



ESTETICA
DEL RECYCLE
ESTETICA DEL
SOSTENIBILE

ALPS Biennale è un progetto di
Promosso dal Dipartimento DICAM
dell'Università di Trento
Osservatorio/TALL Lab

AESTHETICS
OF RECYCLE
AESTHETICS
OF SUSTAINABLE

in collaborazione con FULLDesign
Future Urban Land Lab Rovereto e
con OAPPC Trento
OAPPC Bolzano/Bozen

STRATEGIE
PER LA QUALITÀ
DEL PROGETTO
SOSTENIBILE

BOLZANO 25 GENNAIO 2014_ KLIMAHOUSE
SALA SCHRECKBICHEL CENTRO CONGRESSI FOUR
POINTS BY SHERATON- ORE 15,00

STRATEGIES
FOR QUALITY
SUSTAINABLE
DESIGN



**DIogene
BY RENZO PIANO BW
FOR VITRA**

ALPS RECYCLE workshop talk

PROGRAMMA/PROGRAMME

ore 15,00

presentazione e saluti/ presentation and greetings
Reinhold Marsoner, Direttore Fiera Bolzano

STRATEGIE PER LA QUALITÀ DEL PROGETTO
SOSTENIBILE STRATEGIES FOR QUALITY
SUSTAINABLE DESIGN

Pino Scaglione, Ilaria Di Carlo/UNITN

DESIGN & THEORY CONTRIBUTORS

Emanuele Donadel/Renzo Piano Building Workshop
Bart Lootsma, UIBK, Innsbruck

Claudio Lucchin, architect, Bolzano

Stefano de Martino, UIBK, Innsbruck

Matteo Scagnol/MODUS, Bressanone

Sara Marini, IUAV, Venezia

Alex Terzariol, MMDesign, Bolzano

WORKSHOP/CONFRONTO: Alberto Winterle,

OAPPC Trento, Wolfgang Thaler, OAPPC Bolzano

Ulrich Santa/KlimaHaus, Bolzano, Imprenditori edili,

Bolzano, Artigiani Trento, ARCA/Habitech, TN, Gio-

vanna Lisi/Walters Kluver, Carlo Calderan,

TurrisBabel, Bolzano.

ASPETTANDO REDS 2 ALPS

WAITING REDS 2 ALPS:

IN OCCASIONE DELL'USCITA
DI ALPS "BOOKCOLLECTION"

CON DOSSIER DIOGENE E
PROGETTI SU RECYCLE /
SUSTAINABLE

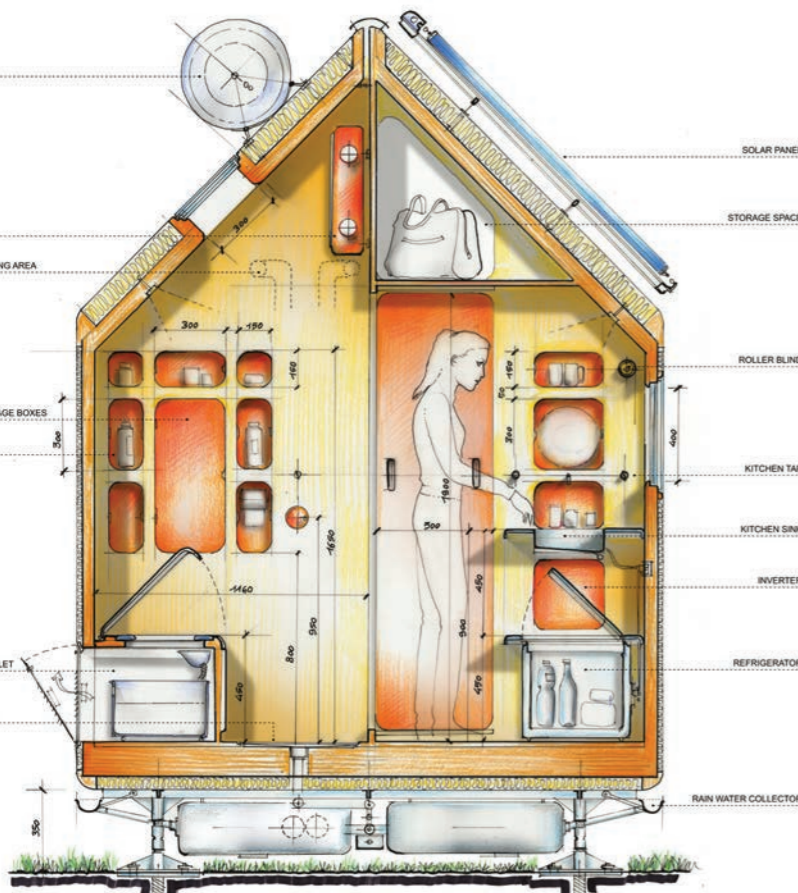
E' la parola del momento: Riciclo,
insieme ad un'altra, che da tempo
si è diffusa: Sostenibile.

Sono due termini all'apparenza
in antitesi, il primo prefigura uno
scenario di re-immissione, in un
nuovo ciclo di vita, il secondo di
rendere lo sviluppo, gli oggetti,
le città, gli edifici, "più sostenibili"
in grado di consumare meno:
energia, suolo, aria, materiali. Le
due parole non sono in antitesi, al
contrario, accoppiate con giudizio
possono costituire una formula
eccellente di innovazione per
strategie progettuali decisive nei
prossimi anni... E' dunque possibi-
le e necessario coniugare estetica
(una semplificazione di bellezza
e complessità progettuale) e pro-
cesso, estetica e riciclo, estetica e
sostenibilità...

Recycling is the word of the
moment, according with Su-
stainable which has recently
became popular.

Apparently these terms are
antithetical, the first defines
a scenario of re-immission
in a new cycle of life, the se-
cond makes objects, cities,
buildings, "more sustainable"
and able to reduce the soil,
air, materials and energy con-
sumption.

It means that the two words
are not opposed, but carefully
coupled can be an excellent
innovative formula for design
strategies, which will be cru-
cial in the next years.. Aim of
this occasion is to demonstra-
te, through a heterogeneous
and articulated path of essays
and architectures, that is pos-
sible and necessary to combi-
ne aesthetics (a simplification
of beauty and design comple-
xity) and process, aesthetics
and recycling, aesthetics and
sustainability...



**A KLIMAHOUSE
MOSTRA-EXHIBITION
AUSSTELLUNG
PADIGLIONE 18
BOLZANO/BOZEN
23/26 GENNAIO 2014**