

I C A S T I C A R E Z 2 0 1 3

carmenandriani in piazza san jacopo installazione urbana

U T O P I A C O N C R E T A

Si inaugura il prossimo 27 luglio in Piazza San Jacopo la installazione urbana di

Carmen Andriani , promossa dall'Ordine degli Architetti PPC di Arezzo nell'ambito della prima edizione di Icastica [www.icastica.it](http://www.icastica.it) e sponsorizzata dalla Giorni ferro di San Sepolcro.

'Utopia Concreta' è il titolo delle azioni che si sono succedute fino ad ora e che seguiranno fino allo smontaggio del 2 settembre.

Dall'accatastamento di modelli presso la casa del Petrarca (9 giugno) al tracciamento di linee in Piazza San Jacopo e Corso Italia, (23 giugno) alla sovrapposizione di carte (disegni) e di elementi in ferro (molo/stele,26 luglio), allo spazio immateriale delle relazioni sociali e delle proiezioni digitali in scala urbana (mapping in Piazza San Jacopo , 27 luglio): queste azioni rappresentano una metafora del lavoro dell'architetto e del mutevole ciclo di vita dell'architettura.

Il senso compiuto dell'opera di Carmen Andriani comprende anche le interazioni successive fra lo spazio della piazza ed il passaggio dei suoi abitanti. ' La installazione è nel suo continuo divenire e modificarsi - dichiara l'architetto-: dal concept iniziale , alla complessa fase realizzativa, al montaggio dei pezzi, all'uso che essi suscitano, di appropriazione, familiarità o rifiuto. Questa installazione può essere anche un'occasione per lasciare una testimonianza del proprio passaggio, per depositare un desiderio che non si è ancora espresso o una domanda che non ha avuto risposta'

Il molo/stele è un luogo di attraversamento ma anche un posto dove stare. Ha una forma allungata e stretta che occupa in lunghezza l'intero campo della piazza. Generata dalla sovrapposizione di travi in ferro e di una armatura deformata ad ala, essa si dischiude come un ventaglio appena aperto. Il molo corre parallelo al Corso Italia di cui rappresenta la dislocazione di un tratto.

Locale e globale: la piazza è un punto localizzato, un'assenza nel tessuto compatto della città. Corso Italia è il tracciato territoriale che attraversa Arezzo relazionandola al mondo esterno. Da qui si entra nel mondo privato della piazza, da qui se ne esce.

Entrambi rappresentano l'accumulo di tracce ed il palinsesto di testimonianze non solo materiali. Entrambi sono il risultato di gesti, comportamenti ed azioni. Il progetto, anche di una installazione temporanea, sovrappone un'altra possibilità di interpretare questo luogo, di abitarlo o percorrerlo, per poi raccontarlo o ricordarlo anche quando sarà smontato.

Carmen Andriani , Utopia Concreta , Installazione Urbana in piazza San Jacopo  
9 giugno /2 settembre

inaugurazione ed evento mediatico 27 luglio ore 21.00/24.00