



invito alla conferenza

Spirali nello Spazio

aspetti geometrici, strutturali e compositivi della chiesa di Musmeci, Ortolani e Cattaneo
Sede: S. Carlo, edificio oggetto della conferenza
chiesa parrocchiale nel quartiere Villaggio del Sole
via C. Colombo 1 - 36100 Vicenza
venerdì 1° marzo 2013, ore 16:00 - 18:00

“L'intero impianto planimetrico della chiesa è basato su un reticolo di spirali avente per centro la posizione dell'altare.”

L'aspetto più straordinario della chiesa è certamente la copertura nervata. Come in una volta gotica, la forma architettonica e quella strutturale coincidono e possono essere lette nelle nervature. Il fatto poi che anche la pianta e la sezione siano basate sullo stesso rapporto logaritmico garantisce l'armonia dell'insieme.

Eppure, a cinquant'anni dalla costruzione, il valore della chiesa non è stato ancora scoperto e compreso appieno. Pochi conoscono e potrebbero riferire sulla sintesi unitaria di identità e di discipline che si esprimono in quell'edificio.

Occorre comprendere che non si tratta solo di mettere in evidenza la genialità e l'esemplarità della progettazione, ma di porre in rilievo un suo messaggio intrinseco, di più ampia portata culturale, che risiede nel “metodo” progettuale e si riflette nel risultato architettonico.

La lettura di questo messaggio è rivolta a tutti quelli che avvertono l'esigenza di un maggiore approfondimento, abbandonando *“l'informalità gratuita, la gestualità immotivata, l'arbitrio superficiale e presuntuoso”* (Musmeci).

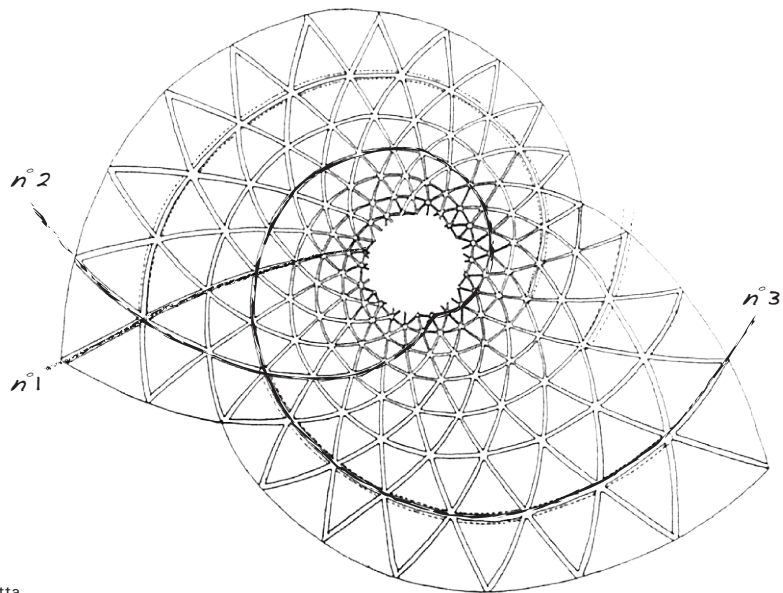
E in fondo è proprio in questo che risiede la forza della sua attualità: occorre essere disponibili ad andare oltre le proprie competenze con atteggiamento aperto e curioso verso i vari saperi dal cui confronto e sintesi si esprime l'architettura.

“Concretamente l'architettura deve manifestarsi come “un messaggio” che abbia un senso in una struttura linguistica e, in quanto tale, contribuisca ad estendere il comune patrimonio di idee, il terreno autentico dove tutti possono incontrarsi e crescere come esseri umani.”

Durante la conferenza la chiesa aiuterà i partecipanti a 'leggere', insieme ai relatori, i volumi e la struttura, gli aspetti formali, geometrici, costruttivi, religiosi. La copertura che flette verso l'alto come il telo di una tenda ma senza palo di sostegno, si esprime mediante un comportamento strutturale variabile con la distanza dal centro, in un passaggio graduale da un regime a membrana, dove è richiesto il minimo di materiale resistente, ad

un regime prevalentemente flessionale verso i bordi. Sarà quindi approfondita la genesi geometrica della forma studiata sulla base della maglia infinitesima (con aspetti di incommensurabilità ed infinito matematico). Sarà descritta la funzione strutturale svolta dalle varie spirali a sezione variabile, ed infine come le soluzioni architettoniche e compositive si rapportano all'infinito.

ing. Luciano Gasparini, arch. Thorsten Lang, relatori e associazione “Villaggio insieme”



Musmeci, Chiesa parrocchiale quartiere monte Crocetta,
montaggio ispirato da pianta schematica dei progettisti

L'iniziativa e le relazioni sono dell'ing. Luciano Gasparini e
dell'arch. Thorsten Lang di Modena.
Introduzione: Arch. Umberto Saccardo
presenziano i docenti Anna Faresin/IUAV e Claudio Montanari/UniTN

La conferenza è promossa dall'associazione



Villaggioinsieme

Informazioni: t. 0444564279

info@villaggioinsieme.it

www.villaggioinsieme.it

Grafica/foto: T. Lang

Sponsor:



CONFINDUSTRIA VICENZA

Associazione Industriali della Provincia di Vicenza

Sezione Costruttori Edili

ANCE VICENZA

Patrocini:



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Città di Vicenza



MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO



Ordine
degli Ingegneri
della Provincia
di Vicenza
Ing
VI



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI VICENZA



GEOMETRI LAUREATI
PROVINCIA DI VICENZA
COLLEGIO GEOMETRI
via Isonzo n. 106 - 36100 vicenza



F.O.A.V.
federazione
regionale
degli ordini
degli architetti
del veneto



FEDERAZIONE REGIONALE
DEGLI ORDINI DEGLI
INGEGNERI DEL VENETO