



ARCHITETTO DELLE RELAZIONI!

Capire le proprie potenzialità espressive attraverso parola, voce e corpo

L'architetto competente sa che, per vedere realizzati i suoi progetti, deve relazionarsi in modo efficace e responsabile con tutte le parti in gioco (cliente, istituzioni, imprese edili...) cercando di danzare sulle punte e facendo passi a volte anche improvvisati. E come nella danza, per non incorrere in passi falsi, anche nella comunicazione interpersonale c'è bisogno di fare attenzione, di mettersi in discussione, di esercitarsi per poi muoversi con grazia e consapevolezza nelle relazioni. Ecco che il teatro può farsi strumento di formazione esperienziale tesa all'acquisizione di abilità comunicative; lo può fare perché contenitore inesauribile di risorse "umane" di comunicazione, come la parola, il gesto, la musica, le immagini... e lo fa nel suo spazio, il palcoscenico, fittizio o reale che sia, dando vita ad una relazione comunicativa all'apertura del sipario e chiudendo quest'ultimo al momento del distacco, sapendo che attore e spettatore continuano a comunicare anche a sipario calato. La formazione attraverso le tecniche teatrali permette alle persone di lavorare con la mente, con il corpo, con le emozioni; di attivare tutti i cinque sensi ed acquisire più sicurezza nelle proprie intuizioni. Le tecniche teatrali insegnano a guardarsi dentro, a conoscersi e riconoscersi, a liberare la propria immaginazione e creatività e acquisire più sicurezza nelle proprie intuizioni e capacità espressive, maggiore consapevolezza nel proprio ruolo.

PROGRAMMA

Primo incontro: 04 Settembre 2013 ore 18.30 presso Villa Canal a Grumolo delle Abbadesse in Via Piave 25

ATTIVARE I SENSI: LA CONSAPEVOLEZZA PERCETTIVA NELLA COMUNICAZIONE

- l'utilizzo della meta-rappresentazione per recuperare stimoli e motivazioni
- l'importanza della percezione sensoriale nella strutturazione della coscienza di sé
- la traduzione delle esperienze sensoriali in linguaggio: analogie e relazioni tra diversi tipi di percezione

Secondo incontro: 11 Settembre 2013 ore 18.30 presso Villa Caldogno a Caldogno in Via Giacomo Zanella, 3

LA CENTRALITÀ DEL CORPO E IL MOVIMENTO NELLA COMUNICAZIONE

- le possibilità espressive: il corpo racconta
- la gestione delle relazioni nello spazio
- la fiducia
- l'improvvisazione non verbale

Terzo incontro: 18 Settembre 2013 ore 18.30 presso Distilleria Poli a Schiavon in Via Marconi 46

ASCOLTARE SÉ E GLI ALTRI: LE CARATTERIZZAZIONI DEI TIPI COMUNICATIVI E L'ASCOLTO ATTIVO

- il linguaggio non verbale e para-verbale delle diverse tipologie di persone
- il testo, il sotto-testo e la sottolineatura analogica nella comunicazione: come e cosa ascoltiamo?
- l'improvvisazione verbale

Quarto incontro: 3 Ottobre 2013 ore 18.30 presso Monotono Contemporary Art a Vicenza in Viale Milano,60

LE EMOZIONI E L'ESPRESSIVITÀ: GESTIRE UNA COMUNICAZIONE DIFFICILE E L'IMPREVISTO

- il percorso narrativo delle emozioni
- il conflitto: dinamiche ed emozioni
- l'emergere delle emozioni nelle negoziazioni: come gestirle?
- l'improvvisazione su canovaccio dato: analisi di situazioni professionali

*Gli incontri saranno tenuti dalla prof.ssa **Stefania Moressa**, formatrice aziendale, che collabora con diversi enti veneti tra cui Atelier della Formazione.*

Laureata in Scienze dell'educazione, dopo alcune esperienze nel settore socio-educativo, si è occupata di gestione del personale in organizzazioni private. Socia fondatrice dell'Associazione Culturale "Teatro Instabile", da 15 anni opera come attrice nel mondo del teatro amatoriale; ha partecipato a corsi e laboratori teatrali condotti dagli attori Paolo Caporello (Teatro Laterale-Padova) e Mattia Berto (Direttore artistico del "Teatro Groggia"-Venezia); ha condotto a sua volta laboratori e allestito spettacoli teatrali con bambini e adolescenti. La conoscenza delle tecniche espressive del teatro le permette di approcciarsi al mondo della formazione aziendale, utilizzando il linguaggio teatrale per lavorare sulla comunicazione e le competenze trasversali.

La quota di partecipazione è di Euro 85,00+IVA

I corsi si attiveranno con un numero minimo di 20 partecipanti e fino ad un massimo di 25. Chi fosse interessato a partecipare si dovrà iscrivere **entro il 10 Agosto** al seguente link: <http://fondazione.ordinearchitetti.vi.it/formazione/index.php/33>