

INTERO CORSO 28 MARZO 2013

BARRARE CASELLE DI RIFERIMENTO

CORSO DI ACUSTICA
28 FEBBRAIO 2013
7-14 - 28 MARZO 2013
4 - 11 APRILE 2013

DA RINVIARE VIA FAX O VIA MAIL
DEBITAMENTE SOTTOSCRITTO A:
ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E
CONSERVATORI DELLA PROVINCIA
DI BRESCIA
TEL. 030 3751883
FAX. 030 3751874
INFOBRESCIA@ARCHIWORLD.IT

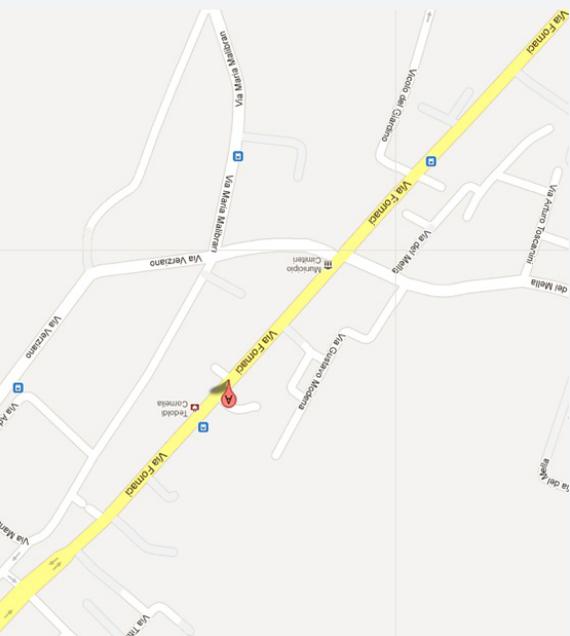
LE COORDINATE BANCARIE
PER EFFETTUARE IL PAGAMENTO
VERRANNO INViate VIA E-MAIL
CONTESTUALMENTE ALLA CONFERMA
DI AVVENUTA ISCRIZIONE AL CORSO

COSTO ISCRIZIONE COMPLESSIVO
€ 150,00 + IVA

COSTO DI ISCRIZIONE ALLA LEZIONE DEL 28
MARZO VALIDA AI FINI DELL'AGGIORNAMENTO
IN MATERIA DI SICUREZZA NEI CANTIERI
€ 40,00 + IVA

VERRÀ RILASCIATO ATTESTATO
DI PARTECIPAZIONE

SEDE DEL CORSO RIVA ARREDAMENTI, VIA LABIRINTO, 29 - BRESCIA



DATI DEL PARTECIPANTE
(SCRIVERE IN STAMPATELLO)

TITOLO (ARCH. - ING. - ALTRO) _____

COGNOME _____

RESIDENTE A _____

PROVINCIA _____ C.A.P. _____

TELEFONO _____ FAX _____

INDIRIZZO E-MAIL _____

ORDINE, ALBO, COLLEGIO DI APPARTENENZA N° ISCRIZIONE _____

CODICE FISCALE _____

PARTITA IVA _____

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori della Provincia di Brescia
Organizzazione del Dipartimento Professione



Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori della Provincia di Brescia
Organizzazione del Dipartimento Professione

CORSO DI ACUSTICA

ORGANIZZATO

DIPARTIMENTO PROFESSIONE - OAPPC BRESCIA
PROF. ING. EDOARDO ALESSIO PIANA

RELATORI

PROF. ING. EDOARDO ALESSIO PIANA
PROF. LAMBERTO TRONCHIN
ING. NICOLA GRANZOTTO

SEDE DEL CORSO RIVA ARREDAMENTI, VIA LABIRINTO, 29 - BRESCIA - ORE 15,00

GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO 2013 / GIOVEDÌ 7 MARZO 2013 / GIOVEDÌ 14 MARZO 2013
GIOVEDÌ 28 MARZO 2013 / GIOVEDÌ 4 APRILE 2013 / GIOVEDÌ 11 APRILE 2013

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO 2013 DALLE ORE 15,00 ALLE ORE 19,00

- **RELATORE: ING. EDOARDO ALESSIO PIANA**
PRINCIPI BASE DI ACUSTICA:
- IL SUONO E LE GRANDEZZE ACUSTICHE (PRESSIONE, INTENSITÀ, POTENZA);
- LIVELLI SONORI E OPERAZIONI CON I DECIBEL;
- FILTRI IN BANDE DI OTTAVA;
- ELEMENTI DI FISILOGIA DELL'ORECCHIO UMANO;
- SEGNALI DI TEST PER LE PROVE ACUSTICHE: RUMORE BIANCO E RUMORE ROSA;
- IL MICROFONO E IL FONOMETRO;
- ESERCIZI SULL'ACUSTICA DI BASE;

GIOVEDÌ 7 MARZO 2013 DALLE ORE 15,00 ALLE ORE 19,00

- **RELATORE: PROF. LAMBERTO TRONCHIN**
STRUMENTAZIONE E PROPAGAZIONE DEL SUONO ALL'APERTO:
- SORGENTI PUNTIFORMI;
- SORGENTI LINEARI;
- SORGENTI AREA;
- BARRIERE ACUSTICHE;
- RIFERIMENTI LEGISLATIVI;
- VALUTAZIONE D'IMPATTO E DI CLIMA ACUSTICO;
- ESERCIZI SULLA PROPAGAZIONE IN CAMPO LIBERO;

GIOVEDÌ 14 MARZO 2013 DALLE ORE 15,00 ALLE ORE 19,00

- **RELATORE: PROF. LAMBERTO TRONCHIN**
PROPAGAZIONE DEL SUONO IN AMBIENTI CONFINATI:
- ASSORBIMENTO, RIFLESSIONE E TRASMISSIONE DEL SUONO;
- TEMPO DI RIVERBERAZIONE;
- CAMPO RIVERBERANTE E CAMPO SEMIRIVERBERANTE;
- PARAMETRI ACUSTICI PER GLI AMBIENTI DEDICATI ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA E DELLA PAROLA (ISO 3382 - UNI 11367);
- CORREZIONE ACUSTICA DEI LOCALI;
- ESERCIZI SULLA PROPAGAZIONE IN AMBIENTE CONFINATO;

GIOVEDÌ 28 MARZO 2013 DALLE ORE 15,00 ALLE ORE 19,00

LA LEZIONE SARÀ VALIDA AI FINI DELL'AGGIORNAMENTO IN MATERIA DI SICUREZZA DEI CANTIERI TEMPORANEI O MOBILI

- **RELATORE: ING. EDOARDO ALESSIO PIANA**
VALUTAZIONE DEL RISCHIO DA ESPOSIZIONE A RUMORE:
- DLgs 81/08;
- UNI 9432 "DETERMINAZIONE DEL LIVELLO DI ESPOSIZIONE PERSONALE AL RUMORE NELL'AMBIENTE DI LAVORO";
- SCELTA DEI DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE;

GIOVEDÌ 4 APRILE 2013 DALLE ORE 15,00 ALLE ORE 19,00

- **RELATORE: ING. NICOLA GRANZOTTO**
ACUSTICA EDILIZIA (I):
- TECNICHE, MATERIALI, COMPONENTI E SISTEMI PER LA DIFESA DAI RUMORI NEGLI EDIFICI;
- ISOLAMENTO ACUSTICO DI PARETI E FACCiate;
- ISOLAMENTO DAI RUMORI DI CALPESTIO;
- RUMORI DI IMPIANTI;
- ESEMPI;

GIOVEDÌ 11 APRILE 2013 DALLE ORE 15,00 ALLE ORE 19,00

- **RELATORE: ING. NICOLA GRANZOTTO**
ACUSTICA EDILIZIA (II):
- CALCOLO E VERIFICA DEI REQUISITI ACUSTICI PASSIVI;
- NORME UNI - 12354;
- DPCM 5/12/97 E NORMA UNI 11367;
- COLLAUDO ACUSTICO: NORME UNI 140 E UNI 717;
- ESERCIZIO COMPLETO PROGETTAZIONE ACUSTICA;
- MATERIALI E CORRETTE TECNICHE DI POSA IN OPERA;