



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



officina
WORKSHOP OF LANDSCAPE

Areté

*ABITARE
LE ROVINE
international
Design Workshop
14-21 settembre 2014
LE CIMINIERE
centro congressuale fieristico culturale
Viale Africa, Catania, Italia*



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



Areté

ABITARE LE ROVINE

Presentazione

"Areté | abitare le rovine" è un workshop internazionale di progettazione, che prevede il rinnovo architettonico, paesaggistico ed urbano di contesti caratteristici della città e dei territori contemporanei.

L'evento s'inserisce nelle attività della rassegna culturale **ÆTNA LANDSCAPES** organizzata dalla **Fondazione e dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania** in collaborazione con **l'Associazione Culturale Officina 21** e il contributo delle Associazioni Culturali dei territori interessati.

L'International Design Workshop prevede il patrocinio di Università, il sostegno di media partner e la partecipazione di architetti protagonisti – con le loro opere - nello scenario internazionale.

art. 1 Partecipazione e modalità d'iscrizione

Al workshop sono invitati a partecipare tutti gli studenti, i laureati e i dottorandi delle Facoltà di Architettura / Design, Ingegneria Edile ed Edile/ Architettura, dei paesi membri dell'Unione Europea e di tutte le altre Nazioni. Sono invitati a partecipare anche gli studenti delle Accademie di Belle Arti e delle Scuole di Specializzazione e dei Master delle discipline di architettura del paesaggio, arte dei giardini e pianificazione.

Le lingue ufficiali del workshop sono l'italiano e l'inglese. Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Gli aspiranti partecipanti saranno selezionati per titoli, attraverso l'invio della domanda di partecipazione in lingua italiana o inglese, corredata da un book in formato .pdf contenente il curriculum vitae (max n. 2 cartelle formato A4 verticale) e un portfolio di progetti (max n. 2 cartelle formato A4 verticale).

La domanda di partecipazione, il curriculum ed il portfolio dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica areteabitarelerovine@gmail.com allegati in formato pdf ad un'unica email.

Gli allegati non dovranno superare la dimensione totale di 1,5 MB.

Il termine per l'invio delle domande di partecipazione è il **31 luglio 2014 alle ore 14.00**.

Le candidature saranno valutate da una commissione composta dai membri della direzione e del coordinamento scientifico e organizzativo o da loro delegati.

Agli ammessi verrà data comunicazione entro il **7 Agosto 2014** e l'iscrizione dovrà essere formalizzata entro e non oltre il **14 Agosto 2014**

con il versamento della quota di iscrizione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: IBAN IT90B0502916900CC0020001316 Banca Popolare dell'Etna Catania

L'attestazione dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata via mail entro il 14.08.2014 all'indirizzo areteabitarelerovine@gmail.com

Il numero massimo dei partecipanti ammessi è 60. La quota di iscrizione è di € 280,00

art. 2 Obiettivi

Il Workshop intende favorire il dibattito tra i partecipanti come momento essenziale di crescita, incrementando la capacità di progettare in gruppi di lavoro internazionali e si pone i seguenti obiettivi:

1. Esplorare e sperimentare, attraverso il progetto di architettura, le possibilità di trasformazione dei relitti/ ruderi costruendo un nuovo paesaggio, attraverso sperimentazioni alla scala tecnologica, del design e dell'architettura urbana, utilizzando anche strumenti come il *projection mapping*, la street art e la urban landart per il RI.U.SO. (rigenerazione urbana sostenibile).

2. Consolidare e promuovere l'identità di quelle parti di città (urbane e rurali) ormai marginali - per abbandono e degrado - che necessitano di politiche di governo fluide e sostenibili, al fine di costruire un palinsesto condiviso, per effettuare azioni di pianificazione, programmazione e progetto architettonico/urbano esportabili e attuabili anche attraverso: makers, fablabbers, urban farmers, startupper, smart citizens e co-workers.

3. Acquisire e sostenere i progetti di architettura contemporanea di qualità per realizzare un circuito turistico tematico e offrire l'opportunità di realizzare un laboratorio permanente di progetto attraverso la ciclicità biennale del workshop.

4. Sviluppare e realizzare processi permanenti di contaminazioni culturali e interdisciplinari attraverso il coinvolgimento di progettisti, fotografi, artisti e/o scrittori nazionali e internazionali per realizzare un nuovo paesaggio culturale.

5. Implementare e contribuire alla realizzazione di nuove opportunità per gli investimenti pubblici e privati al fine di avviare processi di sviluppo etico-sostenibile per rigenerare lo spazio dell'abitare, sviluppando – parallelamente - pratiche per misurare i risultati economici e sociali degli interventi.



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



Areté

**ABITARE
LE ROVINE**

art. 3 Lingue ufficiali

Italiano
Inglese

art. 4 Temi di progetto

Il tema della ricerca, **Areté_Abitare le rovine**, afferisce all'attuale dibattito sulle modalità di riqualificazione e trasformazione della città esistente, sia essa costruita che coltivata.

La ricerca – declinata attraverso quattro eventi: mostra/convegno/**workshop**/pubblicazione - indaga le possibilità di configurare un modello interpretativo e attuativo che consideri il progetto di architettura come strumento di governo dei processi di rigenerazione della città.

Si tratta quindi di costruire un palinsesto culturale a supporto di un nuovi dispositivi per il recupero edilizio e dello spazio urbano. Il punto di partenza è che l'attuale sistema normativo e disciplinare del progetto, in aree caratterizzate dalla presenza di manufatti esistenti (in particolare quelli abbandonati e in rovina, cioè che hanno perso la loro funzione originaria), è obsoleto. Non si tratta solo di introdurre nuove "regole d'ingaggio", ma di prefigurare nuovi scenari tipologici e morfologici.

L'interesse è quindi rivolto al patrimonio consolidato che si è trasformato in rudere/relitto che caratterizza una porzione significativa del tessuto urbano e rurale.

Il ri-ciclo dei ruderi nel paesaggio delle nuove archeologie – ovvero le nuove modalità per recuperare il patrimonio costruito - definisce meglio gli obiettivi del lavoro sul senso "dell'abitare", inteso come atto di riappropriazione di un rudere, di una rovina, di un luogo abbandonato per rigenerarlo, per conferire nuova vita.

L'intenzione è quella di uscire dal vincolo tipologico e morfologico che caratterizza la modalità del restauro e della manutenzione, per prefigurare l'uso di nuovi manufatti contemporanei che enfatizzino il rudere - inteso come reperto archeologico urbano – ridefinendone spazio e volumi.

In tal modo sarà possibile proporre nuove strategie per il recupero, la valorizzazione e la promozione del patrimonio esistente siciliano

I temi individuati per sviluppare la ricerca sul campo, sono afferenti al progetto di architettura in sei scenari diversi individuati in tre macro aree urbane tra la città coltivata (rurale) e la città costruita (urbano).

Le opportunità di progetto sono tutte caratterizzate dalla presenza di ruderi, rovine, relitti cadaveri architettonici a cui è necessario "innestare" un organismo parassita per rigenerare lo spazio dell'abitare.

I paesaggi prescelti sono:

- 1_ l'incompiuto contemporaneo
- 2_ le infrastrutture della mobilità
- 3_ le fabbriche industriali
- 4_ i tesori della memoria
- 5_ i manufatti della campagna
- 6_ i resti urbani

le tre macro aree della sperimentazione sono: la città metropolitana di Catania, il sistema interno del Calatino e il sistema costiero dello Jonio.

Ogni gruppo svilupperà:

- Un *masterplan* che individui le strategie di connessione e di rigenerazione dello spazio *in-between*;
- Un progetto di architettura, relativo alla connessione tra manufatto e parassita, prevedendo l'eventuale riuso sociale, artistico, residenziale, ricettivo o produttivo evidenziando le strategie attuative, finanziarie e di comunicazione.

art. 5 Ambiti di progetto

Sono previsti sei ambiti di progetto nelle rispettive tre aree:

- 1 Area Città metropolitana di Catania
- 2 Area Jonica
- 3 Area del Calatino

art. 6 Gruppi di progetto

Il workshop prevede sei gruppi di lavoro.

Ciascun gruppo sarà composto da:
due capigruppo architetti: un *visiting* e un *resident architect*

due tutors;

dieci partecipanti (secondo quanto previsto dall'art. 1 del bando)

quattro consulenti: un fotografo; un artista, un sociologo, uno strutturista.

visiting

1. Klaus K. Loenhardt | www.terrain.de
2. Ignacio Mendaro Corsini | www.mendarocorsini.es
3. Luciano Pia | www.lucianopia.it
4. Cino Zucchi Architetti | www.zucchiarchitetti.com
5. MVRDV | www.mvrdv.nl
6. Izaskun Chinchilla | www.izaskunchinchilla.es

art. 7 Resident

Al workshop sono invitati a partecipare in qualità di resident sei architetti iscritti dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Catania che alla data di scadenza del bando (15 Luglio 2014) siano over 40 e che abbiano sviluppato esperienze coerenti al tema del workshop.

Gli aspiranti partecipanti saranno selezionati per titoli attraverso l'invio della domanda di partecipazione in



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



Areté

ABITARE LE ROVINE

lingua italiana, corredata dal curriculum vitae (max n. 2 cartelle formato A4 verticale, e da un portfolio di progetti (max n. 2 cartelle formato A3 orizzontale). Si richiede, inoltre, l'invio di una copia di un documento d'identità.

La domanda di partecipazione, il curriculum, il portfolio e la copia del documento d'identità dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica areteabitarelerovine@gmail.com allegati in formato .pdf ad un'unica e-mail.

Gli allegati non dovranno superare la dimensione totale di 1,5 MB. All'oggetto specificare "selezione resident".

Il termine per l'invio delle domande di partecipazione alla selezione è il 15 Luglio 2014 alle ore 12.

Le candidature saranno valutate da una commissione composta da: il Presidente della Fondazione Architetti PPC di Catania (FOAC), il Direttore operativo della FOAC, il delegato dell'Ordine degli Architetti CCP di Catania al workshop e il Presidente InArch Sicilia.

L'attività di resident è volontaria e gratuita, non prevede alcuna retribuzione o rimborso spese.

art. 8 Tutors

Al workshop sono invitati a partecipare in qualità di tutor sei architetti iscritti dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Catania che alla data di scadenza del bando (15 Luglio 2014) siano under 40 e che abbiano sviluppato esperienze coerenti al tema del workshop.

Gli aspiranti partecipanti saranno selezionati per titoli attraverso l'invio della domanda di partecipazione in lingua italiana, corredata dal curriculum vitae (max n. 2 cartelle formato A4 verticale, e da un portfolio di progetti (max n. 2 cartelle formato A3 orizzontale). Si richiede, inoltre, l'invio di una copia di un documento d'identità.

La domanda di partecipazione, il curriculum, il portfolio e la copia del documento d'identità dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica areteabitarelerovine@gmail.com allegati in formato .pdf ad un'unica e-mail. Gli allegati non dovranno superare la dimensione totale di 1,5 MB. All'oggetto specificare "selezione tutor".

Il termine per l'invio delle domande di partecipazione alla selezione è il 15 luglio 2014 alle ore 12.

Le candidature saranno valutate da una commissione composta da: il Presidente della Fondazione Architetti PPC di Catania (FOAC), il Direttore operativo della FOAC, il delegato dell'Ordine degli Architetti CCP di Catania al workshop e il Presidente InArch Sicilia.

L'attività di tutoraggio è volontaria e gratuita, non prevede alcuna retribuzione o rimborso spese.

I sei tutors selezionati saranno affiancati da sei tutors nominati su indicazione delle associazioni locali coinvolte nell'organizzazioni del workshop.

art. 9 Attività

Il workshop ha la durata di otto giorni (14-21 settembre 2014) e prevede una comunicazione introduttiva ai temi di lavoro, un sopralluogo di studio nelle aree di progetto, attività di team working, una conferenza conclusiva ed alcune attività collaterali che verranno illustrate nel programma aggiornato. Le attività si aprono domenica 14 Settembre 2014 dalle ore 9.30 con la registrazione dei partecipanti all'International Design Workshop _ Arété | abitare le rovine.

Tutte le attività del workshop si svolgeranno al Centro congressuale fieristico culturale Le Ciminiere, viale Africa, 95129 Catania, Italia.

art. 10 Facilities

Il vitto e l'alloggio sono a carico dei partecipanti. Tutti i partecipanti non residenti nella Provincia di Catania potranno scegliere di essere ospitati presso le strutture convenzionate con ÆTNA LANDSCAPES 2014 che vi saranno comunicate dopo l'iscrizione al workshop.

art. 11 Credits

Saranno rilasciati gli attestati di partecipazione utili per l'ottenimento dei crediti universitari e formativi (CFP).

art. 12 Riserve

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando al fine di migliorare e/o ottimizzare la riuscita della manifestazione.



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



officina 21
WORKSHOP OF LANDSCAPE

Areté

*ABITARE
LE ROVINE*

direttore

Francesco Finocchiaro |
Delegato dell'Ordine degli Architetti PPC Catania

coordinamento scientifico/organizzativo

Paola Pennisi |
Presidente della Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC Catania
Alessandro Amaro | *direttore della Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC Catania*
Stefania Marletta | *Presidente di Officina 21*

comunicazione

Tiziana Longo e Isabella Carfi | *Responsabili della Comunicazione*
Ufficio speciale grafica e comunicazione – iPress | ufficio stampa

Eventuali aggiornamenti e modifiche saranno comunicate attraverso il sito

<http://www.fondazioneordinearchitetticatania.it>