

— GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI / INCONTRO SULL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA —

**PADIGLIONE ITALIA
ALLA 13. MOSTRA
INTERNAZIONALE
DI ARCHITETTURA
BIENNALE DI VENEZIA**

COMUNICATO STAMPA

Il Padiglione Italia alla “13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia”, affidato al Curatore Luca Zevi dalla Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee del Ministero per i beni e le attività culturali, è intitolato *LE QUATTRO STAGIONI Architetture del Made in Italy da Adriano Olivetti alla Green Economy*.

Giovani architetti italiani/Incontro sull'architettura contemporanea è un evento realizzato da **GIARCH** (Coordinamento Nazionale Giovani Architetti Italiani) e **IN/ARCH** (Istituto Nazionale di Architettura), con la collaborazione di UTET Scienze Tecniche® e AGA.Ve (Associazione Giovani Architetti Venezia) e col sostegno di VALCUCINE.

Ideato dagli architetti **Annabella Bucci** - Coordinamento Consulta Giovani dell'Ordine Architetti di Roma e **Valeria Marsaglia** - Presidente MAGA (Milano Associazione Giovani Architetti), l'evento si svolgerà il 6 ottobre 2012 presso il Padiglione Italia in occasione della 13. Mostra Internazionale di Architettura – Biennale di Venezia.

Partendo dai contenuti del tema generale della 13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia diretta da David Chipperfield dal titolo “Common ground” e dalle linee guida sviluppate nel programma del Padiglione Italia, curato dall'architetto Luca Zevi, l'evento avrà come tema centrale l'architettura contemporanea ed in particolare l'architettura realizzata dai giovani architetti italiani.

Apri l'incontro l'architetto **Luca Zevi** – curatore del Padiglione Italia; a seguire ed è previsto un intervento speciale dell'architetto/ingegnere **Carlo Ratti** - Direttore Senseable City Laboratory – MIT

La convention vedrà impegnati gli studi selezionati nel presentare i loro progetti anche con l'ausilio di un video elaborato per l'occasione, mentre un'apposita consulta tecnica, con doppio ruolo di consulta critica e coordinata dall'architetto **Franco Porto** (coordinatore segreteria nazionale IN/ARCH), animerà un vero e proprio “Talk”.

La Consulta tecnico-critica sarà composta da:

Arch. **Andrew Boffa** - Coordinatore Nazionale GiArch, Arch. **Gabriele Centazzo** - Presidente Valcucine, Arch. **Aldo Cibic** – Cibicworkshop, Arch. **Simone Cola** – Consiglio Nazionale Architetti, Arch. **Matteo Gatto** – Thematic Spaces Director EXPO 2015, Arch. **Luca Guido** – Università IUAV di Venezia, **Carlo Olivero** - Publishing Manager Utet

Scienze Tecniche®, Arch. **Francesco Orofino** – Vice presidente Nazionale IN/ARCH, Arch. **Pino Scaglione** – Direttore Monograph, Arch. **Francesco Zanon** - Consigliere Nazionale GiArch

Parallelamente alla Convention i progettisti saranno sottoposti ad una videointervista presso il Padiglione Italia - Bosco Italia da parte dell'architetto **Luca Gibello** - Capo Redattore de "Il Giornale dell'Architettura".

Le riprese audiovisive e postproduzione sono a cura di Infinity Road Pictures© - Roma

La selezione dei progetti proviene in parte da segnalazioni IN/ARCH e in parte dai progetti contenuti nel volume intitolato "Progetti di Giovani architetti italiani" a cura di Annabella Bucci e Valeria Marsaglia, edito nel 2012 da Utet Scienze Tecniche®, terzo volume della collana GiArch nata nel 2009 con lo scopo di monitorare l'architettura realizzata dai giovani in Italia.

Gli studi selezionati sono i seguenti:

Cafèarchitettura, Gruppo [Arch]², LAD Laboratorio di Architettura e Design, Francesco Steccanella, dep studio, Modostudio/Cibinel Laurenti/Martocchia architetti associati, Di Dato & Meninno Architetti Associati, Medir Architetti, Verlato+Zordan Associati, Studio Romero/Bonifaci, Metamor Architetti Associati/Marta Montinari, Onsitestudio, Architetto Calogero Giglia, Estudio Barozzi Veiga, Arcò architettura e cooperazione, Laboratorio Permanente, MDU Architetti, Studio Kami/Custo&Mantrici Architetti, Nicolàs Carbajal/Simone Solinas/Gabriel Verd, Comoglio Architetti, BODAR Bottega d'architettura, Balla/Calvagna, Barilari Architetti, Burnazzi Feltrin Architetti/Paolo Pegoretti, EXIT architetti associati, JM Architecture, Gianluca Insinna, MAB Arquitectura, Nunzio Gabriele Sciveres, Studioata, Studio di architettura Hainz, DEMO architects, ZERO Architetti, Bdfarchitetti, L'Officina, Neostudio, Studio Kuadra, Stefano Piraccini, David Perri/Juan Pedro Alvarez, Valentina Drocco/Davide Dutto

I progetti presentati sono di alta qualità, tutti realizzati da giovani architetti in Italia e anche all'estero, e suddivisi in quattro grandi aree tematiche in cui le curatrici hanno cercato di individuare il senso comune, il "common ground" che sta alla base dei lavori, tra loro molto diversi per scala, tipologia, ambito.

In particolare sono state individuate le seguenti aree tematiche:

1. Spazi ad uso commerciale, produttivo, direzionale, ricettivo

L'architettura funzionale dove maggiormente la progettazione raggiunge i più alti livelli di sperimentazione, innovazione e controllo tecnico.

2. Spazi per i servizi pubblici

La tematica è quella della complessità tipologica legata alla specifica destinazione funzionale e quella legata alle procedure di affidamento della committenza pubblica.

3. Spazi abitativi

I progetti riguardano sia modelli innovativi di abitabilità che la trasformazione dello spazio abitato, sia quando si tratta di questioni legate alla città contemporanea sia quando la questione dell'abitare investe il rapporto con le costruzioni in termini di sostenibilità ambientale e gestione del patrimonio esistente.

4. Spazi urbani

I diversi progetti affrontano la tematica del recupero di aree in degrado, con interventi di ricucitura e completamento del tessuto delle città al fine di un miglioramento della qualità urbana e del paesaggio.

GIARCH - Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani

Il Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani - GiArch, è stato costituito nel 2007 come network indipendente tra associazioni di giovani architetti presenti sul territorio nazionale. Ha la finalità di mettere in rete le singole realtà locali per realizzare azioni comuni ed intraprendere scambi di esperienze e conoscenze tra gli architetti, il mondo professionale, le istituzioni e la società civile.

Il network GiArch ha avviato negli anni passati una serie di iniziative indirizzate alla promozione della qualità dell'architettura e dell'ambiente e numerose occasioni di confronto e di scambio professionale. Con la collaborazione di enti, istituzioni e realtà private sono state realizzate diverse azioni e molteplici eventi a scala locale e nazionale.

www.giarch.it

A+ Associazione di Giovani Architetti di Pesaro-Urbino

AGAF_Associazione Giovani Architetti di Ferrara

AGALE_Associazione Giovani Architetti Lecce

AGAQ_Associazione Giovani Architetti L'Aquila

AGATN_Giovani Architetti del Trentino

AGAV_Associazione Giovani Architetti Provincia di Verona

AGAVE_Associazione Giovani Architetti Provincia di Venezia

Associazione Culturale Spazi Contemporanei_Catania

AGATV_Associazione Giovani Architetti Treviso

CGAR_Consulta Giovanile Architetti di Roma

GAB_Giovani architetti della Provincia di Bari

GAC_Giovani Architetti del Canavese
GAP_Giovani Architetti Prato
G.A.T_Associazione Giovani Architetti Torino
GATA_Associazione Giovani Architetti della Provincia di Trieste
GIARCosenza_Associazione Giovani ingegneri ed architetti della Provincia di Cosenza
Gi.Ar.P_Giovani Architetti Padova
GIAS_Giovani Architetti della Sardegna
GATR_Giovani Architetti della Provincia di Terni
GGAB_Gruppo Giovani Architetti della Provincia di Brescia
GGAF_Gruppo Giovani Architetti di Firenze
MAGA_Associazione Giovani Architetti della Provincia di Milano
Morfosis_Centro Ricerche di Architettura, Catania
PDA_Pensieri di Architettura, Genova
VAGA_Associazione Giovani Architetti della Provincia di Vicenza

IN/ARCH

L'Istituto Nazionale di Architettura, nato a Roma nel 1959, ha lo scopo di promuovere e coordinare gli studi sull'architettura valorizzarne i principi e favorirne l'applicazione, mediante l'incontro delle forze economiche e culturali del paese che partecipano al processo edilizio, sollecitare mediante un'azione continua e diretta l'interesse della collettività, cui è destinata la produzione architettonica.

Quale ente culturale e tecnico collabora con le pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, per lo studio dei problemi dell'architettura. Cura le relazioni con organismi simili italiani e di altri paesi e collabora con la Sezione Italiana dell'Unione Internazionale Architetti (UIA).

L'IN/ARCH organizza e promuove mostre di architettura e di arte in genere, di materiali edilizi, dibattiti e incontri culturali, centri studi, centri di documentazione, premi, pubblicazioni, programmi radiotelevisivi, film, e quanto altro possa servire alla conoscenza dei problemi architettonici.

www.inarch.it

AGA.ve

Luoghi, città e territorio. Queste sono le tematiche con cui l'Associazione dei Giovani Architetti della provincia di Venezia, AGAve, nata nel 2005, vuole confrontarsi. Intende farlo proponendo alle varie amministrazioni pubbliche, dislocate sull'intero territorio della provincia, nuove formule che consentano la partecipazione dei giovani architetti (con meno di quarant'anni) ai processi di trasformazione fisica e di accrescimento culturale della città e del territorio, con il solo scopo di innescare un processo virtuoso per il rinnovamento costante della qualità professionale e, di conseguenza, della qualità dei progetti e manufatti che costituiscono la più generale qualità della forma urbana e del territorio.

www.agave.it

UTET Scienze Tecniche - Wolters Kluwer Italia (WKI)

Wolters Kluwer Italia (WKI), holding italiana del gruppo multinazionale olandese Wolters Kluwer (www.wolterskluwer.com), comprende diversi tra i più autorevoli e accreditati brand produttori di servizi, prodotti editoriali (libri, riviste, banche dati online) e software per il mercato professionale. Con oltre 1.000 dipendenti, il gruppo WKI si attesta tra i primi in Italia nel settore dell'editoria e dei servizi per le professioni.

La Direzione Editoriale di UTET Scienze Tecniche è partner dei principali editori internazionali del settore Architettura: nel catalogo UTET Scienze Tecniche, tra gli altri, sono pubblicati in edizione italiana alcuni tra i migliori titoli delle Case editrici Detail, Birkhauser, Laurence King, Le Moniteur.

www.wki.it

13. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA_BIENNALE DI VENEZIA

La 13. Mostra Internazionale di Architettura dal titolo Common Ground, curata da David Chipperfield e organizzata dalla Biennale di Venezia presieduta da Paolo Baratta, è aperta al pubblico da mercoledì 29 agosto a domenica 25 novembre 2012 ai Giardini della Biennale e all'Arsenale.

David Chipperfield chiarisce di aver scelto questo tema per "stimolare i colleghi a reagire alle prevalenti tendenze professionali e culturali del nostro tempo che tanto risalto danno alle azioni individuali e isolate. Ho voluto incoraggiarli a dimostrare, invece, l'importanza dell'influenza e della continuità dell'impegno culturale, a illustrare idee comuni e condivise le quali costituiscono la base di una cultura architettonica."

"L'Italia rimane la patria spirituale dell'architettura – riflette Chipperfield. È qui che si può comprendere pienamente l'importanza dell'edificio non come spettacolo individuale, bensì come manifestazione di valori collettivi e scenario della vita quotidiana. Questo senso tangibile del contesto e della storia ci ricorda che il nostro mondo edificato è una testimonianza della continua evoluzione del linguaggio architettonico e uno strumento essenziale per la nostra comprensione del mondo che ci circonda. Tali presupposti mi hanno ispirato a orientare questa Biennale verso tematiche riguardanti la continuità, il contesto e la memoria, verso influenze e aspettative condivise. Mi hanno portato a concentrarmi sull'apparente mancanza di intesa tra la professione e la società."

PADIGLIONE ITALIA - Tese delle Vergini all'Arsenale - Venezia
Curatore Luca Zevi

Le quattro stagioni. L'architettura del Made in Italy
da Adriano Olivetti alla Green Economy

In un momento di crescenti domande sul ruolo dell'architettura, del paesaggio, dell'ambiente e quelle dello sviluppo economico.

Muovendo dalla straordinaria esperienza di Carlo Olivetti, interpretata come prima stagione Made in Italy, si attraversa una seconda stagione, caratterizzata dalla distribuzione incontrollata di aziende sul territorio italiano; si passa quindi alla terza, in cui si assiste ad una maturazione delle imprese tanto nella qualità dei prodotti, quanto nella rappresentazione architettonica di tale produzione; si conclude con Expo 2015 il cui tema "nutrire il pianeta" è preso a emblema di un'auspicabile quarta stagione del Made in Italy, all'insegna della Green Economy.

Coordinamento Nazionale Giovani Architetti

Arch. Annabella Bucci
Coordinamento CGARoma
Consulta Giovani dell'Ordine Architetti Roma
E a.bucci@archiworld.it

arch. Valeria Marsaglia
Presidente MAGA
Associazione Giovani Architetti Milano
E va.marsaglia@tiscali.it

Istituto Nazionale di Architettura

arch. Beatrice Fumarola
Segretario nazionale IN/ARCH
via Crescenzo 16
00193 Roma
E beatrice.fumarola@inarch.it

L'ingresso alla Convention presso il Padiglione Italia avviene acquistando il biglietto della Biennale di Venezia