

## ALVAR AALTO PAVIA 1966-1968

### Undicimila moderni abitanti sulla sponda del Ticino

Spazio per le Arti Contemporanee del Broletto, piazza della Vittoria, Pavia

COMUNICATO STAMPA, AGGIORNAMENTO 2013 09 16

Tra il 20 settembre e il 6 ottobre si terrà, presso lo Spazio per le Arti Contemporanee del Broletto di Pavia la mostra: *Alvar Aalto Pavia 1966-1968. Undicimila moderni abitanti sulla sponda del Ticino.*

Vi sarà esposto per la prima volta il progetto "Patrizia", redatto da Alvar Aalto (1898-1976) e Leonardo Mosso per un grande quartiere residenziale al margine ovest della città di Pavia.

Il progetto del nuovo quartiere – che avrebbe dovuto ospitare undicimila abitanti – fu elaborato dall'architetto finlandese con **profonda sensibilità per il paesaggio** e con altrettanta moderna attenzione per la qualità dell'abitare.

Per vicissitudini della storia l'opera non fu realizzata e i suoi documenti finirono nell'archivio del costruttore Ausano Febbroni, committente di Aalto.

Dei disegni colpisce tutt'ora la freschezza, l'intuizione profonda del luogo, la qualità dell'abitare, la sensibilità psicologica, l'articolazione concettuale, la modernissima dotazione di servizi, la cura per l'aggregazione sociale attraverso identificabili unità di vicinato.

Anche a Pavia Alvar Aalto reinterpretò in senso organico le regole del Movimento Moderno. E una volta conosciuta la città, reinterpretò con profonda originalità le regole del castro romano, giocò con la pianura, le dolci curve di livello della valle del Ticino, i piccoli corsi d'acqua, la rete dei percorsi pedonali, il verde naturale, agricolo e urbano, il vicino complesso dalla basilica di San Lanfranco. Il nuovo quartiere prese origine da un "sistema acqua-verde" che vedeva "nelle rive del Ticino la sua meravigliosa sorgente genetica" (dalla relazione tecnica).

Un progetto allora sperimentale ed estremamente avanzato, sensibile al luogo e al buon abitare e pieno di quella qualità architettonica e umana di cui oggi, tanto quanto allora, si sente, pressante, il bisogno.

Un progetto per alcuni aspetti datato ma tuttora capace di denunciare, attraverso la dedizione al luogo e all'uomo, la sciatta costruzione delle nostre periferie, lo sprawl urbano, l'assenza di architettura e lo spreco di suolo.

La mostra ha dovuto affrontare la difficoltà di esporre soltanto disegni e non – come abitualmente accade in architettura – di esporre immagini ed esperienze di un luogo costruito. Per questo motivo è stato prodotto un cortometraggio volto a evocare la cifra del progetto pavese attraverso le immagini delle architetture residenziali di Aalto realizzate in precedenza. Il cortometraggio, che comprende il contributo dello stesso Leonardo Mosso è stato realizzato da Roberto Figazzolo e montato da Luca Gasparini.

Piace infine sottolineare come il progetto pavese contenga tutta l'emozione dell'architetto finlandese per un incarico italiano. Egli fu tra quelli che completarono i propri studi con un viaggio in Italia. Scese a sud delle Alpi nel 1924, nel solco di quella passione che accomunava da almeno un paio di secoli i buoni cittadini nordeuropei, affascinati da un paesaggio immaginato come immenso giardino, dalla luce del Mediterraneo e dalle poderose tracce della classicità.

Nel 1926 lavorò a un breve testo sul rapporto tra esterno e interno in architettura: "Dalla soglia al cuore della casa", dove ricorrono significativi spunti di riflessione a partire dalle Annunciazioni di Beato Angelico. Trent'anni dopo progettò il Padiglione della Finlandia ai Giardini della Biennale di Venezia e, nel '66, dopo la grande retrospettiva fiorentina sulla sua architettura (Palazzo Strozzi) prese inizio il progetto per Pavia: il suo ultimo grande progetto residenziale, coincidente, fatalmente, con la seduzione di un paesaggio italiano.

#### inaugurazione

20 settembre, ore 18

#### apertura

21 settembre / 6 ottobre

da lunedì a venerdì dalle 16.00 alle 19.00

il mercoledì inoltre dalle 21.30 alle 23.30

sabato e domenica dalle 10.00 alle 19.00

#### curatori

Architetti Luca Micotti e Andrea Vaccari

#### seminario

4 ottobre, ore 15.00

(in questa giornata la mostra sarà aperta dalle 10.00 alle 19.00)

#### relatori del seminario

Arch. Tommi Lindh, direttore di Alvar Aalto Foundation & Museum

**Alvar Aalto's other works in the late 1960's during the Patrizia Pavia project**

Prof. Arch. Marco Biraghi, Politecnico di Milano

(autore di *Storia dell'architettura contemporanea*, Einaudi, 2008)

**L'architettura sotto altra luce. Gli edifici residenziali di Alvar Aalto**

Arch. Vittorio Prina

(autore di *Alvar Aalto. Progetto di complesso residenziale a Pavia*, Gangemi, 2011)

**Onde anomale lungo il fiume**

Prof. Arch. Leonardo Mosso, cofirmatario del progetto di Pavia con Alvar Aalto

**L'umanesimo di Alvar Aalto a Pavia**

Prof. Arch. Remo Dorigati, Politecnico di Milano,

autore di *Architetture e paesaggi pavese*, in AAVV (a cura di Luisa Bonesio e Luca Micotti) *Paesaggio: l'anima dei luoghi*, Diabasis, 2008

**Lì fuori, lungo il fiume**

moderatore Arch. Luca Micotti

cortometraggio in mostra

ALVAR AALTO PAVIA 1966-1968

regia Roberto Figazzolo

montaggio Luca Gasparini

ideazione progetto e produzione esecutiva Luca Micotti e Andrea Vaccari

promotori

Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Pavia

con la partecipazione del Comune di Pavia, Assessorato al Turismo e Cultura,

Promozione della città, Marketing territoriale, Rapporti con Università

hanno contribuito alla realizzazione della mostra

Alvar Aalto Foundation e Alvar Aalto Museum, Helsinki

Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi, Pavia

Consiglio Nazionale degli Architetti P. P. C., Roma

Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia, Pavia

Fondazione Frate Sole, Pavia

patrocini

Ambasciata di Finlandia a Roma

Consulta regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti P. P. C.

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Provincia di Pavia

Università degli Studi di Pavia

sponsor

Banca IPIBI Financial Advisory Gruppo Veneto Banca

sponsor tecnici

Glifo Associati s.c. – Pavia Milano

Pasotti s.n.c. – Pavia Milano

QB mobili e MTP arredamenti – Pavia

Ristorante Erbaluce – Pavia

Tenuta Montelio – Codevilla PV

Vetreria Nuova Vitrum s.n.c. – San Genesio PV

bookshop

Libreria Il Delfino, Pavia

sito internet

[www.aaltopavia.eu](http://www.aaltopavia.eu)

ringrazimenti

per aver reso disponibile il progetto di Alvar Aalto e Leonardo Mosso

i fratelli Gianni e Romano Febbroni

per la gentile concessione degli arredi disegnati da Alvar Aalto

Rapsel s.p.a. – Settimo Milanese

MC SELVINI – Milano