



Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Caserta
Corso Trieste 33- Caserta
Tel. 0823.321072

COMUNICATO STAMPA

Si terrà a Caserta, presso l'Ordine degli Architetti (corso Trieste, 33, ore 17.30 - orario patafisico) la mostra della serie completa dei *Patapart*, la rivista - non euclidea e da collezione - dell' *Institutum Pataphysicum Partenopeium*, il cui Rettore è Mario Persico e Segretario Mimmo Grasso.

La Patafisica è stata creata dal francese Alfred Jarry a fine '800 e ha sviluppato i suoi principi permeando molte discipline. Strutturata in "Collegi" e per gradi che ricordano quelli pitagorici, la Patafisica sceglie per cooptazione i propri membri, dopo un lungo periodo di osservazione e molte verifiche sul loro lavoro intellettuale. Avere il diploma di Patafisico è come vedersi assegnata una laurea *honoris causa* e, a livello di Satrapo Trascendente (il grado più elevato) è più importante del premio Nobel. Numerosi il numero di intellettuali che hanno avuto un ruolo di rilievo in quella che è definita la "Scienza delle soluzioni immaginarie" e che hanno fatto la storia dell'arte e della scienza: Marcel Duchamp, i fratelli Marx, Bunuel, Picasso, Dalì, Max Ernst, Joan Mirò, Raimond Queneau, Marcel Leiris, Eugene Ionesco, Benoît Mandelbrot e tanti altri. Ma chi sono oggi i Satrapi Trascendenti? L'Italia è molto ben rappresentata: Umberto Eco, Dario Fo, e si è in attesa di nuove nomine dopo la scomparsa di Edoardo Sanguineti e Brunella Eruli. Tra gli "stranieri" basti ricordare lo spagnolo Fernando Arrabal, il cileno Alessandro Jodorowsky, il francese Therri Foulc.

Il Collegio partenopeo è tra i più attivi; Il suo Rettore è l'artista Mario Persico e ne è segretario il poeta e saggista Mimmo Grasso. L'incontro del 2 luglio, coordinato da Umberto Panarella coadiuvato da Giuseppe Sorvillo e Monica Perillo, nasce nel ricordo di un altro storico patafisico, il casertano Andrea Sparaco.

In programma interventi del presidente dell'Ordine, Domenico de Cristofaro, e del critico Enzo Battarra. Mario Persico terrà la relazione istituzionale. L' *Asylum Anteatro ai Vergini* proporrà una scena sul delirio del potere tratta dallo spettacolo "Pietro il Matto", riscrittura del *Peer Gynt* di Henrick Ibsen (uno dei testi teatrali più difficili da realizzare) fatta da Mimmo Grasso e da Massimo Maraviglia (che ne cura anche la regia). Si procederà poi a nominare, dopo anni, nuovi membri del Collegio Partenopeo: il poeta casertano Lello Agretti, il filologo Gianluca Del Mastro (Napoli), il poeta e performer Gianni Fontana (Alatri), lo scrittore e giornalista Beppe Sebaste (Roma).

La mostra sarà visitabile fino al 17 luglio 2013

*nei giorni di Lun. Mart. Ven. dalle ore 9,30 -12,30 e 15,00-17,30 ed il Merc. dalle ore 9,30
alle 12,30*

Info: www.ce.archiworld.it/

Telefono:0823.321072 | 0823.326565 Fax: 0823.357784

E-mail: infocaserta@archiworld.it | architetticaserta@archiworld.ce

