

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA**

**"Lectio Magistralis
Il progetto d'architettura
nella valorizzazione dell'antico"
Prof. Francesco Cellini,**

Dipartimento di Ingegneria,
Aula Magna, via Goffredo Duranti, 93
venerdì, 28 marzo 2014, ore 15.30

**Perugia, Aula Magna, conferenza del prof. Francesco Cellini:
"Il progetto di architettura nella valorizzazione dell'antico".**

Venerdì 28 marzo 2014, presso l'Aula Magna, in via Goffredo Duranti, 93, alle ore 15.30, **Francesco Cellini, Professore Ordinario di Progettazione Architettonica** afferente al Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma 3, terrà la Lezione/Conferenza **"Il progetto di architettura nella valorizzazione dell'antico"**.

L'iniziativa, organizzata dal **prof. Paolo Verducci** nell'ambito delle attività seminariali dei Corsi di **Architettura e Composizione 2 e Laboratorio di Composizione 2**, rappresenterà un'importante un'occasione di approfondimento tecnico-scientifico delle problematiche dell'architettura antica e della città storica, relativa alla progettazione ed alla costruzione alle differenti dimensioni scalari, alla sostenibilità ambientale ed economica degli interventi di trasformazione e valorizzazione del patrimonio edilizio esistente.

La conferenza, dopo i saluti di **Umberto Desideri, Direttore del Dipartimento di Ingegneria**, di **Wladimiro Boccali, Sindaco del Comune di Perugia**, di **Paolo Vinti, Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Perugia** e l'introduzione di **Paolo Verducci, docente del Corso di Architettura e Composizione 2**, vedrà la partecipazione di **Francesco Scoppola, Direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria** e **Diego Zurli**, Coordinatore d'Ambito Territorio, Infrastrutture e Mobilità della Regione dell'Umbria. Le conclusioni saranno affidate a **Claudio Ricci, Sindaco di Assisi e Presidente Associazione Città e Siti Italiani Patrimonio UNESCO**.

Francesco Cellini

Francesco Cellini, personalità di spicco nel dibattito architettonico nazionale ed internazionale, si laurea in architettura a Roma nel 1969. Durante gli studi universitari frequenta personalità del calibro di Alessandro Anselmi, Manfredo Tafuri, Carlo Aymonino. Ha svolto per la Facoltà di Architettura di Roma attività didattica e di ricerca dal 1972 al 1986 presso le Cattedre di Composizione i cui titolari erano Ludovico Quaroni e Carlo Aymonino. Nel 1987 è professore straordinario di Composizione Architettonica presso l'Università di Palermo ed attualmente è docente presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Dal 1977 al 1981 è stato redattore della rivista *Controspazio*, dal 1980 al 1982 ha collaborato come allestitore con il settore di architettura della Biennale di Venezia, e dal 1982 al 1985 con i settori arti visive e cinema, ha fatto parte anche del comitato di redazione della rivista *Casabella*. La sua opera è stata esposta in numerosi eventi internazionali e nazionali (Biennale di Venezia 1980, 1982, 1985, 1988; Biennale di Parigi-Salon d'Automne, 1984; Triennale di Milano 1986; DAM - Deutsches Architektur Museum, Frankfurt 1988, *Creativitalia*, Tokio, 1990, Triennale di Milano, 1995 e 1996, Francesco Cellini: disegni e progetti alla Galleria Expa di Palermo, 2005, etc.). Tra i numerosi progetti elaborati, condivisi prevalentemente con Nicoletta Cosentino, ricordiamo: i due cimiteri umbri di Baschi e di Civitella del Lago; le Case per la cooperativa Aleph a Ciampino (1972-'77), l'Ampliamento della Sede della Facoltà di Architettura "La Sapienza" a Roma (1988-'92); i progetti per Venezia dal Ponte dell'Accademia (con G. Morabito, 1985), il "Padiglione Italia" ai Giardini di castello (con N. Cosentino e P. Simonetti, 1988), la Riqualificazione dell'area ex-Junghans alla Giudecca (1995); il nuovo Palazzo del Cinema (2004-'05); le opere realizzate in Umbria dal Circolo canoistico a Pontecuti (1993-'95), il Circolo di canottaggio sul lago di Corbara (1993-'95); l'Ampliamento del cimitero comunale di Baschi (1993-'96); il cimitero di Civitella del Lago (1998); il Concorso per una scuola a Casal Monastero (2004-'05) fino ai recenti progetti vincitori di concorso per il Parco Urbano nell'ex sito industriale di Bagnoli (2005), per la Riqualificazione del Mausoleo di Augusto e di Piazza Augusto Imperatore (2006) ed il concorso internazionale per Istanbul denominato "Yenikapi Transfer Point and Archaeo-Park Area" con Insula Architettura e Ingegneria S.r.l.- HÜSEYİN KAPTAN, ATELYE 70 (maggio 2012) ex aequo con i project teams Mecanoo architecten e Peter Eisenman, ognuno con i rispettivi partners turchi. Dal 1993 è membro dell'Accademia nazionale di San Luca dal 1993 e nel 1996 ha ricevuto il Premio Presidente della Repubblica per l'architettura.