

L'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Savona presenta

Il cinema racconta gli architetti

L'edizione 2014 della rassegna cinematografica riservata all'architettura raccoglie produzioni di diversa provenienza: tre approcci differenti dell'essere architetto in un rimando continuo tra professione, design e tematiche sociali.

Due serate saranno dedicate a una parte di *"Living Architectures"*, il progetto di Ila Bêka e Louise Lemoine che raccoglie il punto di vista dell'architettura di chi realmente vive, utilizza e gestisce gli spazi, con un'analisi di tre edifici simbolo della carriera di **Renzo Piano** e un viaggio nella periferia di Roma con **Richard Meier**.

La seconda serata sarà invece dedicata al documentario sulla vita umana e professionale di **Charles Eames e Ray Kaiser**, conosciuti come alcuni tra i più importanti designer americani, creatori di pezzi che sono entrati nella storia, come la celebre Eames Lounge Chair.

Concluderà la rassegna una serata dedicata a **Norman Foster** con un film che descrive il cammino di uno dei più importanti architetti del mondo nel suo tentativo di migliorare la qualità della vita attraverso il design. Foster, titolare del più importante studio britannico di progettazione, racconta le sue architetture e la vita di colui che viene comunemente chiamato archistar.

Giovedì 15 maggio 2014 dalle ore 21

"Inside Piano" è composto da tre film su tre edifici simbolo della carriera di Renzo Piano. Una visita attraverso la costruzione-prototipo del Centre Pompidou. Un'immersione nel mondo insonorizzato di un sottomarino galleggia nelle profondità del sottosuolo parigino. Un viaggio a bordo di un tappeto magico luminoso di una macchina architettonica altamente sofisticato. Un punto di vista umoristico, caustica e ironica.

The Little Beaubourg

Regia: Ila Bêka & Louise Lemoine

Lingua: italiano

Durata: 26 min

Produzione: BêkaFilms

Francia, 2013

The Submarine

Regia: Ila Bêka & Louise Lemoine

Lingua: francese con sottotitoli

Durata: 39 min

Produzione: BêkaFilms

Francia, 2013

The Power of silence

Regia: Ila Bêka & Louise Lemoine

Lingua: multilingua sottotitolato

Durata: 34 min

Produzione: BêkaFilms

Francia, 2013

Giovedì 22 maggio 2014 dalle ore 21

"Eames: architetti, pittori, designer"

Charles Eames e Ray Kaiser, marito e moglie di Santa Monica, California, sono conosciuti come alcuni tra i più importanti designer americani, creatori di pezzi che sono entrati nella storia, come la celebre Eames Lounge Chair. Questo documentario, raccontato con la voce dell'attore James Franco, descrive la vita umana e professionale di una coppia prolifica e incisiva, abituata alle luci della ribalta. Al lavoro dal 1941, all'avanguardia sin dalla metà del secolo scorso, capaci di immaginare l'importanza di registrare in video il processo creativo che portò alla genesi di tanti loro progetti visionari nel campo del disegno industriale, gli Eames infatti hanno vissuto un periodo di grande esposizione mediatica che ha permesso loro di diventare pionieri di quelle che oggi vengono definite le star del mondo del design e dell'architettura. Il loro nome è ancora più comunemente associato alle sedie vendute da Herman Miller, ma la tesi del film sostiene che la caratteristica

principale del loro lavoro fosse il mix di pratica ed estetica che ha lasciato tracce in quasi ogni aspetto della vita contemporanea, fino a influenzare il pensiero moderno.

Regia: Jason Cohn, Bill Jersey

Lingua film: italiano

Durata film: 85 min

Produzione: Bread and Butter Films and Quest Productions

USA, 2011

Giovedì 29 maggio 2014 dalle ore 21

“Xmas Meier” e, a seguire, “Interview with Richard Meier”

Xmas Meier ci porta, durante il periodo natalizio, nel cuore di un quartiere operaio nella periferia di Roma, che era stato sollevato da anonimato a fama internazionale grazie alla chiesa costruita da Richard Meier per il Giubileo. Polemiche, ironia caustica e di parola contrari alla devozione dei fedeli. Benvenuti a Roma!

Regia: Ila Bêka & Louise Lemoine

Lingua film: italiano

Durata film: 51 min

Lingua intervista: inglese sottotitolato

Durata intervista: 18 min

Produzione: BêkaFilms

Francia, 2013

Giovedì 5 giugno 2014 dalle ore 21

“Quanto pesa il suo edificio, Mr. Foster?”

Il film attraversa la fortunata carriera del più famoso architetto britannico, un uomo che è riuscito a superare ogni ostacolo postogli dalla vita: dai sobborghi di Manchester, dove nacque nel 1935 da famiglia operaia, ai più conosciuti edifici progettati dal suo studio, come la cupola del *Reichstag* di Berlino, *The Gherkin Tower* a Londra o il *Viaduc de Millau* sulla valle del Tarn nella Francia meridionale. Il titolo riprende la curiosa domanda che Richard Buckminster Fuller, vulcanico architetto e designer americano, gli pose quando sorvolarono insieme il *Sainsbury Centre for Visual Arts* dell'Università della East Anglia. Da questo interrogativo il protagonista comincia a riflettere sul proprio lavoro, dando inizio a una nuova fase della sua carriera. Il documentario scorre piacevolmente grazie a immagini spettacolari dei suoi edifici, inquadrature a volo d'uccello che permettono di apprezzare in pieno la magnificenza della sua opera. Un ritratto da cui emerge la futuristica visione della città dell'architetto di Manchester, una città in cui la qualità della vita migliora grazie a edifici a basso impatto ambientale, dall'estetica accattivante e innovativa.

Regia: Norberto Lopez Amado e Carlos Carcas

Lingua film: italiano

Durata film: 78 min

Produzione: Art Commissioners

UK, 2010