



RI.U.SO Ri.Sifignicare gli spazi urbani

Il Consiglio dell'Ordine, considerato che a tutti i livelli amministrativi, economici e politici (nazionale, regionale e locale) è riconosciuto che il tema della Rigenerazione Urbana Sostenibile può essere il fulcro attorno il quale si sviluppa il rilancio della qualità economica della società, dove per Rigenerazione Urbana Sostenibile si intende la promozione di un coinvolgimento delle forze più consapevoli e culturalmente mature del corpo sociale, professionale ed economico per un vasto e profondo programma di rinnovo del patrimonio edilizio e della città, da attuare nel lungo periodo del prossimo futuro,

richiamato l'evento "Scenari futuribili" organizzato nell'autunno del 2010 con il patrocinio del Consiglio Nazionale Architetti PPC, ANCE Treviso, Provincia di Treviso, CUP Treviso, Ordine Ingegneri Treviso, dove si è argomentato sui criteri di sviluppo ed evoluzione delle economie, ritiene opportuno promuovere efficaci e concrete azioni atte a trasmettere un nuovo concetto di urbanistica non limitato al governo dell'esistente, ma in grado di far fronte oltre all'emergenza sismica e idrogeologica, all'esigenza di produrre un reale contenimento dei consumi energetici e a ridare un significato civile e dignitoso al tessuto urbano recente, con obiettivi quali:

la messa in sicurezza, manutenzione e rigenerazione del patrimonio edilizio pubblico e privato,
la drastica riduzione del consumo del suolo e degli sprechi degli edifici,
la rivalutazione degli spazi pubblici,
la razionalizzazione della mobilità urbana e del ciclo dei rifiuti,
l'implementazione delle infrastrutture digitali,
la salvaguardia dei centri storici e la loro rivitalizzazione evitando di ridurli a musei;

riconosciuta la necessità sia di proporre agli iscritti che alla società civile l'opportunità di conoscenza e di confronto su esperienze e professionalità all'avanguardia sul tema, sia di esperire concretamente, seppur temporaneamente, quanto prospettato in molte comunicazioni e recenti convegni, quali quello di Milano di aprile e di Verona a settembre,

organizza il convegno " **RiSignificare** gli spazi urbani" per il giorno sabato 10 novembre 2012 presso le sale dell'edificio già sede della Provincia di Treviso, via Cesare Battisti, 30 con il seguente programma:

9,00 registrazione partecipanti
9,45 saluti

Alfonso Mayer - presidente Ordine Architetti PPC
Leopoldo Freyrie - presidente Consiglio Nazionale Architetti PPC

10,00 interventi dei relatori*:
(*in attesa di conferme)

Stefano Boeri – architetto
Andrea Boschetti – studio Metrogamma
Corrado De Francisco – direttore Sviluppo Portocittà
Ilvo Diamanti – sociologo – Demos

ore 12,00 interventi programmati dalla sala

Claudio Cunial – presidente ANCE Treviso
Arnaldo Toffali – presidente FOAV
Bruno Barel – avvocato Foro di Treviso
Giuseppe Cappochin – capogruppo P.A.T. Treviso

ore 13,00 conclusioni

ore 13,30 aperitivo



EVENTI COLLATERALI

L'evento "RiSignificare gli spazi urbani" è inserito all'interno di un più ampio programma di Ri.U. So temporaneo dell'immobile già sede della Provincia di Treviso che vede l'utilizzo degli spazi interni quale sede inusuale per concerti e lecture-concerto che quest'anno, ricorrendo il centenario della nascita di John Cage, sono centrate sulla sua figura di compositore e sperimentatore di spazi immaginari sonori, che ben si coordinano con il tema dell'architettura e della pianificazione urbana.

Il programma, a cui sono invitati gli iscritti all'Ordine, prevede:

Venerdì 09 novembre - Ore 17.00

Cage and beyond - lecture con Christopher McIntyre (compositore, performer, direttore TILT Brass – NYC e ex direttore artistico MATA Festival – NYC) sul panorama della musica americano da Cage in poi.

Ore 20.45

Happy new ears - Ensemble L'arsenale

Musiche di John Cage

Una grande festa dedicata a John Cage nel centenario della nascita.

Sabato 10 novembre - Ore 15.00

Peter Ablinger e il ciclo Voices and Piano - Lecture con Peter Ablinger

Domenica 11 novembre - Ore 11.30

Matinée-2. Ablinger - E. Torquati, pianoforte, P. Ablinger, elettronica

Musiche di Peter Ablinger

Presso la sede distaccata dell'Ordine, in viale IV Novembre alle ore 20,15 è programmato un incontro introduttivo, complementare al ciclo di incontri **Art4Arch** organizzati dalla Fondazione Architetti, sul tema Architettura e Musica dal titolo:

venerdì 26 ottobre 2012 – ore 20,15

prof. Nicola Buso

Storia delle risonanze:

suono e spazio nella terra della sera.

Un suono non è mai soltanto un suono: il suono abita sempre uno spazio.

Abitare non è mai soltanto un giacere: è entrare in confidenza con i luoghi.

Alcuni luoghi della tradizione letteraria, musicale e tecnica d'occidente recano traccia della confidenza tra suono e spazio, trattenendosi sulla soglia del loro dimorare.

Martedì 30 ottobre 2012 – 20,45 (in complementarietà al previsto incontro **Art4Arch**)

prof. Filippo Perocco

esperienze e sperimentazioni di composizioni musicali ed esecuzioni in spazi urbani inusuali

Conseguito il diploma in pianoforte, Nicola Buso si diploma in musica elettronica, si laurea in filosofia e ottiene un dottorato in musicologia. Ha seguito masterclasses di composizione e direzione d'orchestra.

Ha pubblicato articoli, curato regie del suono e visto eseguire proprie composizioni in Italia e all'estero.

Collabora con l'Archivio Luigi Nono di Venezia, con l'ensemble L'arsenale di Treviso, con i Laboratori Audio dell'Università di Udine -dove tiene un corso di regia del suono. Insegna musica elettronica presso il conservatorio "G. Tartini" di Trieste.