

COMUNICATO STAMPA

Mostra: "LO SGUARDO ATTRAVERSO"

Curatori: TEO DE PALMA (Arti Visive), ENRICO FRACCACRETA e
SALVATORE RITROVATO (Poesia)

Gli Artisti: Caterina ARCURI, Vito CAPONE, Danilo DE MITRI, Teo DE PALMA,
Nicola LIBERATORE, Oronzo LIUZZI, Angelo MAISTO, Arturo PAGANO,
Michele PERI, Teresa POLLIDORI, Alberto REGGIANINI, Vittorio TONON

I Poeti: Luca BENASSI, Tiziano BROGGIATO, Emilio COCO, Manuel COHEN,
Sergio D'AMARO, Luigi FONTANELLA, Francesco DALESSANDRO,
Enrico FRACCACRETA, Canio MANCUSO, Marina MORETTI,
Loretto RAFANELLI, Salvatore RITROVATO

Patrocinio: Comune di San Severo e Ordine degli Architetti della Provincia di Foggia

Location: ABITARE 07, via S.Paolo km. 1,00 71016 SAN SEVERO (Fg)

Periodo: 14 dicembre 2012 – 3 gennaio 2013

Vernissage: venerdì 14 dicembre 2012, ore 19,30

Catalogo-calendario: Centro Grafico, Foggia

INFO: 0882 334902 - abitare07srl@libero.it - www.abitare07.it

Il tema su cui 12 Artisti visivi e altrettanti Poeti si sono cimentati per questa mostra è quello della "trasparenza": il pensiero, ovviamente, corre subito al concetto di vetro e questo, altrettanto ovviamente, sembrerebbe un tema più che calzante per l'ambientazione in uno showroom luminoso di box doccia, specchi, vetrate, arredi di lucide ceramiche. Il realtà il progetto curato da Salvatore Ritrovato, Enrico Fraccacreta (per la poesia) e Teo de Palma (per le arti visive) è accortamente "monitorato" dall'architetto Rolando Rubino, vuol essere più intrigante.

Partiamo da quel che ci dice il vocabolario: "trasparente" è un corpo che può essere attraversato dalla luce, ma è anche sinonimo di terso, limpido, schietto, puro, sincero, evidente, chiaro. E quindi sono trasparenti il cielo, l'acqua, l'aria, i sentimenti, gli occhi di un bambino, le persone (ahimè, sempre di meno!). E chi può oggettivare tale concetto meglio dei Poeti e degli Artisti? A dire il vero questi ultimi, potendo giocare con i materiali (vetro, plexiglass, fotografia, acquerello, ecc.), hanno avuto gioco più facile e sicuramente di più immediato impatto, laddove i poeti hanno dovuto far

ricorso al potere evocativo della parola (e vi pare niente!). Ma ancora una volta qui si celebra il matrimonio tra immagine e parola, con il valore aggiunto dell'”oggetto” che unisce bellezza di forme alla praticità dell'utilizzo. E non è forse lo stesso concetto che troviamo, per risalire molto addietro nei tempi, nei vasi greci?

Ma “lo sguardo attraverso” è anche di chi ha voluto, con entusiasmo ed impegno, far proprio questo progetto. In tempi di magra come questi (soprattutto per la cultura) non è facile trovare mecenati che sappiano “vedere attraverso” la pur legittima dimensione commerciale l'occasione di uno stimolante confronto, o, per meglio dire, di un reciproco interagire tra gli oggetti di design presenti nello show room, le opere di arte visiva e la poesia. E' come, si perdoni l'ardito confronto, in una cattedrale gotica, in cui la luce che filtra dalle grandi vetrate esalta la parola e i canti del rito e riveste di ulteriore bellezza le opere d'arte e gli “oggetti” necessari al culto.

In occasione della mostra sarà presentato un cortometraggio inedito di Andrea PAZIENZA: un doveroso omaggio ad un Artista geniale, che San Severo si onora di aver avuto suo concittadino.