

EVENTO

## Experience...Finland 09.05.-09.06.2013

Bologna ospita l'evento culturale che propone una serie di iniziative di architettura e design, per conoscere meglio la cultura Finlandese.

INAUGURAZIONE

**Giovedì 9 maggio 2013 ore 17.30**

via Castiglione 8 Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna.

Come possono architettura e design migliorare la qualità della vita e gli ambienti in cui viviamo? Lo scopriamo attraverso *Experience...Finland*, l'evento culturale che propone una serie di iniziative nell'ambito di architettura e design per conoscere meglio la cultura finlandese e mostrare al pubblico come il design può far parte della nostra quotidianità ed essere utilizzato per migliorare gli ambienti in cui viviamo, rendendoli più sostenibili, fruibili e funzionali.

L'iniziativa, promossa dall'Ordine degli Architetti di Bologna e curata dall'architetto Arianna Callocchia, verrà inaugurata a Bologna **giovedì 9 maggio** a Palazzo Pepoli, sede del Museo della Storia di Bologna in via Castiglione 8, con l'esclusiva partecipazione di Petri Tuomi-Nikula, Ambasciatore di Finlandia in Italia.

L'inaugurazione a **Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna** prevede, alle **ore 17.30**, la **conferenza** "Architettura Nordica" di Tuomas Niemelä, architetto SAFA, dello studio finlandese Halo Architects di Oulu che presenterà al pubblico i suoi progetti e in anteprima assoluta per l'Italia il progetto del nuovo Sajos Centro Culturale Sami nella Lapponia Finlandese. Sarà inoltre inaugurata la **mostra** "Architettura contemporanea in Finlandia" prodotta da ATL – Association of Finnish Architects' Offices con progetto grafico di Heikki Pälviä, Workshop Pälviä Ltd di Helsinki, visitabile fino al 9 giugno.

L'esposizione, che presenta una selezione di progetti di architettura contemporanea finlandese, interessanti non solo per le loro qualità funzionali, tecniche ed estetiche ma anche per la particolare attenzione ai bisogni dell'uomo, è arricchita da installazioni di design selezionate tra i pezzi classici della collezione Alvar Aalto e altri firmati dai rinomati designer Kaj Franck, Eero Aarnio, Oiva Toikka e Ritva Puotila.

La giornata inaugurale proseguirà con altri due appuntamenti che vedranno protagonista la storica Via Castiglione. Al civico 6, si potranno visitare le alcune installazioni di design finlandese, presso il design store **Canetoli 1850** che allestirà per l'occasione le sue vetrine su via dei Sampieri 1 e offrirà nel cortile interno alcune degustazioni gastronomiche e cocktails. Scenografie in stile finlandese anche nelle vetrine di **Castiglione Viaggi**, al civico 7d-e, che per l'occasione offrirà un drink di benvenuto, distribuirà materiale informativo sulla Finlandia e presenterà tante opportunità di viaggi promozionali. Proposte che permetteranno, dopo aver conosciuto e visitato virtualmente tanti esempi di architettura, design e natura finlandese, di conoscere realmente la Finlandia.

ALL'INAUGURAZIONE PARTECIPANO

**Benvenuto**

Fabio Roversi-Monaco, Presidente Museo della Città di Bologna  
Pier Giorgio Giannelli, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Bologna  
Petri Tuomi-Nikula, Ambasciatore di Finlandia in Italia  
Arianna Callocchia, architetto, ideatrice e curatrice di Experience...Finland

**Conferenza "Architettura Nordica"**

Tuomas Niemelä, architetto SAFA, Halo Architects di Oulu in Finlandia  
conferenza con proiezioni video e traduzione simultanea in italiano

L'iniziativa *Experience...Finland*, promossa dall'Ordine degli Architetti di Bologna e dall'Associazione degli Studi di Architettura Finlandese, con il Patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia in Italia, della Fondazione Alvar Aalto, del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. e dell'INArch – Istituto Nazionale di Architettura, è curata dall'architetto Arianna Callocchia.

In concomitanza con lo svolgersi dell'evento culturale *Experience...Finland*, l'Ordine degli Architetti di Bologna organizza alcune iniziative collaterali articolate in una mostra, incontri tematici e itinerari guidati, per illustrare l'influenza che, in un particolare momento storico, la cultura scandinava ha esercitato sulla vita bolognese, ampliando così la visuale rivolta non solo all'architettura e al design, ma anche ad altri settori di connotazione locale.

## CREDITS

### **Experience...Finland è promosso a Bologna da**

ATL - Association of Finnish Architects' Offices [www.atl.fi](http://www.atl.fi)  
Ordine Architetti Bologna [www.archibo.it](http://www.archibo.it)

### **in collaborazione con**

Genus Bononiae. Musei nella Città e Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna  
[www.genusbononiae.it](http://www.genusbononiae.it)

### **con il patrocinio di**

Ambasciata di Finlandia in Italia [www.finland.it](http://www.finland.it)  
Alvar Aalto Museum [www.alvaraalto.fi](http://www.alvaraalto.fi)  
CNAPPC - Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori [www.cnappc.it](http://www.cnappc.it)  
IN/Arch – Istituto Nazionale di Architettura [www.inarch.it](http://www.inarch.it)  
Federazione Ordini Architetti P.P.C. Emilia-Romagna [www.emiliaromagna.archiworld.it](http://www.emiliaromagna.archiworld.it)  
Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Architettura [www.da.unibo.it](http://www.da.unibo.it)  
Comune di Bologna [www.comune.bologna.it](http://www.comune.bologna.it)  
Provincia di Bologna [www.provincia.bologna.it](http://www.provincia.bologna.it)  
IBC – Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali – Regione Emilia-Romagna  
[www.ibc.regione.emilia-romagna.it](http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it)  
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna [www.ordingbo.it](http://www.ordingbo.it)

### **con il contributo di**

Canetoli 1850 s.r.l. [www.canetoli1850.com](http://www.canetoli1850.com)  
Castiglione Viaggi s.r.l. [www.castiglioneviaggi.it](http://www.castiglioneviaggi.it)

### **con la partecipazione di**

Iittala [www.iittala.com](http://www.iittala.com)  
Fiskars [www.fiskars.com](http://www.fiskars.com)  
Woodnotes [www.woodnotes.com](http://www.woodnotes.com)  
Finnform [www.finnform.it](http://www.finnform.it)  
Artek [www.artek.fi](http://www.artek.fi)  
Rapsel [www.rapsel.it](http://www.rapsel.it)  
Martela [www.martela.fi](http://www.martela.fi)  
Visit Finland [www.visitfinland.com](http://www.visitfinland.com)  
Vodka of Finland [www.finlandia.com](http://www.finlandia.com)

### **Experience...Finland è un evento ideato e curato da Arianna Callocchia**

Design Cultleader Cultfinlandia <http://www.cultfinlandia.it/web/?cat=8>  
studio callocchia: architettura – design – comunicazione  
via Crescenzo 91 – Roma 00193 – mobile: +39 339 2183892  
email: [ariannacallocchia@gmail.com](mailto:ariannacallocchia@gmail.com)

### **Ufficio Stampa e promozione:**

Ordine Architetti Bologna – Dott.ssa Gaia Canonici  
Tel. 051 4399016 E-mail: [ufficiostampa@archibo.it](mailto:ufficiostampa@archibo.it)

**Info:**

**Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna** – [www.genusbononiae.it](http://www.genusbononiae.it)

Bologna, via Castiglione 8 – Tel. +39 051 19936370 – [msb@genusbononiae.it](mailto:msb@genusbononiae.it)

**giorni e orari di apertura al pubblico:**

Da martedì a domenica 10-19 e il giovedì 10-22. Chiuso il lunedì. Entrata libera.

La mostra Finlandese sarà allestita fino al 9 giugno 2013.

**Canetoli 1850 s.r.l.** - [www.canetoli1850.com](http://www.canetoli1850.com)

Bologna, via Castiglione 6 – via Sampieri 1 - Tel. +39 051 234632 – [info@canetoli1850.com](mailto:info@canetoli1850.com)

**giorni e orari di apertura al pubblico:**

Martedì - Sabato 9.30-14.00 / 15.30-19.00. Lunedì 15.30-19.00. Entrata libera.

Le vetrine Finlandesi in via Sampieri 1 saranno allestite fino al 7 giugno 2013.

**Castiglione Viaggi s.r.l.** – [www.castiglioneviaggi.it](http://www.castiglioneviaggi.it)

Bologna, via Castiglione 7d – Tel. +39 051 270707 – [info@castiglioneviaggi.it](mailto:info@castiglioneviaggi.it)

**giorni e orari di apertura al pubblico:**

Lunedì – Venerdì 9.00-19.00. Sabato 10.00-13.30. Entrata libera.

Le vetrine Finlandesi in via Castiglione 7d-e saranno allestite fino al 7 giugno 2013.

### EVENTI COLLATERALI

## **FINNICAFFEZIONE 10.05.-10.06.2013**

**Nell'ambito dell'evento culturale Experience...Finland, ospitato a Bologna dal 9 maggio al 9 giugno 2013 l'Ordine degli Architetti di Bologna organizza alcune iniziative collaterali.**

In concomitanza con lo svolgersi dell'evento culturale Experience...Finland la Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna organizza alcune iniziative collaterali articolate in una mostra, degli incontri tematici (presso Urban Center Bologna) e degli itinerari guidati, per illustrare l'influenza esercitata dalla cultura scandinava in un particolare momento storico della vita cittadina bolognese, allargando una visuale rivolta non solo all'architettura e al design, ma anche ad altri settori di connotazione locale.

Prendendo spunto da alcune opere di Enzo Zacchioli, risalenti ai primi anni Sessanta, si inquadreranno le figure di altri professionisti che come lui hanno mostrato un particolare interesse verso le architetture di importanti autori scandinavi, primo fra tutti il finlandese Alvar Aalto, tanto da farne un punto portante della loro produzione professionale; un approccio che ha certamente determinato una dedizione costante per raggiungere alti livelli qualitativi, sia nella progettazione, che nella fase costruttiva, nella cura dei dettagli, nell'uso dei materiali.

L'influenza di quella cultura è stata accolta e rilanciata anche da alcuni importanti punti vendita dell'arredamento e dei complementi: Canetoli, Simon, TC Studio, in modo spesso pionieristico nel panorama nazionale, hanno portato nella nostra città tracce tangibili di quei paesi e di quei designer; molti celebri pezzi di quelle produzioni sono così entrati nelle nostre case, diventando oggetti sempre più familiari.

La mostra sarà ospitata all'Urban Center Bologna (Spazio Atelier), dal 10 Maggio al 10 Giugno, con una esposizione di materiale documentale, grafico e fotografico sulle opere architettoniche, realizzata su pannelli concepiti per l'occasione, e sarà affiancata da una raccolta di oggetti di design - vetro, ceramica, acciaio, tessuti, abiti e borse – che pur con il limite di una estemporanea collezione privata, vuole testimoniare la tradizionale produzione delle principali aziende della Finlandia, che lavorano con un forte orientamento verso la ricerca progettuale. Un focus specifico sarà rivolto alle vicende che hanno portato alla costruzione della chiesa di Riola di Vergato, unica opera italiana di Alvar Aalto.

Durante il periodo di apertura della mostra saranno proposti alcuni incontri tematici con i protagonisti e i testimoni di quella particolare stagione culturale, affiancati da visioni odierne suggerite da altri interpreti, per capire il senso di attualità di quell'esperienza. A rafforzare questo spirito di attualità si organizzeranno itinerari guidati di visita alle opere illustrate nella mostra: una Ciclovista seguirà le tracce di Enzo Zacchioli, mentre una escursione in treno a Riola di Vergato porterà alla chiesa di Alvar Aalto.

### **Programma Eventi collaterali a cura dell'Ordine Architetti Bologna ([www.archibo.it](http://www.archibo.it))**

#### **Esposizione:**

10 maggio – 10 giugno 2013

FINNICAFFEZIONE influssi del nord a Bologna

Urban Center Bologna - Spazio Atelier Salaborsa - piazza Nettuno 3, Bologna

#### **Incontri tematici:**

16 maggio > "La chiesa di Aalto a Riola di Vergato: storia e vita"

30 maggio > "Da lì a qui: a scuola nel nord, influenze a Bologna"

#### **Itinerari guidati:**

18 maggio > Ciclovista 8 – "Enzo Zacchioli: tracce del nord a Bologna"

28 maggio > escursione in treno alla chiesa di Aalto a Riola di Vergato

#### **Ufficio Stampa e promozione:**

Ordine Architetti Bologna – Dott.ssa Gaia Canonici

Tel. 051 4399016 E-mail: [ufficiostampa@archibo.it](mailto:ufficiostampa@archibo.it)

# PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA

## Architettura Contemporanea in Finlandia

Un'architettura semplice e funzionale, attenta innanzitutto alle esigenze quotidiane dell'uomo e finalizzata a contribuire a un migliore standard di vita. E' questa la tendenza dei nuovi architetti finlandesi che apportano al concetto di "architettura moderna" un innovativo criterio: la centralità dell'uomo prima della spettacolarità e dell'exasperazione progettuale. A questa nuova generazione di architetti è dedicata la mostra "Architettura Contemporanea in Finlandia" che propone una interessante rassegna di edifici realizzati negli ultimi anni. Il fil rouge è l'apparante facilità e semplicità che contraddistingue queste costruzioni dalle quali scaturisce un energico colpo di spugna ai concetti di noia, ripetitività e piattezza. Osservando attentamente le soluzioni progettuali esposte, si scoprirà che i risultati raggiunti da questi progettisti non sono frutto di una "stagnazione delle idee" quanto di un grande coraggio e di ampie vedute. Le forzature del "modernismo" lasciano il posto a un approccio meno eclatante ma di maggior sostanza e attenzione all'uomo, dove a prevalere non è la spettacolarità delle forme, le realizzazioni ardite ma la funzionalità e la vivibilità. Gli edifici non si impongono solo per il loro carattere estetico ma per le risposte che sono capaci di fornire all'uomo, il vero protagonista di questa nuova architettura. Un esplicito riconoscimento, giunto dopo tante audaci sperimentazioni, alla centralità dell'essere umano, ai suoi ritmi, al suo desiderio di vivere in ambienti confacenti ai sui bisogni e pretese. L'utilizzo di materiali naturali come legno e vetro sono il suggello a questa nuova visione di un'architettura al servizio dell'uomo e non viceversa, dove ambienti luminosi e spaziosi accolgono il nuovo protagonista dell'architettura finlandese. Con una normalità capace di presentarsi come emblema di una innovativa e funzionale architettura, con buona pace di chi ama gli eccessi. Questo nuovo approccio riesce così a coniugare le ataviche esigenze dell'uomo con l'avanguardia di soluzioni progettuali che soddisfano i principali soggetti del processo costruttivo: gli architetti, i proprietari, i cittadini come fruitori di quegli spazi ma anche come "spettatori" del contesto urbano.

L'esposizione è arricchita anche da installazioni di design selezionati tra i pezzi classici della collezione Alvar Aalto e alcuni pezzi firmati dai rinomati designer Kaj Franck, Eero Aarnio, Oiva Toikka e Ritva Puotila.

### CREDITS

**Mostra patrocinata da:** Ambasciata di Finlandia in Italia

**Prodotta da:** ATL – Association of Finnish Architects' Offices, Helsinki

**A cura di:** Arianna Callocchia, architetto, Roma

**Grafica:** Architetto Heikki Pälviä, Workshop Pälviä Ltd, Helsinki

### CONTENUTI

La mostra si divide in 5 sezioni nelle quali verranno presentati i seguenti progetti:

#### Edifici pubblici

Pannello 1, Sámi Cultural Center Sajos / Halo Architects

Pannello 2, Kamppi Chapel of Silence, Helsinki / K2S Architects

Pannello 3, Kilden Performing Art Center / ALA Architects

Pannello 4, Music Centre Helsinki / LPR Architects

Pannello 5, Kirnu, Padiglione Finlandese, Expò Shanghai 2010 / JKMM Architects

Pannello 6, Kotka Maritime Museum / Lahdelma & Mahlamäki

**Edifici per l'educazione**

Pannello 7, The University of Helsinki City Campus library / Anttinen Oiva Architects  
Pannello 8, Sipoo ENTER / K2S Architects

**Edifici per scopi sociali**

Pannello 9, SOS Childrens Village in Kaarina / Architectural office Ark'Aboa Co.Ltd.  
Pannello 10, Tuomarila Daycare Center / Auer & Sandås architects

**Edifici commerciali**

Pannello 11, Metla, Finnish Forest Research Institute, Joensuu / Sarc Architects Ltd.  
Pannello 12, The Keva Building, Helsinki / Paavilainen Architects Ltd.

**Abitazioni e ville**

Pannello 13, Studio Apartments Floorantie, Helsinki / Konkret Architects  
Pannello 14, Villa Nuotta, Kerimäki / Tuomo Siitonen Architects  
Pannello 15, Villa CIPEA in Nanjing, China / Sanaksenaho Architects

**Per ulteriori informazioni contattare la curatrice:**

Arianna Callocchia

Studio Callocchia: architettura – design - comunicazione

via Crescenzo 91 – Roma 00193

mobile: +39 339 2183892 email: [ariannacallocchia@gmail.com](mailto:ariannacallocchia@gmail.com)

## IITTALA, DESIGN NORDICO SENZA TEMPO DAL 1881

Funzionalità e *design senza tempo* sono da sempre nel DNA di **iittala**, azienda finlandese fondata nel 1881 nell'omonimo villaggio di **iittala** e parte del Gruppo Fiskars dal 2007.

Fiskars, la più antica azienda finlandese e fra le più antiche nel mondo, presente sul mercato da oltre 360 anni, è leader nella fornitura di prodotti di consumo a livello mondiale per la casa, il giardino e la vita all'aria aperta. Fondata nel 1649 e quotata alla Borsa di Helsinki, oggi vanta un ampio portfolio di marchi internazionali come **iittala**, Arabia, Gerber, Rörstrand e Höganäs Keramik conosciuti in tutto il mondo e apprezzati per la loro funzionalità, innovazione e design. Nel 2012 Fiskars ha registrato vendite nette pari a 747,8 milioni di euro, assicurando lavoro a 3.574 dipendenti in tutto il mondo con uffici commerciali presenti in oltre 20 Paesi.

**iittala**, forte dell'appartenenza al Gruppo Fiskars, sbarca nel nostro paese portando con sé generazioni di prodotti destinati a durare in eterno. *"Sono orgoglioso di aver portato il prestigioso marchio **iittala** in Italia, un brand che contribuisce ad arricchire la vita quotidiana di noi tutti attraverso prodotti unici, funzionali oltre che esteticamente molto belli, che si combinano in modo perfetto"* ha dichiarato il Dott. Paolo Iacono, Amministratore Delegato di Fiskars Italia.

### **Design e tradizione prima di tutto**

Nata come fabbrica di vetro, oggi **iittala** continua a realizzare complementi d'arredo in vetro, che costituiscono una parte importante della produzione e contribuiscono al prestigio internazionale di cui gode, ma affianca numerose linee produttive di oggetti per la casa e la tavola dal design essenziale ma ricercato che hanno reso i prodotti **iittala** famosi ed apprezzati in tutto il mondo. Basti pensare che l'oggetto più famoso del design finlandese, il vaso Aalto, è stato creato per **iittala** nel 1936 da Alvar Aalto ed è esposto al Moma di New York come icona del design internazionale.

Tutti i prodotti **iittala**, creati da famosi designer nel corso dei decenni, si combinano facilmente tra loro per creare un insieme armonioso, sempre nuovo e mai banale. I pionieri del design di **iittala** come Kaj Franck, Alva Aalto, Aino Aalto, Oiva Toikka, Tapio Wirkkala e Timo Sarpaneva sono ancora oggi fonte di ispirazione del brand. Essenzialità e modernità sono qualità che ritroviamo invariate ancora oggi nel lavoro della nuova generazione di designer **iittala** come Harri Koskinen, Alfredo Häberli e Klaus Haapaniemi, per citarne solo alcuni.

**THECREAM** / Ufficio Stampa e p.r. IITTALA

Fortuna Pellegrini - fortuna.pellegrini@thecream.it - +39 3358111360

Silvia Beretta - silvia.beretta@thecream.it - +39 3485454132

20154 MILANO VIA PROCACCINI, 26 T +39 0245493269 – 0236631778

### Generations of icons.



## Artek – arte e tecnologia dal 1935.

ARTEK RAPPRESENTA UN CENTRO DI RICERCA COSTANTE PER UNA NUOVA IDEOLOGIA DI CASA.

NILS-GUSTAV HAHL, 1935

Artek è stata fondata nel 1935 da quattro giovani idealisti, Alvar e Aino Aalto, Maire Gullichsen e Nils-Gustav Hahl. L'idea principale dell'azienda era "vendere mobili e promuovere una moderna cultura di abitazione, attraverso esposizioni ed altri mezzi di educazione". I fondatori di Artek crearono una nuova tipologia di ambiente domestico. Credevano nella fusione delle arti e volevano realizzare la differenza in città creando un'unione tra architettura e design. Rispettando la tradizione Artek introdusse una nuova era.

Unendo l'ideologia dei radicali fondatori con l'approccio dinamico dello sviluppo del prodotto, l'azienda è sinonimo di arte e tecnologia oggi più che mai.

Il centro creativo dell'azienda è lo STUDIO Artek, l'unità in cui vengono sviluppati nuovi prodotti e nuove idee. Artek è alla continua ricerca di nuovi materiali e soluzioni per sviluppare design sostenibile. I capisaldi della strategia di sviluppo prodotti aziendale sono l'etica, l'estetica e l'ecologia. In Artek, questo si traduce nella fusione di grande qualità, classici senza tempo e forte ideologia del design.

Il cuore della produzione di Artek è rappresentata dai mobili e dalle lampade progettate da Alvar Aalto. Seguendo la nuova strategia di portafoglio, Artek sta allargando la propria gamma di collezioni. Il primo passo in questa direzione è stato l'acquisizione della collezione mobili di Ilmari Tapiovaara. Artek continua a lavorare a stretto contatto con designers, architetti ed artisti internazionali, come Eero Aarnio, Shigeru Ban, Naoto Fukasawa, Harri Koskinen, Juha Leiviskä, Enzo Mari e Tobias Rehberger.

## ARTEK.FI

Distribuzione in Italia

Rapsel Spa, Via Volta 13, 20019 Settimo Milanese

Tel. 023355981 Fax. 0233501306

[rapsel@rapsel.it](mailto:rapsel@rapsel.it)



Y61  
1929



41 Paimio  
1932



44  
1932



Stool 60  
1933



A330S  
1937



611  
1947



A440  
1954



Rocket  
1955



Sedia 1 Chair  
1974





Woodnotes è un'azienda tessile finlandese fondata da Ritva e da Mikko Puotila nel 1987.

Ritva Puotila è un importante artista tessile, famosa in Finlandia ed all'estero, che ha ricevuto numerosi premi sia come artista che come progettista.

L'idea originaria nella creazione dei prodotti Woodnotes è di unire la creatività artistica ispirata dai rigori della natura finlandese con soluzioni tecnologiche avanzate utilizzando come materie prime il legno e la carta finlandesi.

Oggi, Woodnotes offre un total concept estetico che può essere applicato alle varie esigenze d'interior. L'azienda produce un'ampia gamma di tessuti filati con cellulosa come tende, tappeti, borse ed accessori, mobili ed una collezione di pezzi unici, opere artistiche tessute a mano. Anche se la collezione si è sviluppata nel corso degli anni, Woodnotes mantiene ancora l'idea originaria nella produzione dei suoi prodotti in filato di cellulosa.

Dice Ritva Puotila:

“Siamo i primi al mondo ad aver usato il filato di cellulosa in chiave moderna per l'arredamento di interni, utilizzandolo in modo principale ed al naturale, non come sostituto di altri materiali,,

Il disegno puro e semplice dei prodotti in filato di cellulosa, fornisce un'idea adatta al moderno interior design. I caratteri estetici della bellezza, della semplicità, dell'armonia e dello spirito poetico sono espressi in forma libera.

Vengono così riflesse le caratteristiche finlandesi e forniscono un contrappeso all'enorme flusso d'informazioni del mondo moderno.

Il filato di cellulosa è composto da legno, materiale genuino, naturale e durevole, contiene in se tutta l'immagine della memoria passata. Il nome dell'azienda, Woodnotes, unisce le caratteristiche durevoli del legno con le note più chiare e artistiche.

I prodotti Woodnotes sono conosciuti per le loro caratteristiche di resistenza ed eco compatibilità, le colorazioni avvengono con pigmenti naturali ed i prodotti sono totalmente anallergici ed antistatici.

Woodnotes è distribuito in Italia da:

finn form sas  
Via Trebbia 19/12  
20090 Opera (Mi)  
Tel.02-653881  
[info@finnform.it](mailto:info@finnform.it)  
[www.finnform.it](http://www.finnform.it)

Inspiring  
spaces

**Martela**

## “The Tree”

Space divider progettato dal rinomato designer finlandese Eero Aarnio nel 2008. Realizzato in polietilene tecno riciclabile e prodotto in varie colorazioni. Adatto sia per ambienti pubblici che privati, esterni e interni.



## SCHEDA BIOGRAFICA DEL CURATORE

**Arianna Callocchia**, architetto e interior designer, promuove dal 2005 iniziative nell'ambito dell'architettura e del design per favorire la conoscenza della cultura finlandese in Italia attraverso l'organizzazione di mostre, eventi culturali, conferenze e mediante la pubblicazione di articoli, interviste e reportage.

E' l'ideatrice di "**Experience...Finland**" l'evento culturale, promosso dall'Ambasciata di Finlandia, organizzato in diverse città italiane con l'obiettivo di creare delle valide occasioni di confronto, dialogo e scambio culturale tra l'Italia e la Finlandia, ma anche di stimolo per l'intero contesto mediterraneo.

In qualità di Cult Leader del settore DESIGN è stata incaricata di curare l'informazione per i lettori di [www.cultfinlandia.it](http://www.cultfinlandia.it) su tutte le iniziative più significative che avranno luogo in Italia nell'ambito del design finlandese.

Collabora inoltre con l'associazione [www.ared.it](http://www.ared.it) – architetti in rete, nella preparazione di itinerari per viaggi studio in Finlandia, in qualità di accompagnatrice stessa.

### **STUDIO CALLOCCHIA – architettura - design - comunicazione**

via Crescenzo 91 – Roma 00193

Tel. +39 0668804072 Fax +39 0668213828 Cell. 339 2183892 Email: [ariannacallocchia@gmail.com](mailto:ariannacallocchia@gmail.com)