

Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Dipartimento di Architettura - Facoltà di Architettura "Aldo Rossi"
Comune di Cervia



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



COMUNE DI
CERVIA

MILANO MARITTIMA 100

CONVEGNO INTERNAZIONALE
INTERNATIONAL SYMPOSIUM

Paesaggi e architetture per il turismo balneare
Landscape and architecture for seaside tourism

Palazzo dei Congressi di Milano Marittima, 25-26 ottobre 2012



ESPOSIZIONE
EXHIBITION

Le architetture e la città
Town and architectures

Magazzini del Sale di Cervia, 25 ottobre - 11 novembre 2012


MILANO MARITTIMA

GIOVEDÌ / THURSDAY 25 OTTOBRE

- 8.30** Registrazione dei partecipanti / *Registration*
9.30 Saluti delle autorità / *Welcome*
10.00 Introduzione / *Opening*
Valentina Orioli *Imparando da Milano Marittima*
- 10.30** **SESSIONE I / SESSION I**
Idee di città balneare: Milano Marittima e le altre
Ideas for Seaside Resorts: Milano Marittima and the Others
Chair Valter Balducci
- 10.45** Keynote Speaker **Bernard Toulier**
Naissance et évolution des villes balnéaires en France. XVIIIe-XXe siècle
- 11.15** Coffee Break
- 11.30 - 13.30** Paper presentations (15' + 5' question time)
Allan Brodie *England's Seaside Resorts 1815-1840*
Fabio Mangone *Il tema dell'architettura per la villeggiatura in Palanti e nel milieu milanese di inizio Novecento*
Gemma Belli *Il progetto del moderno albergo e della città di vacanze. Luigi Piccinato per il turismo balneare*
Roberto Parisi *Città e villaggi balneari nell'Italia degli anni Sessanta. I "progetti pilota" dell'ASTA (1966-1969)*
Richard Klein *Architectures et paysages de la voiture sur les côtes de la Manche*
John K. Walton *Planning the Seaside: Coastal Resort Development and its Contradictions*
- 13.30 - 14.30** Pausa pranzo / *lunch*
- 14.45** **SESSIONE II / SESSION II**
Sviluppo sostenibile e innovazione dell'offerta turistica nei territori costieri
Sustainable Development and Innovation in Touristic Offer in Coastal Regions
Chair Valentina Orioli
- 15.00** Keynote Speaker **Cristina Bianchetti**
I territori della costa. Un commento
- 15.30 - 18.00** Paper presentations (15' + 5' question time)
Massimo Carta *La costa abitata: il progetto di territorio dei paesaggi costieri in Sardegna, Puglia, Toscana*
Enrico Brighi *Densità senza integrazione. Letture e strategie per la "metropoliriviera" romagnola. Il caso di Milano Marittima*
Francesco Defilippis *Addensamento vs dispersione. Ragionamenti sulla forma degli insediamenti di villeggiatura del territorio costiero sud-barese*
Paola Panuccio *Il nuovo volto del turismo costiero: il "villaggio aperto" per un'offerta integrata del patrimonio territoriale*
Elisa Conticelli *La riqualificazione della fascia costiera del Comune di Senigallia*
Maria Gabriella Errico *La costa di Bagnoli tra le insenature del Golfo di Napoli*
Paola Rizzi, Sarunwit Promsaka Na Sakonnakron *Exploring the Transformation of Tourism and Its Impacts in Coastal Areas: Celtic, Mediterranean and Andaman Seas*
- 18.30** Inaugurazione dell'Esposizione / *Exhibition opening*
MILANO MARITTIMA 100. LE ARCHITETTURE E LA CITTÀ
Cervia, Magazzini del Sale
- 19.00-19.30** Nel corso dell'inaugurazione / *during the Exhibition opening*
eVento. Il vento e la città
una lettura musicale dedicata al rapporto tra il vento e la città. Racconto per voci e suoni di Fabio Fiori e Marco Fagotti.

VENERDÌ / FRIDAY 26 OTTOBRE 2012

- 9.30** Saluti delle autorità / *Welcome*
- 10.00** **SESSIONE III / SESSION III**
Architetture per le città balneari, ieri e oggi
Architecture for Seaside Cities: Present and Future
Chair Elena Mucelli
- 10.15** Keynote Speaker **Fred Gray**
Seaside architecture and seaside culture
- 10.45** Coffee Break
- 11.00 - 13.30** Paper presentations (15' + 5' question time)
Gabriele Gardini *Un laboratorio sperimentale per le istanze pedagogiche dell'architettura razionale italiana: il concorso della colonia marina Montecatini*
Federica Dalmonte *Il villaggio Le Navi. Una colonia per i "figli degli italiani all'estero" a Cattolica*
Silvia Berselli *La metafora del transatlantico: Hotel Latitude 43, Saint-Tropez*
Matteo Sintini *La Rotonda di Arenzano di Ignazio Gardella. Il progetto della grande struttura e la residenza per vacanze*
Marco Lecis *Architetture per il paesaggio costiero. Ricerche milanesi nella Sardegna degli anni sessanta*
Cecilia Alemagna *Abitare il mare e il paesaggio, turismo in Sicilia nel secondo dopoguerra, l'opera di Giuseppe Spatrisano*
Chiara Visentin *Temporaneità privata e permanenza collettiva. Strutture provvisorie e Architetture stabili nei campeggi europei da metà a fine Novecento*
- 13.30 - 14.30** Pausa pranzo / *lunch*
- 14.45** **SESSIONE IV / SESSION IV**
Turismo in trasformazione
Transformation of tourism
Chair Patrizia Battilani
- 15.00** Keynote Speaker **Asterio Savelli**
La linea di costa nell'immagine turistica del territorio
- 15.45 - 17.30** Paper presentations (15' + 5' question time)
Ivona Joivanovic *L'image de marque de Sveti Stefan (Monténégro), autrefois et aujourd'hui*
Chiara Francesconi *Sostenibilità territoriale, turismo balneare e pratiche sportive. Un'analisi sociologica su Cervia e Milano Marittima*
Carla Landuzzi *Innovazione dell'offerta turistica e persone fragili*
Moreno Zago *Trieste, percezioni di una città slow*
Gabriele Manella *Da costa a costa: il movimento dei turisti tra le due sponde dell'Adriatico*
- 17.45 - 18.30** Conclusioni e presentazione del volume / *Conclusions and presentation of the book*
Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare.