

organizza

# SEMANTICA DELLA LUCE

## Luce e beni culturali

Corso formativo presso Spazio Progetto, giovedì 7 novembre 2013

### Programma

#### 14.30 - 15.30 **Contenuti formativi:**

- La conservazione delle opere d'arte.
- Consapevolezza della sensibilità dei materiali alla luce. I potenziali danni alla materia che compone le opere.
- La normativa di riferimento. Adozione dei limiti di illuminamento ed esposizione.
- Le sorgenti tradizionali. I vantaggi della tecnologia LED.
- Il LED: radiazioni emesse, dimmerazione, stabilità della qualità della luce, durata di vita.
- Vincoli e obiettivi di progetto.
- Massimizzare la fruibilità dell'opera d'arte.
- Resa del colore, indice di resa cromatica, sorgenti luminose.
- Posizionamento e puntamento dei corpi illuminanti.
- Tipologie di luce e di effetti ottenibili sull'opera d'arte.
- Il controllo dell'abbagliamento.

#### 15.30 - 15.45 **Coffee break**

#### 15.45 - 17.30 **Approfondimento culturale:**

- Semantica della luce. Intervento del prof. Armando Ginesi
- Case Histories

Per partecipare al corso è gradito l'accreditamento da inviare tramite mail all'indirizzo [info@spazio-progetto.com](mailto:info@spazio-progetto.com). L'incontro consentirà l'attribuzione di n° 3 Crediti Formativi per gli iscritti agli Ordini degli Architetti.

### Docenti

- **Prof. Armando Ginesi** (Professore emerito di storia dell'arte)
- **Ing. Catia Grossi** (Product Application Trainer Specialist – iGuzzini)

