



# **INCLINAZIONI**

**50**  
**70** *Racconti di innovazione  
in architettura e design*

**INCLINAZIONI**

**50**  
**70**  
*Racconti  
di innovazione  
in architettura  
e design*

**8-22 FEB 2014**

**PALAZZO CREPADONA - BELLUNO**

## 1° INCONTRO

sabato 8 febbraio

Dalle 17:00

### TECNICA E ARCHITETTURA

Alcune opere dell'architetto Bruno Morassutti

I temi della ricerca e della sperimentazione di nuovi materiali da costruzione sono adeguatamente rappresentati da alcune opere dell'architetto Bruno Morassutti; edifici progettati nel periodo di sodalizio con Angelo Mangiarotti ed altri con lo studio Morassutti e Associati.

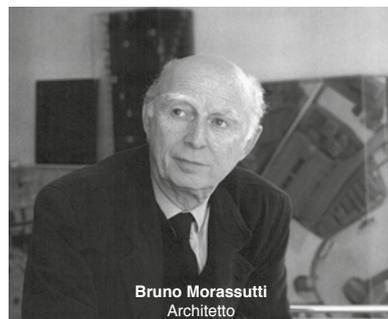
Morassutti persegue in tutto il suo percorso di architetto l'idea di "prototipo" dell'architettura stessa: gli elementi di dettaglio diventano qualificanti per l'intero risultato progettuale.

Il racconto si sviluppa attraverso i temi dell'industrializzazione edilizia e degli elementi costruttivi, della ricerca modulare e del disegno industriale.

INTERVENGONO:

**Giulio Barazzetta** - Architetto milanese, ricercatore, autore di libri e articoli in riviste come *Casabella*; curatore di mostre come *Bruno Morassutti 1920-2008 opere e progetti* (2009).

**Valentina Morassutti** - Presidente dell'Associazione Villa Buzzati S. Pellegrino - il Granaio.



Bruno Morassutti  
Architetto



## 2° INCONTRO

venerdì 14 febbraio

Dalle 17:00

### PROGETTAZIONE E INNOVAZIONE

Ricerca e materiali di Flos tra gli anni '50 e '70

L'incontro si fonda sul ruolo della ricerca nella produzione Flos sin dalle origini.

L'attenzione tecnologica assume nella produzione Flos il valore di stimolo e che trova nello stretto rapporto tra progettisti e produttore il terreno ideale per esprimersi nella ricerca delle soluzioni formali più logiche.

È emblematica e assolutamente rivoluzionaria la sperimentazione di materiali, inusuali a quell'epoca, per la realizzazione di apparecchi illuminanti, come il cocoon. Un racconto che si snoda tra la storia della tecnica di produzione e figure importanti, quali i fratelli Castiglioni, che hanno saputo progettare pezzi ancora oggi simbolo di una stagione irripetibile del design.

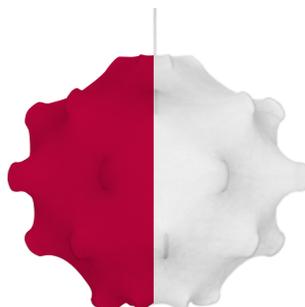
INTERVENGONO:

**Giovanna Castiglioni** - Vicepresidente della Fondazione Achille Castiglioni, diffonde l'operato del padre regalando un'immagine autentica e inedita dell'uomo designer che fu.

**Mattia Fassina** - Sales Area Manager, FLOS



Achille Castiglioni  
Architetto e designer



venerdì 21 febbraio

3° INCONTRO

Dalle 17:00

### RICERCA TECNOLOGICA E COMUNICAZIONE

Sperimentazione e processo industriale nella produzione B&B Italia e nell'esperienza di Tobia Scarpa

Con una visione avanzata per il tempo, l'azienda B&B Italia segna il passaggio da una produzione tipicamente artigianale ad un moderno processo industriale del prodotto in cui si accompagnano la ricerca tecnologica e la proposta commerciale che avviene attraverso una campagna pubblicitaria innovativa. La sperimentazione sta alla base del tentativo di utilizzare un materiale inusuale per creare imbottiti: il poliuretano. Il primo esempio in tal senso è il divano Coronado ideato da Afra e Tobia Scarpa, presentato al pubblico nel 1966, e ancora oggi in produzione, diventato oggetto di culto e simbolo della ricerca B&B sull'applicazione del materiale.

La tecnologia innovativa si fonde con la forma, dando origine ad oggetti di grande successo commerciale, di forte rappresentatività e ancora oggi in produzione.

INTERVENGONO:

**Tobia Scarpa** - Architetto di formazione e designer, protagonista della progettazione industriale assieme alla moglie Afra con i disegni per quasi ogni azienda internazionale.

**Renzo Minotti** - Direttore commerciale di B&B Italia.



Tobia Scarpa  
Architetto e designer



sabato 22 febbraio

4° INCONTRO

Dalle 17:00

### COMPOSIZIONE E STRUTTURA

L'esperienza della prefabbricazione nei sistemi costruttivi degli architetti Valle e Macola.

Viene riproposta in modo inedito l'esperienza sviluppata nei primi anni settanta dagli architetti Valle e Macola nel programma per l'edilizia residenziale e scolastica realizzato con l'azienda Valdadige. L'incontro è strutturato in un dialogo: intervista tra Paolo Vitali, conoscitore e autore di articoli sul tema, e Giorgio Macola, protagonista con Gino Valle della ricerca sulla prefabbricazione. I temi che saranno affrontati nella conversazione si concentrano sul contesto storico, normativo e tecnico. Immagini e dettagli si alterneranno a dimostrare il risultato ottenuto con il sistema della prefabbricazione, dove l'edificio si configura in un insieme scomponibile di sistemi e sub-sistemi, teoricamente intercambiabili ed approfonditi fino ai minimi dettagli.

INTERVENGONO:

**Giorgio Macola** - Architetto veneziano. Ha collaborato con lo Studio Valle di Udine, sviluppando numerosi progetti, in particolare per scuole e alloggi.

**Paolo Vitali** - Progettista free lance e pubblicitista. Svolge attività di ricerca. Ha diretto la rivista ARK e collabora alla pagina culturale del Corriere della Sera (edizione Bergamo).



Gino Valle e Giorgio Macola  
Architetti



8/2

21/2

14/2

22/2



# INCLINAZIONI

**50**  
**70** *Racconti di innovazione  
in architettura e design*

www.inclinazioni5070.it

## Racconti di innovazione in architettura e design

Attraverso una mostra multimediale e un ricco ciclo di incontri, l'evento propone un tema emblematico: il processo industriale e la sperimentazione di nuovi materiali, che tra la fine degli anni '50 e la prima metà degli anni '70, ha coinvolto progettisti e produttori in una ricerca comune sia in architettura che nel disegno industriale. In architettura, tra gli esponenti che meglio hanno interpretato questo spirito di ricerca e sperimentazione sono da annoverare gli architetti Bruno Zevi con Angelo Mangiarotti, e Gino Valle con Giorgio Macola che hanno sviluppato una significativa analisi sulla produzione degli elementi tipizzati e ripetibili. Parallelamente nell'ambito dell'industrial design, il segno dell'innovazione è riscontrabile nel passaggio dalla visione, tradizionalmente artigianale a quella seriale dell'oggetto. Già in occasione della X Triennale del 1954, intitolata "Rassegna internazionale dell'Industrial Design", si celebrava l'aspetto industriale della produzione dando un forte impulso alla maturazione culturale del design in Italia. Si favorì la divulgazione della nozione di "Industrial design" contribuendo per la prima volta a considerare le relazioni tra produzione industriale, estetica, funzione e consumatore. In questo clima, si avviano progetti industriali e di ricerca che contraddistinguono l'origine di alcune aziende nate in Italia tra gli anni '50 e '60, tra cui sono da annoverare Flos e B&B Italia, che in sinergia con la creatività di alcuni designer come Achille e Pier Giacomo Castiglioni e Tobia Scarpa hanno realizzato oggetti che permangono ancora oggi, a distanza di cinquant'anni e ascrivibili ad una stagione unica del design italiano riconosciuta in tutto il mondo.

## Orari

**LUNEDÌ 10 / 17**  
POMERIGGIO 16,00 – 19,00

**MARTEDÌ 11 / 18**  
POMERIGGIO 16,00 – 19,00

**MERCOLEDÌ 12 / 19**  
POMERIGGIO 16,00 – 19,00

**GIOVEDÌ 13 / 20**  
POMERIGGIO 16,00 – 19,00

**VENERDÌ 14 / 21**  
MATTINA 10,00 – 12,00  
POMERIGGIO Dedicato agli incontri

**SABATO 15 / 22**  
MATTINA 10,00 – 12,00

**SABATO 15**  
MATTINA 10,00 – 12,00  
POMERIGGIO 16,00 – 19,00

## Info & prenotazioni

**Fondazione Architettura Belluno Dolomiti**  
Segreteria +39 0437 950270  
E-mail [fondazione@fabd.it](mailto:fondazione@fabd.it)

**ORGANIZZATORI**  
Tel. +39 0437 950933  
E-mail [info@inclinazioni5070.it](mailto:info@inclinazioni5070.it)  
[www.inclinazioni5070.it](http://www.inclinazioni5070.it)

### Evento promosso da Fondazione Architettura Belluno Dolomiti



**Curatori dell'evento  
e coordinamento generale:**  
Roberto De Biasi, Valentino Stella,  
Laura Soravia

### Con il patrocinio e la collaborazione di:



### Con il contributo di:

