



La Commissione Congiunta per la valutazione dei Bandi di Gara e dei Concorsi degli Ordini degli Architetti P.C.C. e degli Ingegneri della Provincia di Milano organizza il seminario-workshop

“BANDI DI GARA E CONCORSI: COME SI FA”

obiettivi

L'elevato livello di specializzazione della contrattualistica pubblica impone ai professionisti interessati di conoscere a fondo le procedure connesse alla partecipazione e assegnazione di gare relative ai “servizi professionali”.

L'obiettivo del seminario è di approfondirne i vari aspetti, con figure di riferimento del settore effettuando un'analisi della normativa e dei più recenti provvedimenti legislativi, ed offrendo ai partecipanti un valido strumento di aggiornamento professionale e l'opportunità di ottenere chiarimenti e indicazioni operative per partecipare in modo corretto ad una gara pubblica

chi e come

Lo sviluppo delle tematiche avrà un taglio pratico ed operativo per far emergere i problemi concreti che deve affrontare chi decide di partecipare ad un bando o ad un concorso. L'illustrazione degli argomenti e dei punti critici è affidata ad avvocati esperti del settore, a funzionari dell'amministrazione pubblica ed a colleghi con ruoli significativi nella professione, in qualità di relatori e “risolutori di dubbi”.

Un moderatore metterà in relazione i temi trattati dai relatori ed i quesiti dei partecipanti usando alcuni bandi recenti proposti dal coordinamento scientifico come casi/studio.

per chi

Il seminario è aperto a tutti gli iscritti degli ordini ingegneri ed architetti di Milano e della Lombardia ma anche a tutti quelli che sono interessati, a qualunque titolo, al tema dei bandi e concorsi pubblici. Data la forma organizzativa, che prevede una partecipazione diretta ed attiva, potrà essere ammesso un numero limitato di persone ed il criterio di selezione è soltanto l'ordine cronologico di iscrizione. In caso di richieste di adesione particolarmente numerose, è possibile una seconda edizione.

temi

- °la normativa comunitaria e nazionale, gli aggiornamenti legislativi e gli ultimi decreti: come orientarsi
- °le aspettative e le procedure dell'ante banditore : la preparazione della gara e l'analisi del bando
- °le incombenze del progettista: essere pronti e predisporre i documenti di gara
- °i requisiti del candidato: la fase di gara e di valutazione delle offerte
- °i giovani professionisti, avere un ruolo attivo nella partecipazione
- °i concorsi di idee e di progettazione

Per un approfondimento sugli argomenti trattati si veda il dettaglio riportato in calce

casi studio

Agli iscritti verranno inviati tre bandi, già pubblicati e con gara conclusa, con caratteristiche differenti che saranno utilizzati come traccia di lavoro e riferimento per tutto il seminario.

Analisi, compilazione e discussione del bando: i partecipanti si eserciteranno su questi esempi pratici, portando i propri dubbi negli interventi ed al dibattito conclusivo.

Al termine di ogni giornata sarà lasciata mezz'ora di libera partecipazione per il dibattito

dove e quando

Tutti gli incontri si terranno presso l'Ordine degli Architetti P.C.C. di Milano in via Solferino, 19 a Milano con il seguente calendario:

- lunedì 25 febbraio dalle ore 9 alle ore 13,30 e dalle ore 14,30 alle ore 18,30
- lunedì 4 marzo dalle ore 9,30 alle ore 13,30 e dalle ore 14,30 alle ore 18,30

costi ed iscrizioni

La commissione bandi che organizza il seminario ha chiesto ed ottenuto dai rispettivi consigli un finanziamento, cosa che consente di contenere il costo di iscrizione a 100,00€ + iva a persona, grazie anche alla disponibilità di molti relatori. Per iscriversi è sufficiente collegarsi al link: <http://ordinearchitetti.mi.it/>, compilare il modulo ed effettuare il pagamento.

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MILANO

20121 Milano – Via Solferino, 19 – tel. 02 62 534.1 – Fax 02 62 534.209 www.ordinearchitetti.mi.it – segreteria@ordinearchitetti.mi.it

ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI MILANO

20121 Milano – Corso Venezia, 16 – tel. 02 76003731 – Fax 02 76004789 www.ordineingegneri.milano.it – info@ordineingegneri.milano.it



Raggiunto il numero massimo di iscritti, il modulo risulterà non accessibile e si potrà compilare la parte sottostante per prenotare un'eventuale seconda edizione. La segreteria terrà i successivi contatti. L'organizzazione si riserva di rinviare o annullare il seminario se non venisse raggiunto un adeguato numero di iscrizioni.

Ai partecipanti che ne faranno richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

organizzazione

L'organizzazione è curata dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.C.C. della Provincia di Milano in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri. Il coordinamento è curato dalla Commissione Congiunta per i Bandi di Gara ed i Concorsi degli Ordini degli Ingegneri e degli Architetti della Provincia di Milano

programma

1° giornata - lunedì 25 febbraio - mattino

- ore 9,00 → * registrazione
ore 9,15 → * benvenuto e motivazioni del seminario: presidente dell'Ordine degli Ingegneri e/o degli Architetti / presentazione: ingegner Luigi Rainero, della Commissione Bandi
ore 9,30 / 11,45 → * la normativa comunitaria e nazionale e le recenti novità: cenni di riferimento
* i requisiti di ordine generale e di ordine speciale - le cause di esclusione
* garanzie a corredo dell'offerta e garanzie per i progettisti
avvocato Luigi Decio, esperto di diritto amministrativo
avvocato Alessandra Tarulli, esperta di diritto amministrativo

ore 11,30 / 11,45 → pausa caffè
ore 11,45 / 12,30 → * la normativa comunitaria e nazionale e le recenti novità (continua)
ore 12,30 / 13,30 → * la normativa e le novità legislative - esperienze dagli ordini nazionali
ingegner Riccardo Pellegatta, segretario del Consiglio Nazionale Ingegneri

1° giornata - lunedì 25 febbraio - pomeriggio

- ore 14,30 / 16,15 → * le aspettative e le procedure dell'ente banditore
ingegner Susanna Azzini, Direttore U.O.C. tecnico patrimoniale Fondazione Istituto Neurologico C.Besta
avvocato Sara Panni, Responsabile Servizio Bandi e Contratti di Milano Serravalle spa

ore 16,15 / 16,30 → pausa caffè
ore 16,30 / 18,30 → * le incombenze del progettista
ingegner Marcello Vecchi, titolare della società Tech Engineering srl
architetto Enzo Ranieri, libero professionista
architetto Marco Engel, libero professionista

2° giornata - lunedì 4 marzo - mattino

- ore 9,30 / 11,30 → * i requisiti del candidato
ingegner Christian Leone, responsabile del Servizio Opere Pubbliche e Patrimonio del Comune di Vimodrone
architetto Andrea Bottin, responsabile del Servizio Opere e Lavori Pubblici del Comune di Paderno Dugnano

ore 11,30 / 11,45 → pausa caffè
ore 11,45 / 13,30 → * i giovani professionisti
ingegner Marco Cagelli, titolare dello studio Arinstudio, libero professionista
architetto Federico Reyneri, titolare dello studio LPzR, libero professionista

2° giornata - lunedì 4 marzo - pomeriggio

- ore 14,30 / 16,15 → * i concorsi di idee e di progettazione
architetto Roberto Gamba, libero professionista
* contributi su casi concreti: esperienze e risultati
architetto Filippo Resteghini, assessore Lavoro Pubblici dell'Ufficio Tecnico del Comune di Rodano
geometra Raffaella Foresti e dott.ssa Rossella Orlando, responsabili dell'Ufficio Tecnico del Comune di Cenate Sotto

ore 16,15 / 16,30 → pausa caffè
ore 16,30 / 18,30 → * valutazione e discussione dei casi studio - commissione bandi con:
avvocato Luigi Decio, esperto di diritto amministrativo
avvocato Alessandra Tarulli, esperta di diritto amministrativo



gli argomenti trattati - i temi

1. la normativa comunitaria e nazionale e le recenti novità

- le direttive 17 e 18 del 2004 e la direttiva 66/2007
- le caratteristiche principali del dlgs 163/2006 e del dpr 207/10
- il valore legale delle determinate dell'Autorità di Vigilanza
- i soggetti che possono partecipare alle gare: l'articolo 38 del dlgs 163/2006
- le cause di esclusione
- l'avalimento
- le garanzie previste per i servizi di ingegneria

2. le aspettative e le procedure dell'ente banditore

- la scelta della tipologia di bando: dall'elenco di professionisti all'appalto integrato
- la scelta dei tempi
- la scelta dei parametri progettuali ed economici
- i criteri di valutazione e di selezione
- i più frequenti motivi di esclusione, la valutazione delle anomalie
- semplificazione ed unificazione dei documenti di bando

3. le incombenze del progettista

- le incombenze amministrative: la verifica delle proprie possibilità di partecipazione
- la preparazione di un curriculum e di un portfolio per i bandi
- il fatturato
- l'elenco dei lavori suddivisi per classi e categorie ed i certificati di buona esecuzione
- i dipendenti ed i collaboratori - le società di progettazione e gli studi raggruppamenti
- la relazione e la documentazione tecnica: modalità di stesura e di presentazione
- i servizi pregressi e gli elaborati progettuali
- l'offerta economica: la valutazione del ribasso, il costo di produzione e gli utili
- la dimostrazione dei requisiti
- la verifica dell'offerta anomala
- la risposta alle richieste d'integrazione

4. i requisiti del candidato

- il ruolo del rup
- gli atti di gara: il bando, il disciplinare, la documentazione progettuale, gli allegati
- la definizione della figura professionale richiesta
- la valutazione dei concorrenti: dal curriculum al progetto preliminare
- i criteri di valutazione tecnica ed economica dell'offerta
- la scelta del concorso di idee e del concorso di progettazione

5. i giovani professionisti

- i professionisti abilitati da meno di 5 anni in un raggruppamento temporaneo
- la difficoltà a raggiungere i requisiti economici e professionali richiesti
- i concorsi con limite massimo di età

6. i concorsi di idee e di progettazione

- le caratteristiche e la scelta dei concorsi di idee e di progettazione
- i premi
- costruzione e non esecuzione delle opere progettate in concorso
- affidamento della progettazione definitiva ed esecutiva a soggetti diversi dal vincitore
- la tutela dell'attività professionale
- la qualità delle prestazioni in caso di appalto integrato senza distinzione di compensi
- la composizione della commissione giudicatrice