



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI BRESCIA

**ITALO ROTA**  
**L'INSTALLAZIONE AL PARCO DEL VITTORIALE E I RECENTI PROGETTI SULLA NATURA**  
**Sabato 31 maggio 2014**

Nella poetica d'annunziana l'esperienza della Natura assume un ruolo centrale, provoca un'esaltata esperienza sensoriale dove l'uomo si "naturalizza", si trasfigura e diventa un tutt'uno con essa mentre la Natura si antropomorfizza in vesti mitiche.

Soprattutto nel terzo libro delle Laudi, l'*Alcyone*, la raccolta di poesie di d'Annunzio si propone come un'esaltazione panica della Natura intesa come principio femminile ed erotico attraverso la ricercata musicalità dei versi.

Alla prima edizione della mostra di installazioni nel Parco del Vittoriale, *d'Annunzio e i Giardini di Pan*, quest'anno parteciperà l'architetto Italo Rota con un progetto *site specific* dal titolo *Sarco-fagus. Tra Natura, Amore e Morte*. Il progetto di Rota si configura come una sua interpretazione e indagine del complesso concetto d'annunziano di Natura e Panismo.

Si concentra sul tema dei Cani, tanto cari al Vate, che saranno l'espedito per interpretare il tema.

A partire dal progetto per questa installazione, la conferenza poi verterà sul tema del rapporto tra Architettura e Natura letto attraverso l'analisi di progetti di Italo Rota tra i quali *Enzymatic Park*, concorso giardini Porta Nuova, Andrea Branzi, Italo Rota, Ronan et Erwan Bouroullec, gennaio 2004 e il *Parco delle quattro acque*, Studio Italo Rota, Campolattaro, Benevento 2011.

Tutti i progetti di Italo Rota risentono profondamente del confronto e dell'immersione tra Natura e Cultura e guardano al futuro con occhio primordiale riportando la materia nel progetto alle sue radici originarie.

Si presentano come una sorta di continua riscrittura antropologica del rapporto con la Natura in un complesso processo narrativo allo scopo di riconfigurare il ritmo con la Terra dove il Mito che, come per d'Annunzio, è qualcosa di molto concreto.

I progetti di Rota si inseriscono consapevolmente nella complessità dell'Ecosistema ovvero nel sistema delle relazioni tra esseri viventi.

Ore 16.00 – 16.30

*Registrazione partecipanti*

Ore 16.30 – 16.45

Alessandra Coppa, *Introduzione*

Ore 16.45 – 18.00

Italo Rota, *L'installazione al Parco del Vittoriale e i recenti progetti sulla Natura*

Ore 18.00 – 18.30

Manuel Orazi, *Le edizioni dedicate al paesaggio naturale: il Manifesto del Terzo paesaggio di Gilles Clement*

Ore 18.30 – 19.00

*Dibattito e chiusura lavori*

Moderata: Arch. Alessandra Coppa, docente di Storia dell'architettura contemporanea, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano (Dipartimento di Architettura e Studi Urbani)