



**Nasce C.Ar.D., prima edizione di “Contemporary Art and Design”:** artisti, fotografi e designers internazionali  
in mostre, installazioni ed eventi  
dal 12 settembre al 12 ottobre nei colli piacentini

**In mostra opere e installazioni di:**  
**Svetlana Alpers, Paola Anziché, Christopher Broadbent,**  
**Alice Cattaneo, Marco Ferreri, David Alexander Flinn,**  
**Duilio Forte, Ron Gilad, Rashawn Griffin, James Hyde,**  
**Ezra Johnson, Barney Kulok, Fabienne Lasserre,**  
**Donna Moylan, Giordano Pozzi, Denis Santachiara,**  
**Attilio Stocchi, Jessica Stockholder,**  
**Studio Formafantasma**

**Paolo Baldacci**, 70 anni, una vita nell'arte: come studioso (particolarmente noti i suoi saggi su Giorgio de Chirico), collezionista e mercante.

**Daniela Volpi**, architetto, con alle spalle 14 anni come presidente dell'Ordine degli Architetti di Milano: a strettissimo contatto con tutti i principali fenomeni che hanno fatto di Milano la capitale del design internazionale.

Compagni nella vita, da molti anni Paolo Baldacci e Daniela Volpi ragionano insieme sui temi che li appassionano e sulle ramificate convergenze dei loro due mondi di riferimento: di un'arte che sconfinava sempre più nel design e viceversa. Molti di questi ragionamenti sono nati nel piacentino, a Pianello, in Val Tidone, dove i due da qualche anno condividono una casa.

Di recente, le colline piacentine sono diventate una delle mete più ambite e ricercate del riposo e del tempo libero di esponenti di punta del mondo culturale, giornalistico, editoriale ed economico-finanziario del nord Italia e in particolare milanese. Un successo dovuto alla bellezza quasi incontaminata del paesaggio, alla relativa vicinanza

a città e paesi d'arte medievale e rinascimentale, a una tradizione gastronomica e vinicola che per la genuinità ed eccellenza dei prodotti è tra le prime del nostro Paese, e all'affabilità e alla cordialità naturale della popolazione. Una regione destinata, se saprà ben amministrarsi, a un grande avvenire turistico e culturale. Nei paesi delle Valli si svolgono già da anni manifestazioni dedicate alla gastronomia, ai prodotti vinicoli, all'artigianato e alla musica.

Ma finora da quelle parti non si è svolta pressoché nessuna iniziativa di carattere artistico. E' stato così che Paolo Baldacci e Daniela Volpi, nel corso di alcune delle loro conversazioni private, hanno pensato di dar vita a una rassegna annuale di arte e design contemporanei. Un'iniziativa che fosse un arricchimento dell'informazione, della conoscenza e della sensibilità pubblica verso un fenomeno spesso circondato da un alone di diffidenza a causa di molti preconcetti, ma anche per via delle forme spesso troppo snob ed élitarie attraverso le quali viene comunicato.

Partendo da questi presupposti, grazie ai due fondatori e a un pugno di amici (**Cristina Baldacci** per l'arte, **Franco Raggi** per il design, **Andrea Kerbaker** per la comunicazione e **Giulia Pellegrino**), è nata quindi la nuova manifestazione, che si chiama **C.Ar.D. (Contemporary Art & Design)**, si svolgerà in prima edizione per un mese, **dal 12 settembre al 12 ottobre 2014**, e avrà un fine preciso: superare la diffidenza, rendendo comprensibile ciò che in genere è considerato astruso e avulso dalla vita comune.

Gli organizzatori hanno così chiamato attorno a sé un gruppo selezionato di artisti internazionali. A ciascuno di loro è stato chiesto di trascorrere un lungo periodo nelle valli piacentine per lavorare a una serie di installazioni site-specific, da ospitare in alcune sedi individuate per l'occasione. Sarà quindi un'opportunità pressoché unica di vedere al lavoro questi artisti, dialogando con loro e comprendendo dalla loro viva voce il senso ultimo delle loro opere. Una possibilità rara sia per le arti visive (pittura, scultura, fotografia), che per il design, dove si presterà particolare attenzione agli aspetti della progettualità meno legati alla produzione di oggetti d'uso e più all'invenzione e alle proposte estetiche sperimentali.

C.Ar.D. si presenta con i precisi scopi spettacolari, ludici, e provocatori, propri di ogni manifestazione artistica, ma anche con l'obiettivo di risvegliare quella sensibilità collettiva capace di trasformare la regione in un esempio di convivenza armonica tra le tradizioni culturali ed estetiche delle nostre campagne e interventi d'arte, di design e di architettura contemporanea che abbiano la stessa nobiltà e dignità di quelli antichi, senza doverli imitare con discutibili risultati.

Le esposizioni saranno accompagnate da interventi esplicativi degli artisti, e da conferenze (da giugno a ottobre) studiate appositamente per avvicinare il pubblico all'arte contemporanea e per facilitarne l'apprezzamento e la comprensione. Saranno proiettati anche documentari d'arte, di design e di architettura moderna.

Le località delle mostre sono situate nei comuni di **Pianello**, **Piozzano**, **Agazzano** e **Gazzola**. Tali località potranno parzialmente variare di anno in anno e quindi estendersi anche in altri comuni delle valli.

A **Pianello** le mostre e le installazioni saranno:

- . nel greto del Tidone (installazione di **Duilio Forte**);
- . nella Rocca Dal Verme (mostra fotografica di **Christopher Broadbent**);
- . davanti all'auditorio (installazione di **Denis Santachiara**);
- . nel vecchio Bocciodromo (mostra e installazione site-specific di **Jessica Stockholder**, installazione di **Marco Ferreri**, mostra del fotografo **Barney Kulok**);
- . nella biblioteca comunale di via Roma (mostra *Painting Then For Now* di **Svetlana Alpers, James Hyde e Barney Kulok**);
- . in due depositi di via Mascaretti (mostra di **James Hyde**).

Nel **comune di Pianello**: Cascina **Masarola**, a 1 km da Piazza Madonna in direzione Piozzano (mostra e installazioni di **Paola Anziché**, di **Giordano Pozzi** e dello **Studio Formafantasma**); **Rocca d'Olgisio** (installazione di **Attilio Stocchi**).

Nel **comune di Piozzano**: edificio ex Consorzio Agrario di **San Gabriele** (mostre di **Rashawn Griffin, Alice Cattaneo, Ezra Johnson e Fabienne Lasserre**).

Ad **Agazzano**, Villa Scotti Anguissola (mostra di **Donna Moylan**, installazione nel cortile di **Ron Gilad**).

Nel comune di **Gazzola**: cortile del Castello di Lisignano (opere di **Jessica Stockholder, David Alexander Flinn, James Hyde, Fabienne Lasserre e Alice Cattaneo**).

Ufficio Stampa: **Ferdinando Crespi** – +39.339.1600246, [ferdinando.crespi@tiscali.it](mailto:ferdinando.crespi@tiscali.it)



[www.cardcard.it](http://www.cardcard.it)

[info@cardcard.it](mailto:info@cardcard.it)

<https://www.facebook.com/CARDCONTEMPORARY>