

IEQ: INDOOR ENVIRONMENT QUALITY E IL PROGETTO DEL COLORE IN ARCHITETTURA

Acquisire una nuova consapevolezza sull'utilizzo funzionale del trinomio forma – luce – colore per la corretta progettazione e gestione della qualità dell'ambiente interno.

maggio 2014: giovedì 22 (9-13 / 14-18),
venerdì 23 (9-13 / 14-18) e sabato 24 (9-13)

sala riunioni Ordine Architetti Parma
15 crediti formativi professionali

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

pre-iscrizione: inviare una mail a formazione@archiparma.it indicando il codice evento e nominativo del partecipante

conferma: attendere mail di conferma della preiscrizione da parte della Segreteria contenente le istruzioni per i passi successivi

pagamento: entro venerdì 16 maggio 2014

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

base € 234,00 + IVA = €285,48

ridotta riservata ad architetti iscritti agli Ordini APPC di Parma e Piacenza € 195,00 + IVA = € 237,90

agevolata riservata a giovani architetti iscritti all'Ordine APPC di Parma e Piacenza con meno di tre anni di iscrizione che non abbiano compiuto 35 anni di età € 156,00 + IVA = 190,32

INFO E NOTE

Elisa Baudinelli - Fondazione Architetti PPC di Parma e Piacenza - corsi@fondarch.prpc.it - tel.0521 287244 (9:30-13:00)

il corso verrà attivato con un numero minimo di 20 partecipanti ed un massimo di 30

DOCENTE

Arch. **Gianni Cagnazzo** (già autore della short lecture svolta in occasione dell'assemblea degli iscritti tenuta lo scorso dicembre)

Fondatore e Presidente IEM (Indoor Environment Management) e già Presidente ANAB Associazione Nazionale Architettura Bioecologica). Referente e Docente Cromoambiente, organizzazione che si occupa di ricerca e progettazione dell'uso del colore per la qualità dell'ambiente interno; referente Scientifico OAT/FOAT Ordine Architetti Torino e Fondazione Architetti Torino, docente Corso Architettura Bioecologica UNITRE, docente Master Architettura Naturale ANAB IBN (Institut für Baubiologie und Ökologie di Neuberern), docente al corso Architetture per la salute della Regione Piemonte c/o Ordine Architetti Torino, membro dell'Accademia del pensiero a colori.

PROGRAMMA

22.05.2014 - ore 9:00-13:00: workshop pratico tematico; discussione e impostazione schede di lavoro; layout requisiti di progetto; progettazione spazi funzionali; disamina risultati. ore 14:00-18:00: standard di qualità dell'ambiente interno o "ieq"; sistema integrato multidisciplinare di progettazione; il sistema di gestione dello spazio; ergonomia e prossemica; forma e materia; il sistema di gestione della luce; luce naturale e artificiale; progettazione per compiti visivi; progettazione delle ombre; architettura acromatica; antropologia, fisica e fisiologia del colore.

23.05.2014 - ore 9:00-13:00: teoria di Newton; la struttura del colore; psicologia del colore; sinestesia percettiva; effetto Chevreul e interazioni cromatiche; architettura e colore; il colore nel progetto: criteri di scelta; progettazione secondo obiettivi di percezione; condizionamenti cromatici; valutazione degli effetti del colore (interazioni); ergonomia della visione: realtà ed effetto cromatico; inquinamento cromatico e acromatico; architettura e interni cromatici; la riqualificazione ambientale con il colore. ore 14:00-18:00: psicologia dell'abitare e del colore; carta semantica differenziale; schede materiche formali funzionali; progetto funzionale e psicologico del colore; progettazione degli spazi dell'abitare; disamina e discussione casi studio; lo spazio pubblico: le post occupancy evaluation; il luogo del gusto e della somministrazione; disamina e discussione casi studio.

24.05.2014 - ore 9:00-13:00: workshop pratico tematico; discussione e impostazione schede di lavoro; layout risultati di progetto; verifica raggiungimento obiettivi di progetto; disamina risultati; test del colore; conoscenza e interazione personale del colore