

L'organizzazione di una manifestazione sciistica di rilievo nazionale sull'Etna, che prova a sopperire al divario con le più blasonate stazioni sciistiche sedi delle precedenti edizioni dei Campionati con l'ineguagliabile bellezza ed unicità del suo territorio, ci offre l'occasione di raccogliere un ideale testimone offertoci dai colleghi degli Ordini di Trento con i temi già trattati nel convegno di S. Martino di Castrozza del 2011. Lì si trattarono gli aspetti della progettazione degli edifici in legno per darne la giusta rilevanza, affrancandoli dalla consolidata immagine legata alla baita o alla tradizionale casa di montagna, per restituirgli un più adeguato ruolo conquistato per la raggiunta qualità architettonica e strutturale, in un'epoca in cui i temi della sostenibilità, del risparmio energetico e della mitigazione del rischio sismico hanno assunto carattere di priorità.

Ci è, allora, sembrato opportuno raccogliere la disponibilità a relazionarne da parte degli autorevoli attori del progetto e dell'esecuzione di una pregevole opera di architettura e ingegneria, l'Auditorium del Parco de L'Aquila, che idealmente conclude l'offerta di solidarietà della Provincia di Trento verso gli abitanti dell'Abruzzo severamente colpiti dal terremoto del 2009 ed esplicitatasi con la donazione di 320

case, l'asilo di Onna, tre chiese e tre edifici scolastici.

La presentazione di quest'opera, inoltre, insieme a confermare una volta di più la qualità della produzione architettonica dell'arch. Renzo Piano - che in questo caso firma il progetto assieme ad Alessandro Traldi - sempre sorprendentemente innovatrice e intrisa di sperimentazione e ricerca, contiene in sé molteplici spunti di riflessione, in controtendenza a quanto ci ha ormai abituato una crisi economica ed etica che contraddistingue i nostri giorni: l'efficienza di un'istituzione, per l'appunto la Provincia di Trento, che si esplicita in forme di solidarietà che coinvolgono peculiarità del proprio territorio; la scelta di un oggetto architettonico che restituisce agli spazi dedicati alla cultura un ruolo primario, indispensabile per qualunque rinascita; l'utilizzo di materiali antichi e tecniche innovative per la mitigazione del rischio sismico che investe, ormai anche sotto il profilo normativo, tutto il territorio nazionale ed in particolare il nostro, oggetto di sempre maggiori iniziative di informazione ed approfondimento, quali il "Mese della cultura antisismica" inauguratosi a Catania l'11 gennaio scorso in coincidenza con il 320° anniversario del terremoto che colpì la Val di Noto.

RPBW Renzo Piano Building Workshop

# AUDITORIUM DEL PARCO

venerdì 1 marzo sala convegni Etna Golf Resort, Il Picciolo  
Castiglione di Sicilia



ETNA 2013

16.30

**Registrazione partecipanti**

16.45

**Saluti**

Dott. Arch. Luigi Longhitano  
Presidente Ordine degli Architetti PPC  
Provincia di Catania

Dott. Ing. Carmelo Maria Grasso  
Presidente Ordine degli Ingegneri  
Provincia di Catania

Dott. Arch. Carlotta Reitano  
Presidente Fondazione Ordine degli Architetti PPC  
Provincia di Catania

Dott. Ing. Santi Maria Cascone,  
Presidente Fondazione Ordine degli Ingegneri  
Provincia di Catania

**Introducono**

Dott. Arch. Michele Marchese  
Delegato Ordine Architetti PPC Provincia di Catania  
per l'architettura contemporanea

Dott. Ing. Cesare Costantino  
Delegato Ordine Ingegneri Provincia di Catania

**Relazioni**

17.00

**Dott. Ing. Paolo Colonna**  
Renzo Piano Building Workshop  
Da un'idea di Claudio Abbado:  
un auditorium per la rinascita della città

17.30

**Dott. Arch. Alessandro Traldi**  
Atelier Traldi  
Uno Stradivari nel Parco

18.00

**Dott. Ing. Maurizio Milan**  
Favero & Milan  
Il legno come struttura antisismica

18.30

**Dott. Ing. Giuseppe Amaro**  
GAEngineering  
Un progetto antincendio innovativo

19.00

**Dott. Ing. Alessandro Bozzola**  
LOG Engineering  
Dal progetto alla produzione

19.30

**Comunicazioni  
sponsor tecnici**

19.45

**Dibattito e chiusura lavori**

Un progetto sostenibile per la ricostruzione de L'Aquila