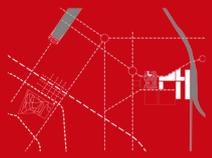


ARCHITETTURA 'PRIMA' PER UN FUTURO URBANO

SCHEMI E FIGURE TRA ARCHITETTURA E CITTÀ: il linguaggio comune del progetto in aree piccole e grandi in trasformazione a Milano



MUSEO DIOCESANO
 Uno spazio espositivo e culturale nella Milano storica.
 L'ampliamento del Museo Diocesano

Federica Quintavalle aa 2009-2010

PORTA VOLTA
 Nuovi spazi pubblici: strutture espositive-culturali e residenziali per studenti

Bogdan Stojanovic aa 2009-2010

CAMPUS BONARDI
 Strutture e spazi laboratorio per lo studio, la ricerca e l'esposizione temporanea

Elisa Riviera aa 2007-2008

PORTA GENOVA
 La Città degli Studenti e della Cultura

Piotr Sell aa 2008-2009

SCALO FARINI
 Nuovo Quartiere di Edilizia Sperimentale Sociale per studenti e Museo per le Arti, il Design e l'Architettura del XXI Secolo

Agathe Dessuges aa 2009-2010

CITTÀ STUDI - POLITECNICO
 Una nuova 'Biblioteca Centrale' per il Politecnico, strutture per la ricerca e la residenza studentesca

Giorgio Zangrandi aa 2006-2007

POLITECNICO DI MILANO

Milano



SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PIANIFICAZIONE



Urban Center

20-29 NOVEMBRE 2012

Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele 11/12 Milano

INAUGURAZIONE

MARTEDI 20 NOVEMBRE 2012 h18:00

INTERVENGONO ALLA INAUGURAZIONE

ADA LUCIA DE CESARIS Assessore all'Urbanistica, Edilizia privata
PROF. ALBERTO ASCHIERI Docente di Progettazione Architettonica della Scuola di Architettura e Società

PROF. ROBERTO SPAGNOLO VicePresidente del corso in Laurea in Scienze dell'Architettura Docente di Progettazione Architettonica della Scuola di Architettura e Società

PROF. GABRIELE RABAIOTTI Docente della Progettazione di Politiche Urbane Corso di Laurea Specialistica in Pianificazione Urbana e Politiche Territoriali

Direzione ricerca: Prof. Alberto Aschieri con Arch. Piotr Sell

con la collaborazione di: Arch. Saverio Spadafora, Donato Veneri, Dragan Mihajlovic, Luca Guaitamacchi, Claudio Vittori, William Petrongari e il Maestro Bruno Di Bello

Progetto padiglione espositivo: a cura di Prof. Alberto Aschieri, Arch. Piotr Sell, Prof. Lorenzo Jurina, Prof. Claudio Chesi, Rita Bonizzato con i contributi di MERO ITALIANA - coordinamento progetto > (FRANCHINO SERVICE- strutture Meroform M12/schermi video, WAY-corpi illuminanti, LERIAN-installazione struttura, VIDEOSYSTEM-video installazioni, GRAFICHE MAGGIONI-stampati offset e comunicazione, ELIOTICINESE-stampa digitale, PLASTING-materiali metallici e alveolari, ADHESIVA EXPRESS-scritte prespazziate, POLICENTER-materiali modellistica)



Collaborazione all'organizzazione e allestimento espositivo: gli studenti della Scuola di Architettura e Società: Elena Benedetti, Andrea Sanarico con Francesca Ambrosi, Nicolo Avanzini, Chiara Banfi, Giulia Benedetti, Francesco Biral, Francesco Cappelletti, Paolo Ceriani, Matteo Cornalba, Cristina Costantini, Ntaiana Charalampous, Martina Dalla Bona, Isabella Del Grandi, Alessia Di Gregorio, Eriona Elezi, Vittorio Favron, Tommaso Forchini, Mara Fraticelli, Margarita Kojouharova, Dario Ludovici, Alberto Mazzotti, Luca Occhinegro, Andrea Pepaj, Andrea Ruggieri, Daniele Tanzi, Roberto Sala, Annalisa Tomasini, Giorgia Tromara, Ranieri Zampar

Relazione progetto strutturale: Prof Lorenzo Jurina e Prof Claudio Chesi Dipartimento Di Ingegneria Strutturale, Politecnico Di Milano

Collaborazione laboratorio di modellistica del Dipartimento di Architettura e Pianificazione - Scuola Architettura e Società - Politecnico di Milano: Responsabile Arch Saverio Spadafora

Presentano le loro opere con noi:

Bruno Di Bello, Paolo Ciarchi, Luca Musella e Michele Sordillo, Isabella Ciarchi, Milano '80ensemble" (direzione artistica G. Polacco), Dragan Mihajlovic e William Petrongari

Con l'adesione di:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



ARCHITETTURA 'PRIMA' PER UN FUTURO URBANO

'SCHEMI E FIGURE' TRA ARCHITETTURA E CITTÀ: IL LINGUAGGIO COMUNE DEL PROGETTO IN AREE PICCOLE E GRANDI DI TRASFORMAZIONE A MILANO

l'idea è che in un piccolo padiglione 'trasparente' a rappresentare un 'bioletto' contemporaneo nel centro di Milano. Una piazza coperta dove si possano incontrare i lavori degli studenti di architettura in luoghi piccoli e grandi in trasformazione, con filmati e foto dell'area in trasformazione nella città, insieme ad alcuni contributi di Artisti che lavorano nel campo della fotografia e del cinema nella nostra città.

Un secondo tema è che l'Architettura, intesa come 'Piano e Progetto', possa e debba essere Prima nel contribuire, insieme alle forze politiche e sociali a 'pensare la città' e l'architettura, sfondo comune del nostro abitare.

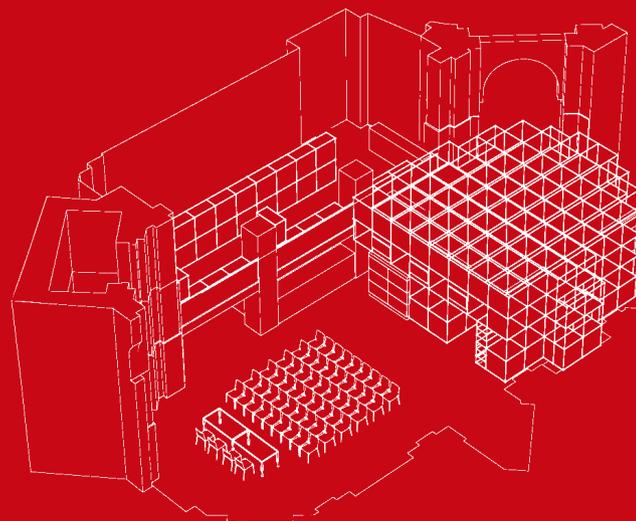
Nel piccolo e nel grande si presenta un metodo di lavoro, didattico, che propone, negli esercizi di 'scrittura architettonica e urbana' l'importanza di un 'linguaggio comune' del progetto in cui 'Primi' siano i rapporti di 'trasparenza' e interazione tra Architettura e Città e in cui 'Prima' sia l'attenzione allo spazio pubblico e ai valori emergenti della Cultura e della Residenza Sociale e Studentesca, riconosciuti fattori accrescitivi e additivi di un possibile 'Futuro Urbano'.

I progetti presentati, negli esercizi dei laboratori di progettazione architettonica mostrano lo sfondo dei progetti iscritti nella morfologia urbana, materiale 'Primo', fisico e culturale che costituisce il nostro 'ambiente di vita'.

Le sequenze video dovrebbero mostrare il passaggio in viste zenitali, dove sia possibile riconoscere, senza deformazioni, lo spazio nella qualità dei suoi tessuti, delle sequenze e dei percorsi in relazione a 'schemi e figure' di un progetto dialogante tra l'Architettura e la Città.

Gli 'accessi', le 'stanze', i 'percorsi' e 'punti di incontro nodale' sono i caratteri 'Primi' di una qualità dei concatenamenti di uno spazio urbano in cui si possano ritrovare e rileggere sia nelle aree periferiche e sfrangiate tra interno ed esterno, sia nelle aree centrali in attesa di ridefinizione i fattori 'Primi' di restituiti 'significati', 'usi' e 'valori' nell'unitarietà del fatto urbano.

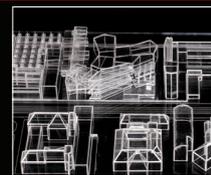
(Alberto Aschieri)



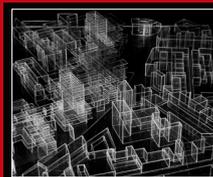
Federica Quintavalle
MUSEO DIOCESANO



Bogdan Stojanovic
PORTA VOLTA



Elisa Riviera
CAMPUS BOVARDI



Piotr Sell
PORTA GENOVA



Agathe Dessuges
SCALO FARINI



Giorgio Zangrandi
CITTÀ STUDI - POLITECNICO



Elena Benedetti



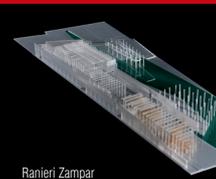
Andrea Sanarico



Martina Dalla Bona



Alessia Di Gregorio



Ranieri Zampar



Lorenzo Pellegrini

UN MUSEO DELL'ACQUA E UN MERCATO DELL' 'INCONTRO' E DELL'INFORMAZIONE (aa 2011-2012)



Amsterdam

Le Corbusier

Giuseppe Terragni

Vittorio Gregotti

Sergio Crotti

Alvaro Siza, Souto de Moura, Aurelio Galfetti

Henri Chabriat

Michele Kagano

Mauro Galantini

DENTRO LE ARCHITETTURE E CITTÀ: ITINERARI ricerca a cura del Prof. AAschieri con gli studenti del tirocinio di Via Colombo