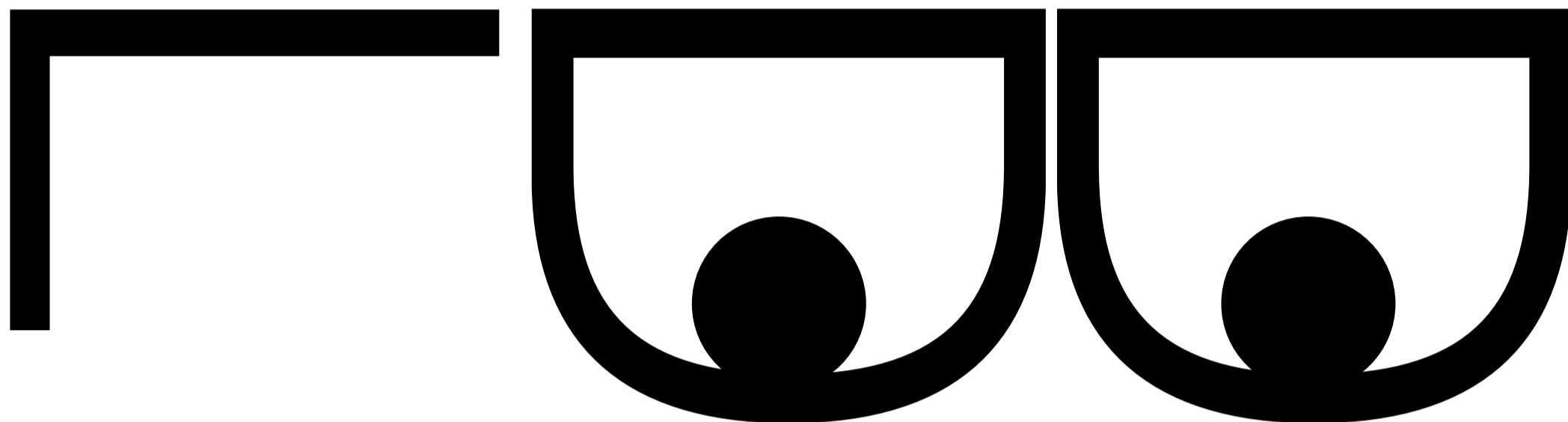


ADI

ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO



Il design degli architetti dopo la stagione dei maestri

26 febbraio 2014, ore 18,00

Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Milano
via Solferino 19, Milano

info



ADI Associazione
per il Disegno
Industriale

Via Bramante 29
20154 Milano
Tel. +39 02 33100 164/241
adi-design.org

Un appuntamento dedicato ai rapporti tra cultura dell'architettura e cultura del design oggi apre il terzo ciclo degli incontri organizzati da ADI

Il terzo ciclo di **ADI Design da leggere**, dedicato al **Design tra arte e tecnica**, ha inizio il 26 febbraio con un incontro, promosso dal Dipartimento Generale dell'ADI in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Milano.

L'incontro ha come titolo **Il design degli architetti dopo la stagione dei maestri**.

La cultura del design italiano è stata a lungo fortemente collegata alla cultura dell'architettura e i designer italiani più autorevoli e internazionalmente noti sono stati architetti: ciò anche per il ruolo che ha avuto in Italia l'industria dell'arredamento e degli oggetti domestici.

Questa stagione è finita con la globalizzazione, che ha visto estendersi su scala mondiale l'insegnamento del design e il moltiplicarsi delle sue aree di intervento; e con il costituirsi in Italia

dell'insegnamento del design a livello universitario, indipendente dall'insegnamento dell'architettura. Quali sono i rapporti oggi tra cultura dell'architettura e cultura del design? Come si sviluppa oggi la ricerca, l'innovazione e la comunicazione nello scenario allargato del design?

All'incontro, che ha il patrocinio della Fondazione Franco Albini, della Fondazione Achille Castiglioni e della Fondazione Vico Magistretti, intervengono **Paolo Deganello, Francesco Librizzi, Enrico Morteo, Franco Raggi, Angela Rui**. Coordina **Vanni Pasca**.

Il ciclo di **ADI Design da leggere 2014** sarà completato da altri due incontri dedicati rispettivamente a **Design e arte: dalle avanguardie a "dopo la fine dell'arte"**; e a **Design e tecnologia: le nuove frontiere**.

DESIGN DA LEGGERE 2014