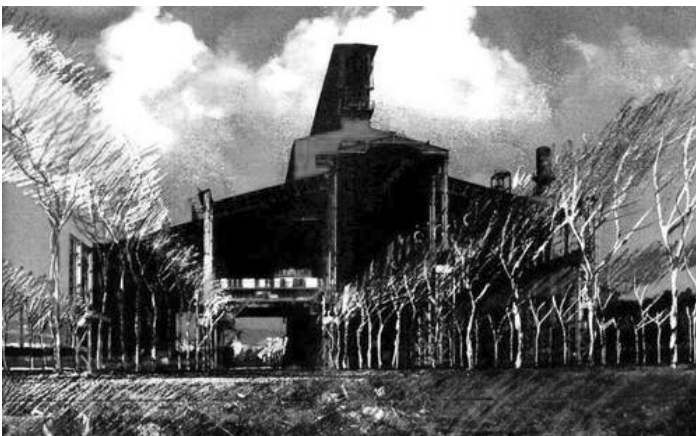


Prof. arch. Francesco Cellini

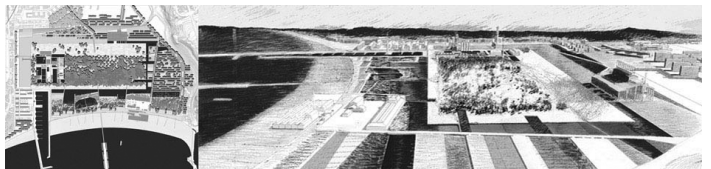
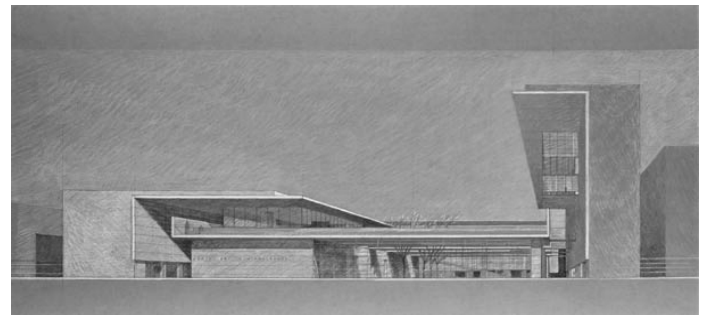


Lectio magistralis Palermo, 20 febbraio 2013 - ore 16,00 Salone dell'Ordine degli APPC di Palermo



Francesco Cellini, personalità di spicco nel dibattito architettonico nazionale ed internazionale, si laurea in architettura a Roma nel 1969. Durante gli studi universitari frequenta personalità del calibro di Alessandro Anselmi, Manfredo Tafuri, Carlo Aymonino. Ha svolto per la Facoltà di Architettura di Roma attività didattica e di ricerca dal 1972 al 1986 presso le Cattedre di Composizione i cui titolari erano Ludovico Quaroni e Carlo Aymonino. Nel 1987 è professore straordinario di Composizione Architettonica presso l'Università di Palermo ed attualmente è docente e Preside presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Dal 1977 al 1981 è stato redattore della rivista Controspazio, dal 1980 al 1982 ha collaborato come allestitore con il settore di architettura della Biennale di Venezia, e dal 1982 al 1985 con i settori arti visive e cinema, ha fatto parte anche del comitato di redazione della rivista Casabella. La sua opera è stata esposta in numerosi eventi internazionali e nazionali (Biennale di Venezia 1980, 1982, 1985, 1988; Biennale di Parigi-Salon d'Automne, 1984; Triennale di Milano 1986; DAM-Deutsches Architektur Museum, Frankfurt 1988, Creativitalia, Tokio, 1990, Triennale di Milano, 1995 e 1996, Francesco Cellini: disegni e progetti alla Galleria Expa di Palermo, 2005, etc.).

Numerosi i suoi progetti (condivisi prevalentemente con Nicoletta Cosentino) che traducono una mirabile sintesi delle diverse tematiche che costituiscono il progetto (storia, figuratività, impiantistica, struttura, etc.) ed il nostro splendido "mestiere d'arte" del quale Cellini è Maestro, ricordiamo: i due cimiteri umbri di Baschi e di Civitella del Lago; le Case per la cooperativa Aleph a Ciampino (1972-'77), l'Ampliamento della Sede della Facoltà di Architettura "La Sapienza" a Roma (1988-'92); i progetti per Venezia dal Ponte dell'Accademia (con G. Morabito, 1985) al "Padiglione Italia" ai Giardini di castello (con N. Casentino e P. Simonetti, 1988), dalla Riqualficazione dell'area ex-Junghans alla Giudecca (1995) al Nuovo Palazzo del Cinema(2004-'05); le opere realizzate in Umbria dal Circolo canoistico a Pontecuti (1993-'95) al Circolo di canottaggio sul lago di Corbara (1993-'95), dall'Ampliamento del cimitero comunale di Baschi (1993-'96) al cimitero di Civitella del Lago (1998); il Concorso per una scuola a Casal Monastero (2004-'05); fino ai due recenti progetti vincitori di concorso per il Parco Urbano nell'ex sito industriale di Bagnoli(2005), per la Riqualficazione del Mausoleo di Augusto e di Piazza Augusto Imperatore (2006) ed il concorso internazionale per Istanbul denominato "Yenikapi Transfer Point and Archaeo-Park Area" con Insula Architettura e Ingegneria S.r.l.- HÜSEYİN KAPTAN, ATELYE 70 (maggio 2012) ex aequo con i project teams Mecanoo architecten e Peter Eisenman, ognuno con i rispettivi partners turchi. È membro dell'Accademia nazionale di San Luca dal 1993. Ha ricevuto nel 1996 il Premio Presidente della Repubblica per l'Architettura.



PROGRAMMA

- Ore 16,00** - Presenta Arch. Isidoro Mendola
Presidente OAPPC PA
- Ore 16,10** - Introduce Arch. Mario Chiavetta
Consigliere OAPPC PA
- Ore 16,20** - Lectio magistralis Prof. arch. Francesco Cellini
- Ore 18,30** - Interventi ed osservazioni dei partecipanti
- Ore 19,00** - Conclusione

COMITATO ORGANIZZATORE

Consiglio dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Palermo: Isidoro Mendola (Presidente), Ornella Amara (Vice Presidente), Giovanna D'Attardi (segretario), Armando Beninati (tesoriere) Roberto Andò, Mario Chiavetta, Salvatore Diesi, Giuseppe Mantione, Paolo Oreto, Totuccio Lanzalaco, Antonino Polizzi, Andrea Profeta, Sebastiano Romeo, Roberta Tumbiolo.

CURATORE DELL'EVENTO: Mario Chiavetta