

# Vivere alla Ponti

Esperimenti di vita domestica  
e architetture per l'abitare e il lavoro



## Vivere alla Ponti

**Mostra 25 settembre - 9 ottobre**

Palazzo della Meridiana  
Sala del Colonnato  
Salita San Francesco 4, Genova

Orari apertura mostra:  
martedì-domenica ore 14.00 - 19.00  
lunedì chiuso

*Ingresso gratuito*

Vivere alla Ponti nasce da un incontro impossibile, l'incontro con Gio Ponti. L'uomo, l'architetto, che avremmo voluto intervistare, guardare negli occhi, vedere al lavoro. Un incontro avvenuto grazie a Lisa, Letizia, Giulio, Salvatore, Paolo, suoi figli e nipoti, ma anche attraverso i disegni, le fotografie, gli album di famiglia, le lettere e le parole che Gio Ponti ha disseminato in più di cinquant'anni di attività. Testimone del suo tempo, consapevole del valore della sua opera. L'occasione di questo incontro è stato il progetto di riedizione di arredi di Gio Ponti che Molteni&C ha avviato due anni fa. Da lì la curiosità di ricostruire il contesto storico e culturale in cui quegli arredi sono nati, capire le esigenze professionali e le soluzioni tecniche, intervistare i collaboratori, scrivere la storia dei progetti con le testimonianze, le tracce, gli indizi trovati negli archivi, l'Archivio Gio Ponti e lo Csac di Parma. Alcuni di questi numerosi documenti sono raccolti in questa piccola mostra.

La collezione Molteni&C, realizzata con la direzione artistica dello Studio Cerri&Associati, dopo un lungo percorso di ricerca e studio dei prototipi, grazie all'accordo firmato in esclusiva con gli eredi Ponti, comprende arredi e mobili prodotti per abitazioni private o per piccole serie: la sedia in alluminio (1935) per il primo Palazzo Montecatini di Milano; il comò in essenza di olmo, disegnato in diverse varianti (1952-55); la libreria in multistrato sagomato con rivestimento in olmo (1956-57) per casa Ponti in via Dezza a Milano come il tavolino con gambe metalliche, griglia verniciata a mano e piano in cristallo, (1954-55); la poltrona con struttura in ottone satinato e rivestimento in pelle bicolore bianco/blu (1953); il tappeto in pelle di cavallino (1954); le cornici specciate in tre dimensioni.

# Molteni & C



MUSE FACTORY OF PROJECTS  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO



**molinari**  
arredamenti

**giovedì 3 ottobre ore 18.30**  
**Conferenza**

## Vivere alla Ponti

Le case abitate da Gio Ponti.  
Esperimenti di vita domestica e architetture  
per l'abitare e il lavoro.



Palazzo della Meridiana  
Salone Novecento  
Salita San Francesco 4, Genova

*Partecipano*

**Enrico D Bona**

Università di Genova

**Franco Raggi**

Vicepresidente Ordine degli Architetti di Milano

**Clelia Tuscano**

Vicepresidente Ordine degli Architetti di Genova

**Salvatore Licitra**

Gio Ponti Archives

**Francesca Molteni**

Muse factory of projects

**RSVP** [info@molinariarredamenti.it](mailto:info@molinariarredamenti.it)

**cocktail ore 19.45**

c/o Molinari Arredamenti  
Via Roma 56/58R