

con il patrocinio di



**Università Politecnica
delle Marche**
Facoltà di Ingegneria

con il contributo della



**FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI JESI**

e di



TIPO - LITOGRAFIA
ARTI GRAFICHE JESINE
ETICHETTE ADESIVE - STAMPA DIGITALE

per informazioni

Comune di Jesi

Pinacoteca e Musei Civici
Via XX Settembre - 60035 Jesi (An)
Tel. 0731.538342-3

Stefano Santini

Corso Matteotti, 51 - 60035 Jesi (An)
Tel. e Fax 0731.58402
e-mail: s.santini@univpm.it

ARTI GRAFICHE JESINE - JESI



con la collaborazione della



**16° Convegno di Architettura
dell'Eclettismo**

**ESISTE UN
ECLETTISMO
CONTEMPORANEO?
MODERNO
E POSTMODERNO**

a cura di

Luciano Patetta

Politecnico di Milano

Stefano Santini

Università Politecnica delle Marche

JESI 27/28 Settembre 2013
Galleria degli Stucchi
Pinacoteca di Palazzo Pianetti

Venerdì 27 settembre

ore 15,00

Saluti delle Autorità

Luciano Patetta

(Politecnico di Milano)

Aspetti e caratteri dell'Eclettismo ottocentesco nel Moderno e Postmoderno

Giovanna D'Amia

(Politecnico di Milano)

Suggerimenti vernacolari nell'architettura italiana tra le due guerre. Un eclettismo moderno?

Raffaella Neri

(Politecnico di Milano)

L'Eclettismo dei Maestri

Mauro Cozzi

(Università degli Studi di Firenze)

Futurismo e futurismi. A proposito di una terza fase

Guido Montanari

(Politecnico di Torino)

Neoliberty: un eclettismo di lunga durata?

Rosa Rita Maria Tamborrino

(Politecnico di Torino)

Gabetti e l'Ottocento: storia, storicismo, eclettismo dopo il Moderno

Sabato 28 settembre

ore 9,15

Lorenzo Ciccarelli

(Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Neorealismo, realismo, eclettismo. Carlo Aymonino e gli anni Cinquanta

Enrico Bordogna

(Politecnico di Milano)

L'Eclettismo virtuoso dell'architettura italiana del dopoguerra

Chiara Visentin

(Università degli Studi di Pisa)

Aldo Rossi, i rossiani e il recupero della memoria

Fabio Mangone

Andrea Maglio

(Università degli Studi di Napoli Federico II)

Il tema del doppio in Robert Venturi e in Alvar Aalto

Fiorella Vanini

(Politecnico di Milano)

Eterodossia postmoderna

Antonello Alici

(Università Politecnica delle Marche)

Architettura e città. Il modello svedese

Giulio Petti

Stefano Santini

(Università Politecnica delle Marche)

Henning Larsen e l'identità dell'architettura danese dopo il Moderno