

Giorgio Caporaso



Nato a Varese, nel 1996 si laurea in Architettura con indirizzo Disegno Industriale e Arredamento al Politecnico di Milano iniziando la sua carriera di architetto e designer. Dal 1999 si dedica a progetti attenti ai temi del rispetto ambientale. Da questo interesse, prende le mosse lo studio di una serie di prodotti di design consapevole e sostenibile, che nel 2007 lo porta alla sua prima linea MORE. Le opere di Caporaso sono state esposte in importanti fiere, mostre di settore e non solo. Prestigiosi i riconoscimenti ottenuti: Selezione d'Onore al XVIII Compasso d'Oro e Menzione d'Onore alla XVI Biennale BIO16 di Lubiana. Nel 2008 il progetto MORE ha vinto il concorso del British European Design Group "Tomorrow's design Philosophy" al "100% Design Futures 2008" di Londra. Nel 2012 è stato invitato ad esporre alla XIII Biennale Internazionale di Architettura di Venezia, all'interno della "Casa Sensoriale Domotica" del Padiglione Italia.

Giorgio Caporaso was born in Varese. In 1996 he got his University degree in Architecture, specifically Industrial and Interior Design and started his career as an architect and designer. Since 1999, he has been involved in projects always focused on environmental awareness. From this interest he started the study of a series of conscious and eco-friendly products which led him to MORE, his first line, in 2007. Caporaso's works have been exhibited in important fairs, specific exhibitions and much more. He has been awarded many prizes: Honours List at the XVIII Compasso d'Oro and Honorable Mention at the XVI BIO Ljubljana Biennial. In 2008 the MORE project won the competition of the British European Design Group "Tomorrow's design Philosophy" at the "100% Design Futures 2008" in London. In 2012 he was invited to the XIII International Architecture Biennial of Venice within the "Domotic Sensory Home" of the Italian Stand.

Alcune opere di Giorgio Caporaso saranno esposte anche presso la sede dell'Agenzia del Turismo della provincia di Varese

Some of Giorgio Caporaso's works will be exhibited also at the Headquarters of the Agenzia del Turismo della provincia di Varese

con il patrocinio di:



Giorgio Caporaso

sogni di cartone

La sostenibile leggerezza del design

a cura di Nicoletta Romano

Villa Recalcati (sede della Provincia di Varese)
Piazza Libertà 1, Varese

Dal 10 al 25 aprile 2013 / *From 10 to 25 April 2013*
Orari: mar-dom 15-18 / *Opening hours: tues-sun 3-6 pm*

Organizzazione / *Organization*: Logics Srl
Responsabile / *Responsible*: Matteo Redaelli

Info: www.lessmore.it - www.caporasodesign.it

main sponsor:



in collaborazione con:



Stampato su carta certificata FSC® / *Printed on FSC® certified paper*

sogni di cartone

La sostenibile leggerezza del design

a cura di Nicoletta Romano

Giorgio Caporaso



VARESE, VILLA RECALCATI, 10-25 APRILE 2013

MOSTRA PERSONALE DI ECODESIGN

Il sogno è intuizione che libera la creatività, soprattutto quando cerca risposte nuove a esigenze che non possono più permettersi di ignorare il nostro ecosistema. Nella mostra "Sogni di cartone - La sostenibile leggerezza del design" scopriamo il percorso personale di **Giorgio Caporaso**, designer che da anni sviluppa un percorso originale in cui ricerca estetica e scelte **ecosostenibili** si esaltano reciprocamente in oggetti vivi e innovativi. Arredi e complementi che si trasformano nel tempo, che giocano con funzioni reinventabili e materiali riciclabili. Proprio questi ci suggeriscono, con l'essenzialità delle loro forme e la loro sensorialità, che il **design** può - e forse dovrebbe - sensibilizzare le persone al cambiamento, aiutandole a conquistare nuovi stili di vita adeguati all'ambiente e ai propri desideri.

Sogni di cartone, tra estetica e materiali

*A dream is the intuition that releases creativity, mainly when it looks for new answers to requirements which cannot ignore our eco system. In the exhibition "Cardboard dreams - The sustainable levity of design" we discover **Giorgio Caporaso's** personal journey. A designer who has been developing for years an original course where aesthetic research and **eco-friendly** choices enhance each other in live and innovative objects. Furniture and furnishing which change in time, which play with designable functions and recyclable materials. With the simplicity of their shape and their sensory feature, they suggest that **design** can - and maybe should - make people aware of the change while helping them to acquire new lifestyles suitable for both the environment and their desires.*



TAPPO
tavolino - contenitore
e lampada
cartone e metacrilato
(2012)



MORE LIGHT
elemento modulare
componibile
texture con motivo grafico
e cartone
(2011)

a fianco
dettaglio di X2CHAIR
cartone con laterali in teak
(2008)

La *Ecodesign Collection* di Giorgio Caporaso propone opere fruibili e abitabili che rispettano pienamente i principi del design sostenibile. Oggetti **modulari** da smontare e rimontare, in base alle proprie esigenze grazie alla trasformabilità delle loro funzioni e alla loro componibilità. La paziente ricerca estetica, basata su un lavoro di sintesi, porta ad una **bellezza** essenziale che si ispira contemporaneamente all'armonia della natura e ai costrutti dell'uomo. Un'unica forma diventa utile in diversi modi. Questa contaminazione si ripropone anche nella scelta dei **materiali** che spaziano dal cartone, agli elementi naturali (es: legno, pietra, ecc.), fino alle lavorazioni industriali a **basso impatto ambientale**. Da questo profondo processo mentale derivano oggetti duraturi nel tempo e ottimizzati per lo smaltimento differenziato. Dal sistema MORE alle nuove produzioni, passando per la seduta a due funzioni X2CHAIR o per il versatile intimità del vaso TO BE, la mostra "Sogni di cartone" apre una finestra sul percorso di Giorgio Caporaso e sul suo design provocatoriamente utile.

Forma, funzione, sostenibilità: trasformazione continua

*Ecodesign Collection by Giorgio Caporaso offers usable and liveable works fully respectful of the principles of sustainable design. **Modular** objects to be disassembled and assembled again according to one's needs, thanks to the transforming feature of their functions and combination possibilities. The patient aesthetic research based on synthesis leads to essential **beauty** inspired both by the harmony of nature and the man's works at the same time. One shape alone becomes useful in different ways. This contamination is also in the choice of **materials** which include cardboard, natural elements (wood, stone etc.), industrial products with **low environmental impact**. Long-lasting and optimised-for-separate waste collection objects are the result of this deep mental process. From the MORE system to the new productions, via the double function seat X2Chair and the versatile intimità of the TO BE vase, the "Cardboard Dreams" exhibition opens a window on Giorgio Caporaso's journey and his provocatively useful design.*