

Presentazione

Attraverso il '900. Incontri sull'arte italiana del XX° secolo

Il corso si propone di conoscere ed approfondire la vicenda dell'arte italiana del '900 e ricostruirne il complesso panorama ripercorrendone le correnti artistiche e manifestazioni più significative nell'ambito dei diversi generi in cui ha trovato espressione: pittura, scultura, architettura, cinema...

Si partirà dal periodo a cavallo fra i due secoli attraverso le avanguardie dei primi del '900, prima e dopo la grande guerra e le espressioni artistiche del ventennio, fino alla 2° guerra mondiale che segna, anche nel campo artistico, una frattura definitiva.

Si parlerà inoltre dei movimenti del secondo Novecento italiano fino ai giorni nostri.

All'interno del corso, strutturato in modo cronologico e tematico, troveranno posto due serate a tema: una sarà dedicata alla architettura del ventennio fascista, tra razionalismo e retorica di regime, un'altra sarà dedicata a focalizzare un unico particolare tema, per osservare la suggestione che questo ha suscitato nei diversi artisti, i modi più diversi in cui è stato rappresentato e interpretato.

Il corso che si compone di 8 incontri si concluderà con la visita- lezione presso uno spazio museale significativo.

Docenti

Giovanni Bianchi . Ancona 1965.

Dal 2005 al 2006 insegna storia dell'arte contemporanea presso l'università di Padova. Dal 2007 al 2011 tiene, come docente, corsi di storia dell'arte contemporanea presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e corsi di didattica assistita per il Laboratorio di storia dell'arte contemporanea. Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca e schedature scientifiche. È stato relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali.

Paolo Nicoloso Buja (UD) 1957.

Storico dell'architettura. Laureatosi nel 1984 all'università Università IUAV di Venezia con Giorgio Ciucci insegna Storia dell'architettura all'Università degli Studi di Trieste, è studioso di storia dell'architettura italiana del Novecento. Tra i suoi libri *Mussolini architetto*, Einaudi, Torino, 2011 e *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine 2012.

STRUTTURA DEL CORSO

Lezioni al MARTEDI' dalle ore 20.15 alle ore 22.15

Giorni: 16 – 23 – 30 ottobre; 6 – 13 – 20 – 27 novembre; 4 dicembre

LEZIONI N°1 e N°2 martedì 16/10/2012 e 23/10/2012

All'alba del secolo, fino alla grande guerra.

Prima delle avanguardie: divisionismo, simbolismo.

Il futurismo

Relatore prof Giovanni Bianchi

LEZIONI N°3 e N°4 martedì 30/10/2012 e 06/11/2012

Tra le due guerre: La Metafisica di de Chirico, il Novecento della Sarfatti, l'Astrattismo, la scultura di Arturo Martini

Relatore prof Giovanni Bianchi

LEZIONE N°5 martedì 13/11/2012

1°Incontro a tema

architettura e città fra le due guerre: fra razionalismo e retorica di regime

Relatore prof Paolo Nicoloso

LEZIONE N°6 martedì 20/11/2012

Anni '50 e '60: dall'informale alla Pop Art

Relatore prof Giovanni Bianchi

LEZIONE N°7 martedì 27/11/2012

La contemporaneità: Arte povera e Transavanguardia

Relatore prof Giovanni Bianchi

LEZIONE N°8 martedì 04/12/2012

2° incontro a tema

L'arte rappresenta la città: Venezia da immagine a idea

Relatore prof Giovanni Bianchi

data da destinarsi nel mese di gennaio

VISITA GUIDATA

Si prevede la visita a Padova del palazzo del Bo con gli interni di Gio Ponti, del Liviano con gli affreschi di Campigli e la scultura di Martini, del museo archeologico.

sede del corso

Sala convegni sede distaccata dell'Ordine degli Architetti P.P.C. viale 4 Novembre n° 85_Centro Commerciale Fiera_1° piano..
Prima lezione: Sala meeting Centro Direzionale Marca Banca Via Selvatico 2_Treviso.

periodo di svolgimento

dal 16 ottobre al 4 dicembre 2012

quota di adesione

€ 180,00 più iva 21%. La quota comprende il materiale di cancelleria, l'attestato di frequenza e il coffee-break.
Quota ridotta € 145,00 più iva 21%, per gli iscritti all'Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Treviso da un periodo non superiore ai cinque anni e di età inferiore ai 35 anni al 10.10.2012.

modalità di iscrizione

L'iscrizione dovrà avvenire entro e non oltre il 10/10/2012.
L'iscrizione al corso e la pubblicazione di atti o materiali a questo legati, verranno gestite attraverso il nuovo portale internet.
L'accesso all'area riservata a ciascuno iscritto all'Ordine Architetti di Treviso sarà possibile attraverso l'imputazione delle credenziali

username e password inviate dall'Ordine Architetti nel Novembre 2010, in occasione della messa in funzione del proprio sito internet.

E' altresì possibile compilare l'apposita scheda sotto riportata e inviarla al fax n. 0422.575118 o all'e-mail segreteria@fatv.it.

E' previsto un numero massimo di 40 partecipanti. La data e l'ora di arrivo della scheda di adesione completamente compilata farà fede per l'ordine di accettazione. La Fondazione Architetti si riserva la facoltà di non far partire il corso nel caso di iscrizioni inferiori a 25 persone.

modalità di pagamento

L'iscrizione sarà ritenuta valida solo al ricevimento della copia della ricevuta del bonifico bancario entro il 10 ottobre 2012. Il versamento della quota di adesione dovrà essere intestato a Fondazione architetti Treviso presso Banca Popolare di Vicenza – filiale di Treviso 4; codice IBAN: IT48J05728 12004 20757 0326344. Causale: Corso Art4arch e nome corsista.

attestato

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza di complessive 16 ore a coloro che abbiano assenze registrate per un massimo di 4 ore.

segreteria organizzativa

Fondazione Architetti Treviso, prato della Fiera, 21 - 31100 Treviso tel.0422.580673 fax.0422.575118
mailto: segreteria@fatv.it www.fondazionearchitettitrevise.it
Per informazioni telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

coordinatori del corso

arch. Claudio Borsato, arch. Cristina Scalet.

Main sponsor 2012

TASSULLO[®]
MATERIALI E TECNICHE PER COSTRUIRE BENE

Sponsor


**Banca
Popolare di Vicenza**
Tradizione e futuro

Con il patrocinio di:

 **PROVINCIA DI TREVISO**