



# FUTURE FILM SKYLINE

PERCORSI  
TRA LE CITTÀ  
DEL CINEMA  
DI FANTASCIENZA

27/29 MARZO 2014



FUTURE FILM FESTIVAL

architettibologna 

# FUTURE FILM SKYLINE

## PERCORSI TRA LE CITTÀ DEL CINEMA DI FANTASCIENZA

Fin dal suo esordio il cinema è stato un luogo di riferimento per la sperimentazione e la riflessione sull'architettura, nelle sue varie scale di approccio: dal paesaggio alle città, dagli edifici agli ambienti, fino agli arredi e ai singoli oggetti.

Gli apparati scenografici dei film, sia realistici che di finzione, propongono spesso l'architettura in un ruolo di primo piano, un segno immediato e a tutti comprensibile.

All'esordio del Novecento le sequenze filmiche delle avanguardie storiche, con i loro scenari utopici, portentosi e spesso inquietanti, hanno prefigurato le società del futuro, creando un immaginario che tuttora costituisce un riferimento puntuale.

Le scenografie del teatro e del cinema spesso hanno dato una concretezza, seppure effimera, a programmi e indagini progettuali che altrimenti sarebbero rimasti inattuati. Altrettanto sovente, però, le creazioni di architetti e scenografi hanno anticipato quanto si è venuto determinando per davvero nei nostri paesaggi artificiali, a volte secondo gli schemi tradizionali della pianificazione e della tecnologia, altre volte testimoniando trasformazioni inconsulte, deterioranti gli ordini e gli equilibri invano ricercati. In epoche più recenti il futuro è stato rappresentato nel cinema con le quinte delle nostre città cadute in rovina, o alterate pesantemente e in modo quasi ingovernabile da aggressive mutazioni tecnologiche oppure da catastrofici rivolgimenti sociali, climatici, economici. Il confronto dialettico tra realtà e fantasia, tra presente e futuro, evocato dalle suggestive e drammatiche visioni delle metropoli di Blade Runner o di 1997 Fuga da NY, si avvicina oggi al concreto paesaggio urbano di certe megalopoli dell'estremo oriente o del sud del mondo.

Anche le architetture "vere" e famose delle città diventano a volte fascinosi scenari del futuro, con una energia visionaria e metafisica di grande suggestione. La forza della bella architettura è anche questa, di potere supportare gli sguardi senza epoca delle nostre passioni.

Daniele Vincenzi

*L'Ordine Architetti Bologna ha accolto con entusiasmo l'invito a partecipare a Futuropolis, 16^ edizione del Future Film Festival, lanciando una sintetica rassegna di film, proposti in vari luoghi della città. Le proiezioni saranno l'occasione per commentare e puntualizzare le visuali architettoniche salienti delle pellicole proposte*

**giovedì 27 marzo**

### **CÀ SHIN**

#### **Guida galattica per autostoppisti**

(Garth Jennings, 2005, 109')

ore 19.30 serata del pellegrino

21.00 proiezione film

Cà Shin

via Cavaioni 1 Bologna

**venerdì 28 marzo**

### **STUDIO MARRANCI**

#### **Metropolis**

(Fritz Lang, 1927, 117')

ore 19.00 aperitivo e proiezione film

Studio Marranci

via Merighi 1/2 Villanova di Castenaso

### **STUDIO VINCENZI**

#### **La decima vittima**

(Elio Petri, 1965, 90')

ore 20.00 aperitivo sound time

21.30 proiezione film

Studio Vincenzi

via Guardassoni 2/e Bologna

**sabato 29 marzo**

### **ORDINE ARCHITETTI BOLOGNA**

#### **Batman**

(Tim Burton, 1989, 126')

ore 20.30 aperitivo e suoni

21.30 proiezione film

Sede Ordine Architetti

via Saragozza 175 Bologna

info: [ufficiostampa@archibo.it](mailto:ufficiostampa@archibo.it)



FUTURE FILM FESTIVAL

architettibologna