

ORGANIZZAZIONE

Associazione Culturale ETRA

PATROCINIO



Comune di Monfalcone

Assessorato all'Urbanistica - Mobilità - Lavori pubblici



**Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti
Conservatori della provincia di Gorizia**



Università degli studi di Trieste

Facoltà di Architettura

Ingresso libero fino ad esaurimento disponibilità.

È gradita per ragioni organizzative gentile conferma di partecipazione ai singoli incontri inviando una nota di adesione via mail a info@culturaeticaetra.com

Info:

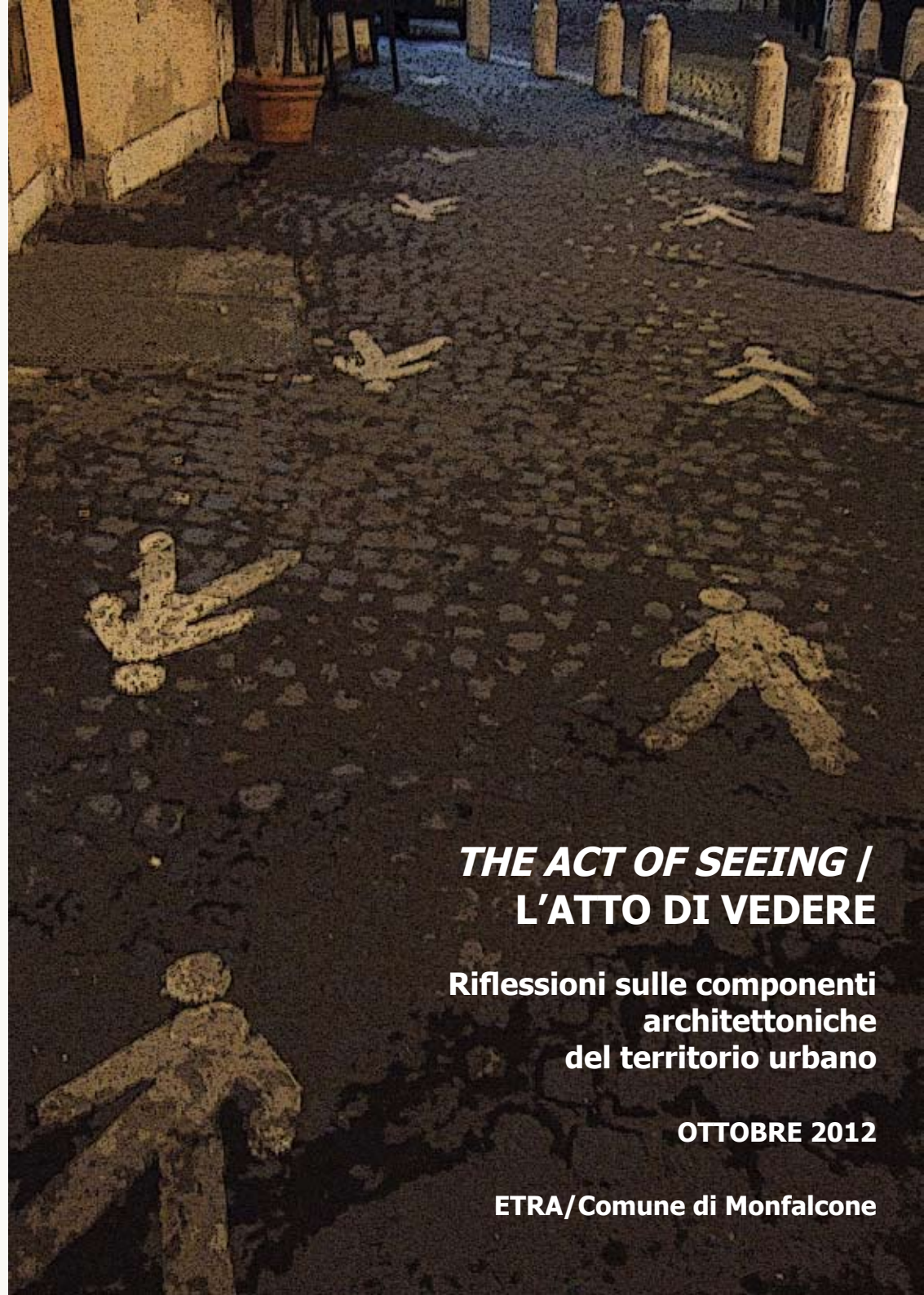
Associazione Culturale ETRA

www.culturaeticaetra.it

mail info@culturaeticaetra.com

tel. 348/2286671

concept e grafica ETRA/Giuditta Negro



THE ACT OF SEEING / L'ATTO DI VEDERE

**Riflessioni sulle componenti
architettoniche
del territorio urbano**

OTTOBRE 2012

ETRA/Comune di Monfalcone

PRESENTAZIONE

The act of seeing. Non uno slogan, ma una proposta. L'atto di vedere come metodo di studio delle realtà urbane, strumento di analisi fondato su sguardi molteplici volti ad individuare una immagine condivisa della città e del territorio, le sue criticità e le sue vocazioni.

Quale spazio urbano per il prossimo futuro?

Una questione che riguarda e coinvolge in maniera diretta tutte le aspettative e le energie del territorio: economiche, politiche, sociali, professionali, culturali; un insieme di figure (amministrazioni, università, scuola, imprese, associazioni di categoria e culturali) da impegnare nello sforzo comune di avanzare lo sguardo oltre gli specifici confini di settore, per la crescita e la definizione di una nuova identità territoriale e sociale.

Quale architettura per lo spazio urbano?

Da un discorso generale sul "fatto" territoriale, la riflessione andrà estesa all'analisi dell'architettura, del singolo "fatto" urbano, quale parte integrante e fondamentale per il disegno complessivo della città.

L'occasione di studio promossa dall'Associazione Culturale ETRA, con il patrocinio del Comune di Monfalcone, dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Gorizia e della Facoltà di Architettura dell'Università di Trieste, sarà articolata in incontri a cadenza stagionale, che proporranno un dibattito stimolato da professionisti e studiosi di chiara fama nazionale e internazionale, che esporranno al pubblico le proprie esperienze e ricerche inerenti alcuni temi specifici, tra i quali:

- i rapporti territorio/città e città/architettura;
- la trasformazione del tessuto storico nel processo di riqualificazione urbana;
- i principi della sostenibilità applicati alla progettazione dell'ambiente urbano.

Un confronto multidisciplinare intorno a tematiche di interesse generale, propizio a suggerire indirizzi anche nell'ambito dell'analisi della realtà territoriale del Monfalconese e della sua identità di sistema complesso e al contempo integrato.

Un dibattito utile per la maturazione di una consapevolezza nei confronti della qualità urbana e architettonica, gestito attraverso un processo di informazione/"educazione" del singolo individuo/cittadino/studente/professionista/operatore, propedeutico all'attivazione di una cultura urbanistica partecipata.

PROGRAMMA

AUTUNNO 2012

Venerdì 5 ottobre 2012 ore 17.30

arch. MARCO ROMANO

L'estetica della città

Venerdì 19 ottobre 2012 ore 17.30

arch. SARA MARINI

Re-cycle. Nuove terre per l'architettura

Palazzetto Veneto, via S. Ambrogio 12 - Monfalcone (GO)

LOCATION

BIOGRAFIE

MARCO ROMANO, laureato in Architettura a Milano, professore ordinario di *Estetica della città*. È stato: direttore del *Dipartimento di Urbanistica* presso lo I.U.A.V. di Venezia (1978/1982), direttore della rivista *Urbanistica*, organo ufficiale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica (1977/1986) e direttore scientifico della Sezione Italiana alla XVII Triennale di Milano sul tema *Le città del mondo: il futuro delle metropoli* (1988). Ha collaborato al quotidiano *La Voce*; scrive sul *Corriere della Sera*. Membro del Consiglio superiore del ministero dei Beni culturali (2009). Promotore di una teoria estetica della città e autore dei *Ritratti di città*, ha tra l'altro pubblicato: *Costruire le città* (Skira, 2004); *L'estetica della città europea* (Einaudi, 2005); *La città come opera d'arte* (Einaudi, 2008).

SARA MARINI, architetto e dottore di ricerca, vive e lavora a Venezia. Nel 2008 ha vinto la borsa di ricerca internazionale *Research in Paris*, indetta dalla Ville de Paris. Dal 2010 è ricercatrice in *Composizione architettonica e urbana* presso l'Università Iuav di Venezia. Ha curato con Pippo Ciorra il catalogo della mostra del MAXXI *Re-cycle. Strategies for Architecture, City and Planet* (Electa, 2012). Promotrice di ricerche attorno ai temi del riuso e della rigenerazione urbana, ha curato e pubblicato per Quodlibet: *New York. The Unstable Sameness* (AA.VV., 2008); *Architettura parassita. Strategie di riciclaggio della città* (2009); *Il palinsesto paesaggio e la cultura progettuale* (con C. Barbiana, 2010); *Nuove terre. Architetture e paesaggi dello scarto* (2011).

IN PREPARAZIONE

INVERNO 2012

arch. VITTORIO GREGOTTI

L'analisi dei fenomeni urbani: la costruzione dello spazio pubblico

arch. ANNEGRET BURG

La ricostruzione critica della città, l'esperienza dell'IBA di Berlino