



LINEAMENTI DI RESTAURO
 16-23-30 OTTOBRE 2012
 6 NOVEMBRE 2012

DA RINVIARE VIA FAX O VIA MAIL
 DEBITAMENTE SOTTOSCRITTO A:
 ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
 PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E
 CONSERVATORI DELLA PROVINCIA
 DI BRESCIA
 VIA DELLE GRAZIE, 6 - BRESCIA
 TEL. 030 3751883
 FAX. 030 3751874
 INFOBRESCIA@ARCHIWORLD.IT

VERRÀ RILASCIATO ATTESTATO DI
 PARTECIPAZIONE
 PREVIO VERSAMENTO DI € 10,00
 PER I DIRITTI DI SEGRETERIA

ORDINE, ALBO, COLLEGGIO/DIPARTIMENTO / N° ISCRIZIONE

INDIRIZZO E-MAIL

TELEFONO

FAX

PROVINCIA

C.A.P.

RESIDENTE A

COGNOME

NOME

TITOLO (ARCH. - ING. - ALTRO)

DATI DEL PARTECIPANTE
 (SCRIVERE IN STAMPATELLO)

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
 e Conservatori della Provincia di Brescia
 Organizzazione del Dipartimento Professione



Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
 e Conservatori della Provincia di Brescia
 Organizzazione del Dipartimento Professione

LINEAMENTI DI RESTAURO

IL SIGNIFICATO DEL RAPPORTO TRA LE FIGURE PROFESSIONALI DELL'ARCHITETTO
 E DEL RESTAURATORE SIA IN FASE PROGETTUALE ED ESECUTIVA, ALLA
 LUCE DELLE NUOVE NORMATIVE IN MATERIA



MINISTERO
 PER I BENI E
 LE ATTIVITÀ
 CULTURALI

Soprintendenza dei Beni Architettonici e
 Paesaggistici per le Province di Brescia,
 Cremona e Mantova



PROVINCIA
 DI BRESCIA
 ASSESSORATO
 CULTURA E TURISMO

AUDITORIUM "PRIMO LEVI" DI VIA BALESTRIERI, 6 - BRESCIA

MARTEDÌ 16-23-30 OTTOBRE 2012 ORE 15 / MARTEDÌ 6 NOVEMBRE 2012 ORE 15

PROGRAMMA

MARTEDÌ 16 OTTOBRE 2012

LA NORMATIVA IN MATERIA DI COMPETENZE PROFESSIONALI

SONO POCHE LE NORME DI LEGGE CHE DEFINISCONO LE COMPETENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE PER LA PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI PER LE ARCHITETTURE STORICHE MA SONO POCO CONOSCIUTE ED APPLICATE. L'ESCLUSIVA COMPETENZA DELL'ARCHITETTO È NORMALMENTE MESSA IN DISCUSSIONE E DISATTESA ANCHE DALLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI.

ANCHE PER IL "RESTAURATORE" NON SONO APPLICATE LE NORME CHE, PER COMBINATI DISPOSTI, NE INDIVIDUANO L'ESCLUSIVA COMPETENZA NELLA PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO DI RESTAURO DI SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA E NELLA DIREZIONE DI QUELLI REALIZZATI DA PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI.

RELATORI:

- ARCH. MARCO FASSER

"COMPETENZE PROFESSIONALI NEL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA STORICA"

- IL R.D. 1925 (ORDINI PROFESSIONALI) - IL CODICE DEI BENI CULTURALI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AGLI ARTICOLI 29 E 182 E DISPOSTI CODICE APPALTI E REGOLAMENTO IN MERITO ALLE COMPETENZE SPECIFICHE DEL RESTAURATORE

- GEOM. FERDINANDO CAPRA, COLLEGIO COSTRUTTORI DI BRESCIA

"IL CODICE APPALTI E REGOLAMENTO - LE ATTESTAZIONI SOA".

MARTEDÌ 23 OTTOBRE 2012

ESPERIENZE DI CANTIERE

- RELATORE : ARCH. ANDREA ALBERTI, SOPRINTENDENTE AI BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DI BS-CR-MN

"IL RESTAURO DEL RESTAURO IN ARCHITETTURA"

E' ORMAI IMPOSSIBILE NON IMBATTERSI, IN UN RESTAURO ARCHITETTONICO, IN INTERVENTI PRECEDENTI DI SEMPLICE MANUTENZIONE O DI VERI E PROPRI RESTAURI. UNA RIFLESSIONE SULLE PROBLEMATICHE TEORICHE ED OPERATIVE DEL "RESTAURO DEL RESTAURO"

- RELATORE: ARCH. MARCO FASSER

"IL VALORE DELLA MATERIA PER LA COMPrensIONE E L'INDIVIDUAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO PREGRESSO"

NEGLI ATTUALI INTERVENTI DI RESTAURO SI RISCOVRA, DI FREQUENTE, OPERE REALIZZATE IN UN PASSATO PROSSIMO O LONTANO CHE SONO INDIVIDUABILI E APPROSSIMATIVAMENTE DATABILI PERCHÈ REALIZZATE CON TECNICHE E MATERIALI PROPRI DEL PERIODO IN CUI FURONO MESSE IN OPERA.

- RELATORE : PROF. ING. EZIO GIURIANI,

"IL CANTIERE DEL SANTUARIO DELLA ROCCA DI SABBIO CHIESE - BS"

L'EDIFICIO STORICO, RAPPORTO TRA LA STRUTTURA DEL COSTRUITO E LE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA.

VERRA PRESENTATA UNA ESPERIENZE DI CANTIERE CON PROBLEMATICHE SPECIFICHE DI INTERAZIONE FRA TECNICO E RESTAURATORE.

-RELATORE : RESTAURATRICE. ELISA PEDRETTI

" IL RESTAURO DEL RESTAURO" - IL CANTIERE PILOTA SUI DIPINTI DEL SALONE DA CEMMO PRESSO IL CONSERVATORIO LUCA MARENZIO DI BRESCIA.

ARGOMENTO CONNESSO: "L'USO DEI POLIMERI DI SINTESI (RESINE ACRILICHE ED ALTRI) NEL RESTAURO DELLE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA E DEI DIPINTI, PREGI E DIFETTI"

UN PARTICOLARE CANTIERE DI RESTAURO DI SUPERFICI DIPINTE E RESTAURATE NEL SECOLO SCORSO.

MARTEDÌ 30 OTTOBRE 2012

IL RUOLO DELLA PROGETTAZIONE

IL PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO NON PUÒ PRESCINDERE DALL'ATTENERSI ALLE PROCEDURE PREVISTE NELLE "METODOLOGIA DELL'INTERVENTO DI RESTAURO" AFFINATE NELLE FACOLTÀ D'ARCHITETTURA.

ANCHE IL "PROGETTO" DELL'INTERVENTO SULLE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA DEVE SEGUIRE PRECISE METODICHE DI REDAZIONE E DEVE CONTENERE, INDETERMINABILMENTE, DATI ED ELABORATI GRAFICI SPECIFICI.

-RELATORE : ARCH. G.MUSTO - RESTAURATRICE. ELISA PEDRETTI

"IL PROGETTO ARCHITETTONICO E IL PROGETTO SULLE SUPERFICI SUI BENI CULTURALI"

- ANAMNESI STORICO DIAGNOSTICA E ANALISI CRITICO -ESTETICA

- ANALISI DEI MATERIALI COSTITUTIVI E LORO DEGRADO

- REDAZIONE DEL PROGETTO ED INDIVIDUAZIONE DELLE DIVERSE METODOLOGIE D'INTERVENTO PREVIO COMPARAZIONE ED ANALISI CONCLUSIVA DELLE DETERMINE SCIENTIFICHE ACQUISITE, MAPPATURA DI TUTTE LE SUPERFICI E REDAZIONE DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA.

- LA SCHEDA TECNICA D'INTERVENTO

-RELATORE : LUCIO CIMITAN

"ANALISI SCIENTIFICA FINALIZZATA ALLA CONOSCENZA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI"

IL RUOLO DELL'INDAGINE SCIENTIFICA E DELLA DIAGNOSTICA NEL PROCESSO DI CONOSCENZA DELLO STATO MATERICO DEI DIPINTI MURALI

MARTEDÌ 6 NOVEMBRE 2012

QUESTIONI PARTICOLARI

- RELATORE : RESTAURATORE. ALBERTO FONTANINI

"LE TECNICHE PITTORICHE STORICHE, DEGRADO E TECNICHE D'INTERVENTO"

" LE SUPERFICI LAPIDEE, CARATTERISTICHE, PATOLOGIE, TECNICHE DI PULITURA E CONSOLIDAMENTO"

CONOSCERE LE TECNICHE STORICHE DI ESECUZIONE CONSENTE DI VALUTARE CON MAGGIORE PRECISIONE LE NECESSITÀ DELL'INTERVENTO E PERMETTE DI COMPRENDERE LE PROPOSTE DI CURA DEL RESTAURATORE.

- RELATORE : RESTAURATRICE. ELISA PEDRETTI

"IL RITOCO PITTORICO, LE DIVERSE TECNICHE. DIFFICOLTÀ E VANTAGGI"

IL RITOCO PITTORICO COSTITUISCE LA FASE FINALE DELL'INTERVENTO E DETERMINA IL LIVELLO DI QUALITÀ PERCEPITA DALL'OSSERVATORE COMUNE. NON SEMPRE LE TECNICHE ASETTICHE DEL "RIGATINO" E DELLA "SELEZIONE CROMATICA" RIESCONO A OTTIMIZZARE L'INTERVENTO. LA FASE DI RITOCO PITTORICO NECESSITA, ANCHE SE NON SEMPRE RICONOSCIUTO, DI SPECIFICHE QUALITÀ E SENSIBILITÀ "ARTISTICHE".

RELATORI (IN ORDINE ALFABETICO):

ARCH. ANDREA ALBERTI: SOPRINTENDENTE DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO DI BS, CR, MN

GEOM FERDINANDO CAPRA: COLLEGIO COSTRUTTORI DI BRESCIA

LUCIO CIMITAN: DIAGNOSTA PROFESSIONISTA

ARCH. MARCO FASSER, FUNZIONARIO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO DI BS, CR, MN

ALBERTO FONTANINI: RESTAURATORE PROFESSIONISTA; DOCENTE DEL CORSO DI RESTAURO DELL'ACCADEMIA S. GIULIA DI BRESCIA; DOCENTE AL CFP DI CREMONA

PROF. ING. EZIO GIURIANI DOCENTE ORDINARIO ALLA FACOLTÀ D'INGEGNERIA DELL'UNIVERSITÀ DI BRESCIA

ARCH. GABRIELLA MUSTO, FUNZIONARIA DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO DI BS, CR, MN

ELISA PEDRETTI: RESTAURATRICE PROFESSIONISTA; COORDINATORE E DOCENTE DEL CORSO DI RESTAURO ALLA ACCADEMIA LABA DI BRESCIA.