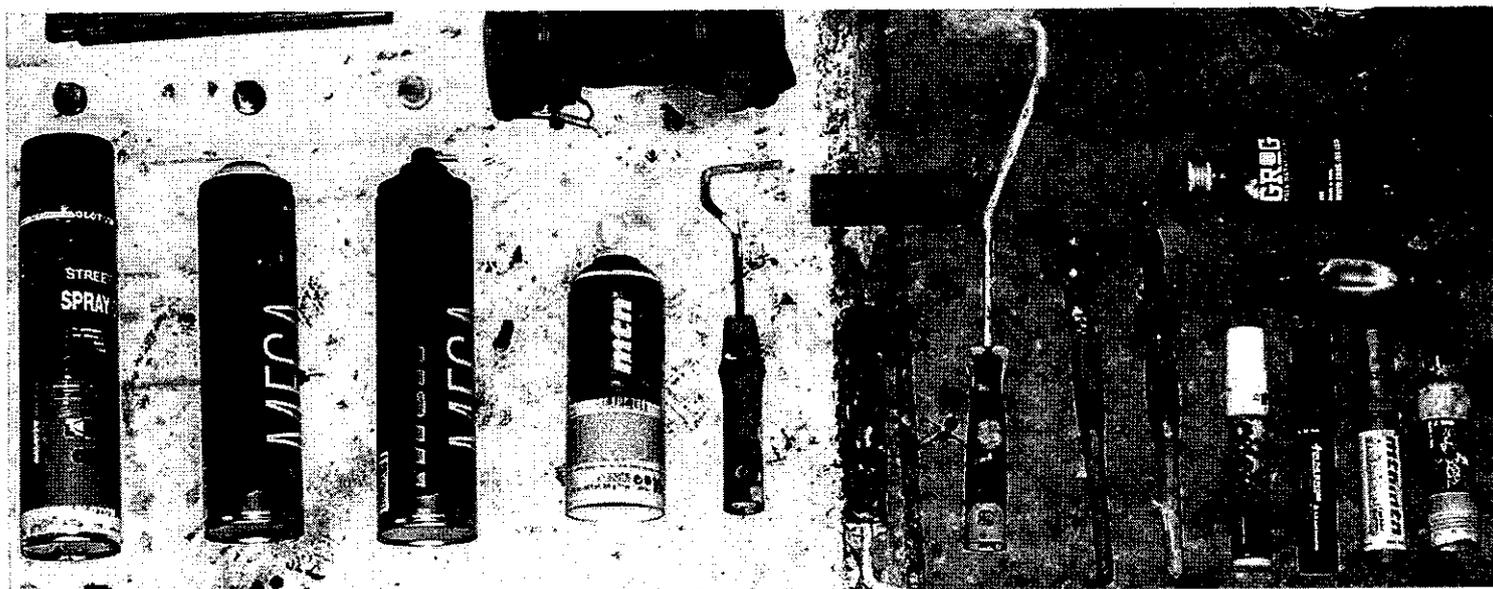


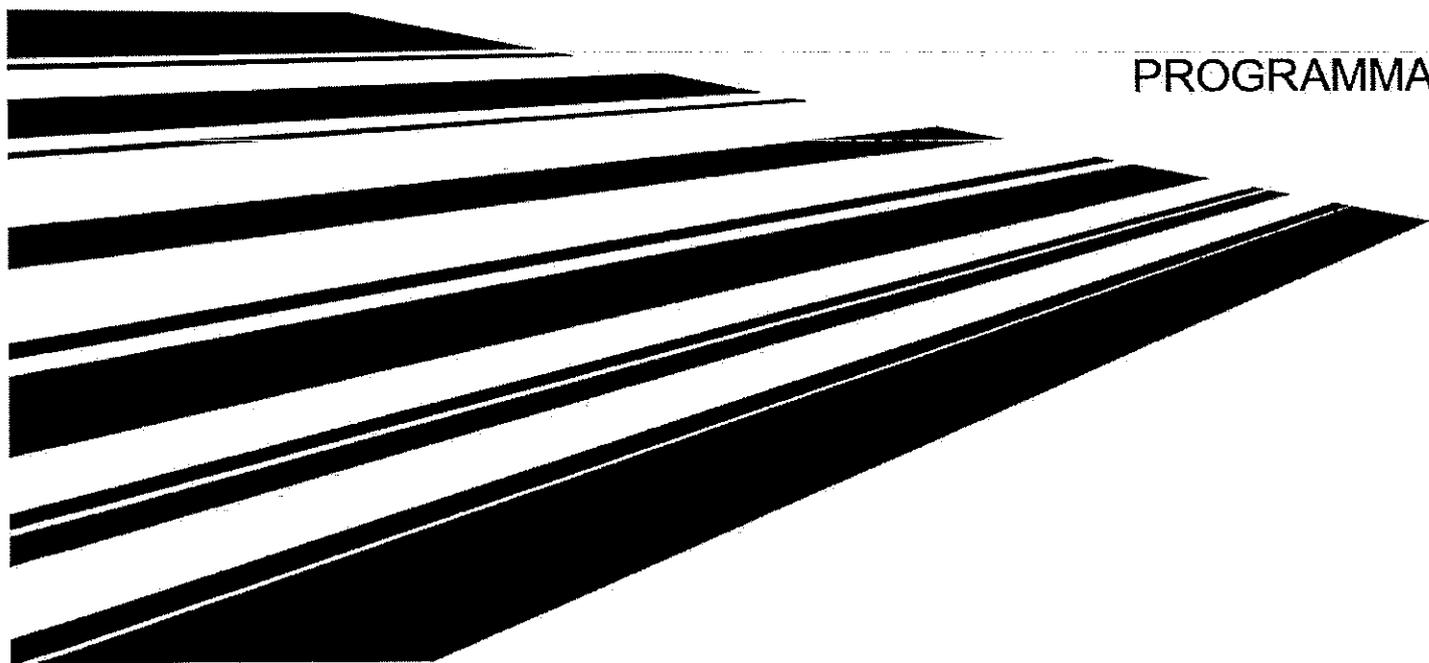
RE_ACTIONS

Urban Re_Actions L'AQUILA 13 Sett. - 12 Ott. a.D. 2014



Rassegna di Street Art e cultura Urbana

PROGRAMMA



RE_ACTO FEST

Urban Re_Actions

L'AQUILA 13 Sett. - 12 Ott. a.D. 2014

Una rassegna che porterà la Street Art a L'Aquila. Questo sarà il RE_ACTO Fest che si terrà tra il 13 Settembre e il 12 Ottobre e vedrà la presenza di artisti di fama internazionale che offriranno un panorama variegato dei diversi stili e pratiche che compongono questo particolare movimento artistico, che solo da pochissimo viene riconosciuto come tale.

Gli artisti selezionati porteranno a L'Aquila le loro personali interpretazioni di un'arte che si caratterizza prevalentemente per il supporto che utilizza. L'utilizzo del muro, pubblico o privato che sia, rappresenta la vera rivoluzione concettuale della street art. È questo, infatti, che ha permesso all'arte di uscire dai luoghi chiusi e privilegiati in cui era asserragliata e di invertire il rapporto tra artista e fruitore dell'opera (laddove non è più il fruitore dell'opera che si attiva per goderne, ma l'artista che lavorando per la strada "impone" la sua arte e rende fruitore il semplice passante). Ed è sempre il supporto-muro che permea questa forma d'arte di un valore sociale dirompente. La rifunzionalizzazione - ancor più che la riqualificazione - trasforma il luogo pubblico (quartieri dormitorio, infrastrutture di servizio come i piloni dell'autostrada, edifici abbandonati e fatiscenti) in luoghi di socialità, veicoli di cultura e sensibilità artistica, restituendoli alla collettività.

Questa è la filosofia ispiratrice della rassegna, una filosofia che nel nostro territorio, piegato dal terremoto e a cinque anni ormai dall'evento, disgregato nella sua composizione sociale e territoriale, disorientato nel tentativo di ricostruirsi un'identità, acquista un valore particolarmente significativo.

Il nome REACTO viene un po' anche da qui, distorsione "street" di REAGIRE questa rassegna vuole, ambiziosamente, essere un modo per sommergere L'Aquila di creatività, ripensare il "luogo pubblico" rimettere al centro dell'elaborazione post sisma la socialità e la possibilità di espressione.

La rassegna proporrà inoltre eventi collaterali quali conferenze a tema, una mostra collettiva, eventi di live-painting aperti alla comunità, dj-sets ed una selezione di musica live con i migliori rappresentanti della scena indipendente italiana.



RE_ACTO FEST!

Urban Re_Actions

L'AQUILA 13 Sett. - 12 Ott. a.D. 2014

Re_Acto in breve (*)

ARTISTI:

Biserama
Zed1
Mr Thoms
Stencilnoire
Pelin
EsseGeeFra
Diamond
Klevra
Omino
Solo
Uno
StelleConfuse
Elkemi
Darek
Leo
Marzia
Sado
Verbo
Kuma
Locals

MUSICA:

Kaos One + dj Craim
Danno + dj Craim
Murubuto + Don Diegoh
Esa + dj Lato, Souleloquy
Naphta Narcisse
Zona Rossa Crew
Titubanda

FOTO:

Luca Bucci
Sara Bulma

ASSOCIAZIONI:

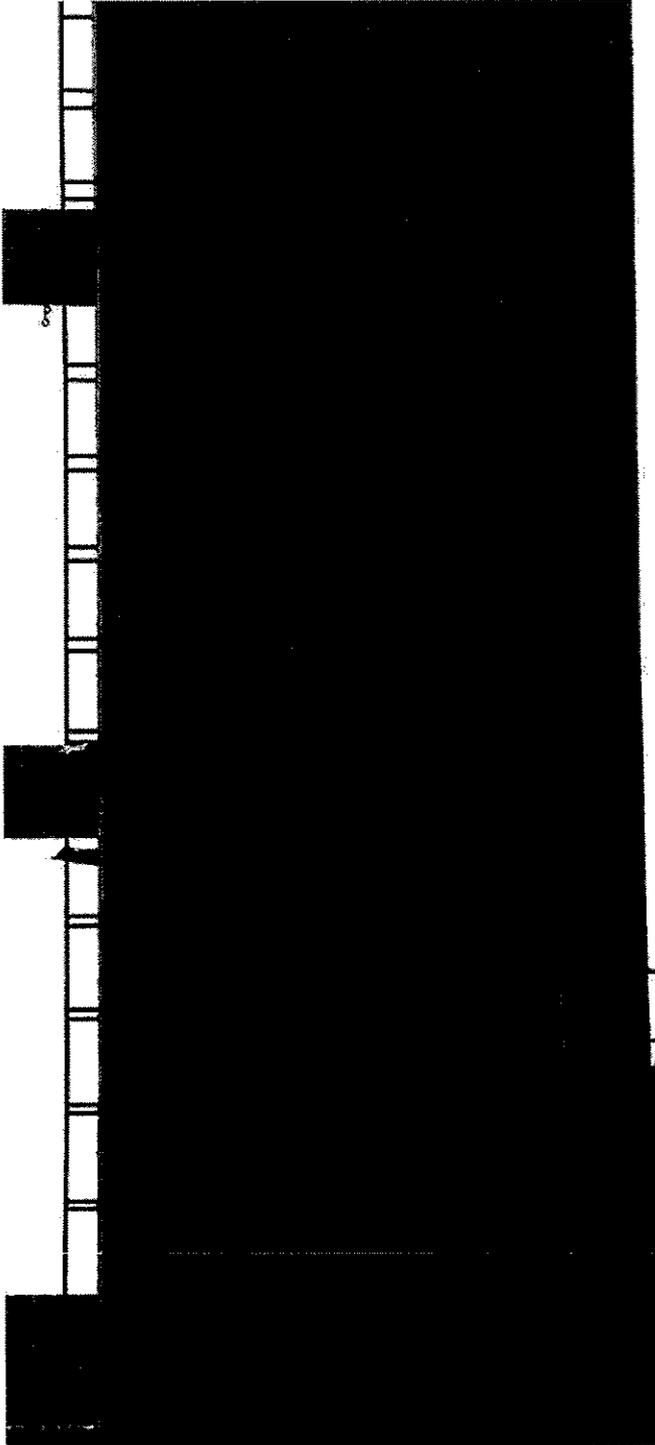
3e32

RESPONSABILI ESECUTIVI:

Luca Ximenes (Direzione artistica)
Silvia Pozzone (Programmazione, web)
Andrea Marchetti (music and vibes)

MEDIA PARTNER:

Newstown (Locale)
Mediacrew Casematte



(*) il cartellone potrà subire variazioni

ARTISTI

Mr.Thoms (I)

THOMS! E' un suono onomatopeico qualcosa che rimbalza da una superficie all'altra, in un costante moto dinamico una morbida elasticità che gli permette di spostarsi in tanti luoghi diversi, mantenendo sempre però una cadenza, una andatura che contraddistingue il suo stile. Un segno che segue una traiettoria sempre ben distinguibile ma al tempo stesso versatile che si adatta ai molteplici contesti nei quali si ritrova a passare, in una ricerca costante di quell'equilibrio tra stato d'animo e concetto espressivo. E' prima writer, pittore e scultore, poi graphic designer, scenografo, decoratore, storyboarder, fumettista, regista e illustratore. Poeta delle immagini, fan dei colori, amante della libera professione e del libero pensiero. Partecipa a eventi e manifestazioni in Italia e all'estero pubblica su diverse riviste di writing, si esprime attraverso l'ironia e il sarcasmo. Attualmente il suo sguardo è rivolto all'insù, la sua testa è tra le nuvole e si prepara a mani spiegate, all'ennesimo volo pindarico.

Pagina FB: <https://www.facebook.com/pages/MrTHOMS/133580520060657?fref=ts>
sito web: <http://www.thoms.it/>

Alexander Becherer a.k.a.Biserama (D)

Artista tedesco, membro della storica crew Loveletters che ha rivoluzionato lo "stile" nel mondo del graffitismo, la sua cifra artistica spazia dalla street art all'arte contemporanea attraverso l'utilizzo della pittura e della scultura quali media preferiti. I suoi progetti artistici hanno trovato spazio e riconoscimenti a livello globale.

sito web: <http://www.biserama.com/>
Pgina FB: <https://www.facebook.com/alexander.biseramabecherer>

Zed1 (I)

Le accezioni che l'ormai convenzionale termine Street artist contiene, Marco Burrelli in arte ZED1 le comprende tutte. Artista polivalente riesce a passare con disinvoltura dalla parete alla tela, dalla grafica pubblicitaria a quella per importanti brand dell'abbigliamento.

Con uso sapiente della tecnica a spray, data l'assodata esperienza, riesce ad ottenere armoniose nuance quasi fosforo acquerelli; la sua tecnica può essere repentina, schizzata, non finita, come pure precisamente attenta ai dettagli: i suoi personaggi si trovano ad avere ciocche di capelli perfettamente definite e texture decorative nei loro abiti. Burattini, elfi, clown, personaggi immaginari popolano i lavori di ZED1, un po' pazzi, un po' al limite, melanconia e riflessioni fanno da padrone nelle atmosfere che dipinge.

Sito web: <http://www.zed1.it/>
Pagina FB: <https://www.facebook.com/pages/Zed1/>

Stencilnoire Cut (I)

L'arte ha bisogno o di solitudine, o di miseria, o di passione

Agitatore del gruppo artistico informale Southitalystreetart, è attivo soprattutto nel Regno delle Due Sicilie, ma non disdegna selezionati avvenimenti esteri, la sua identità è tuttora sconosciuta e la maggiore concentrazione delle sue incursioni artistiche si rileva nell'area di Taranto, da molti è definito il Banksy italiano.

Sito web: <http://streetartsouthitaly.blogspot.com/>
<http://stencilnoire.blogspot.com/>
Pagina FB: <https://www.facebook.com/pages/NOIRE>

Pelin (I)

Dall'introduzione dell'intervista all'artista su Ziguline.com

"Pelino Santilli. Pelin fa low-brow imperdissacratoria, definisce il suo immaginario come quello di un rivoluzionario nato nel 1917. I suoi micro quadri sono fatti di strati su strati di simboli presi dalla propaganda politica e dalla tattoo culture e di figure poetiche e terribili, hanno un sapore gotico, eppure i suoi colori sono saturi come quelli degli incarti delle Big-Bubble."

sito web: <http://pelinstory.wordpress.com/>
Pagina FB: <https://www.facebook.com/pelinosantilli>

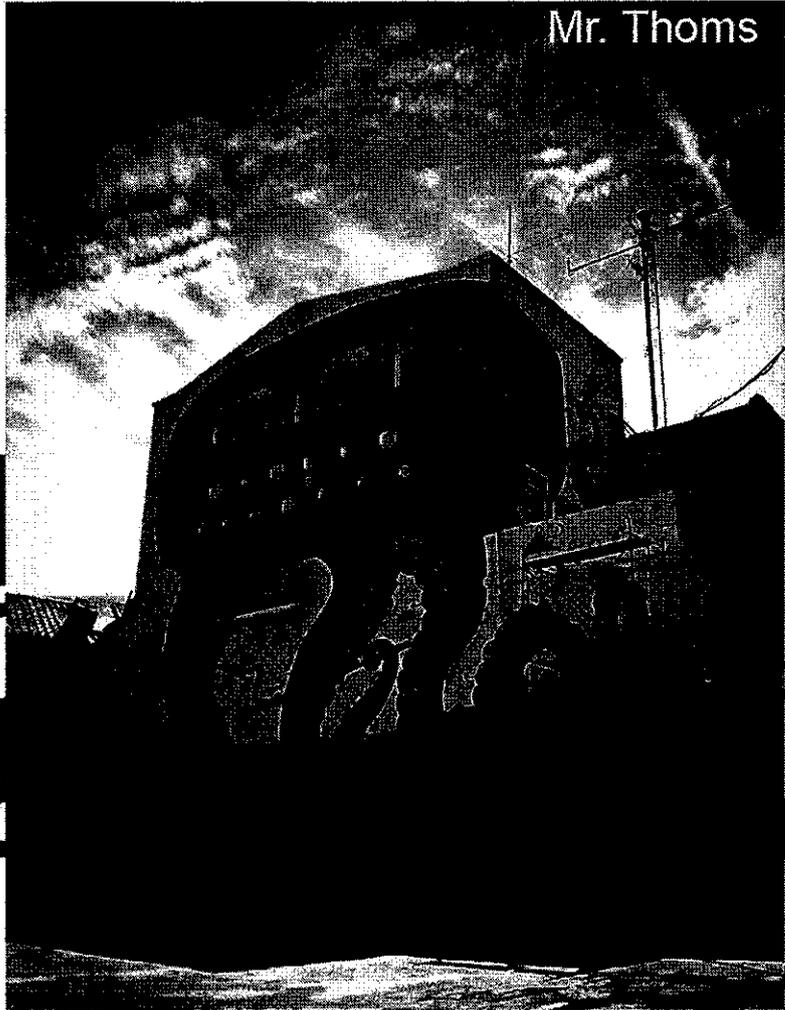
EsseGee.frA* (CH)

Classe '78. Street-Artist di origine calabrese, vive oggi in Svizzera.

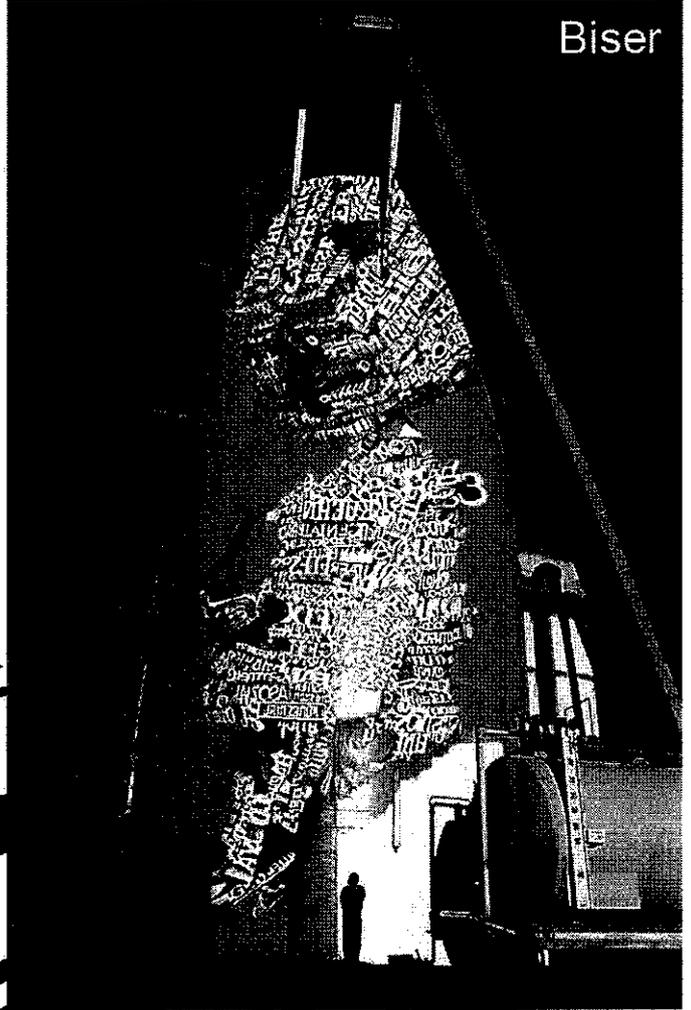
La sua passione per l'arte negli spazi urbani nasce dall'interesse per i graffiti, la cultura hip hop e le sue forme di espressione, dirette ed immediate. si esprime usando la tecnica dello stencil (a uno o più livelli), del wheatpasting e dello stickering. I suoi lavori vanno dal socio-critical allo spiritoso, dall'iconologico al propagandistico. Le sue opere sono state avvistate per le strade di Berna, Basilea, Zurigo, Ginevra, Berlino, Amsterdam, Rotterdam, Parigi, Vitry, Barcellona, Londra, Bristol, Bilbao, Roma, Bruxelles, Pechino, Shangai, Rio de Janeiro così come a molti eventi legati all'urban art in giro per l'Europa.

sito web: <https://www.flickr.com/photos/sgfra/>
Pagina FB: <https://www.facebook.com/sgfra>

Mr. Thoms



Biser



**EASTERN METAL
PLUMBING & HARDWARE**



*Proudly Serving
Williamsburg
& Greenpoint
100+ Years*

Zed1



Mr. Klevra (I)

Mr.Klevra Roma 1978Approdato alla Streetart dal 1994, inizia a dipingere per strada come writer e rimanendone affascinato, coltiva l'urban art parallelamente alla sua produzione di artista "classico". Usa la strada come se fosse una galleria d'arte: ogni opera deve avere la giusta location. Durante la sua carriera di artista è passato dal modellismo alle più raffinate tecniche pittoriche (grazie a un corso di iconografia bizantina), dall'aerografo alla customizzazione di auto e moto, fino alla progettazione grafica come freelance. Con l'esperienza acquisita in breve tempo, alla produzione su commissione, si è affiancata la realizzazione di opere altamente elaborate, frutto della sua vulcanica creatività, prediligendo superfici come tele, skateboard e poster in carta velina, anche poster di enormi dimensioni.

<http://www.klevra.com>

<http://www.facebook.com/Mr.Klevra>

<https://twitter.com/MrKlevra>

<http://www.flickr.com/klevra>

<http://www.youtube.com/user/klevrajs>

Diamond (I)

L'innata propensione per il disegno lo conduce ancora adolescente sulla strada, dove con una tag diversa da quella di oggi, inizia a mettere a fuoco gli obiettivi artistici da perseguire: diffondere la sua arte dentro e fuori il circuito espositivo tradizionale e convenzionale. Dal '93 è attivo nel panorama del Writing e nel 1998 autentica il suo passaggio alla Street art. E' tra i primi ad operare questo cambiamento epocale, portando un frammento d'arte sia sui manifesti che direttamente sui muri della città. Nella sua produzione alterna spray, pennello, marker, Bic, matita, inchiostro giapponese e black ivory. I soggetti con i loro tratti e i loro costumi descrivono minuziosamente le emozioni delle persone che animano la società attuale, queste narrazioni dal tono antropologico e antropomorfo sono divise in diversi rami di ricerca. La parola d'ordine che anima l'intera produzione è Identikit, inteso come messa a punto di questo mondo.

<http://twitter.com/#!/DiamondTTS>

<http://goo.gl/maps/5U2W>

<http://www.flickr.com/people/54994991@N03/>

<http://www.wikiartpedia.org/index.php?title=Diamond>

<http://www.facebook.com/pages/Diamond/143096459070230>

Solo (I)

La sua passione per l'arte ha inizio nei primi anni novanta e nel 2000 si avvicina al nascente movimento della Street art. Nel 2003 si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove si laurea pubblicando un'antologica sull'artista americano Ronnie Cutrone, importante esponente della Pop Art. SOLO continua la sua produzione pittorica su tela e sui muri delle diverse città che attraversa.

I supereroi, sua icona principale, una volta collocati sulla strada si trasformano in immagini offerte dall'artista al passante. Nel 2013 è volato da Parigi a Praga, per mostre personali e collettive, segnalando in ogni centro urbano la sua presenza; per poi tornare nello stesso anno, nella sua città di origine, con l'esposizione personale "Heroes in Crisis" nella galleria Varsi, a cura di Marta Gargiulo. Nel 2014 è a Berlino con la mostra Adult Childhood alla Pink Zeppelin Gallery, insieme a Stefano Bolcato.

intervista su SKY ARTE: <https://www.youtube.com/watch?v=kolPXNqJ0yo>

articolo sul blog global street art <http://globalstreetart.com/solo>

Uno (I)

UNO è un artista che vive e lavora a Roma dal 2005. Le tecniche utilizzate nella sua produzione sono quelle classiche della street art, benchè la sua predilezione, già dalle prime esperienze in strada, vada ai poster, la ripetizione di elementi iconici, i collage, i decoupage e ogni cosa che abbia a che fare con la carta e la sua manipolazione, con la strada e l'effimero, con il perenne e incessante bisogno di vagare di notte bruciati dal fuoco.

Accogliendo e aggiornando la lezione di Warhol, di Debord, e di Rotella, UNO, attraverso la ripetizione all'infinito e il frequente uso di spray e pitture fluorescenti, gioca con la tecnica pubblicitaria e la cambia di segno. Partendo dal volto simbolo della famosa pubblicità di una cioccolata, lo rende un'icona della possibile rivoluzione del singolo nei confronti della società di massa. Un volto liberato dal ruolo assegnatogli dai suoi creatori che diventa paradossalmente lo strumento ideale per una critica alla pratica pubblicitaria stessa. A rafforzare questo messaggio c'è la carta strappata dei decoupages e stencil-collages realizzati dall'artista, che rimandano alla lacerazione dell'individuo e della sua unicità, continuamente manipolata fino a perdersi nella molteplicità della società di massa. Centomila, nessuno, UNO

<http://www.idontcareaboutuno.com/>

<https://www.facebook.com/UNOstreetart>

v3rbo (I)

Mitja "Verbo" Bombardieri classe '77, è un artista poliedrico che spazia dalla pittura alle avanguardie elettroniche. Nutrendo particolare attenzione per tutte le arti visive, cresce velocemente nella scuola del graffiti-writing europeo dove le sue opere fanno la differenza tanto da venir invitato a far parte della storica crew PDB, non che ad essere richiesto per importanti manifestazioni internazionali, per collaborazioni con grandi marchi, o per la realizzazione di opere pubbliche per molti comuni europei. La "celebrazione dello stile", messaggio principale delle sue produzioni pittoriche, è automaticamente sia veicolo emozionale del proprio vissuto contemporaneo, che estetica del ludico e del sogno nati da quella prima generazione cresciuta con il bombardamento televisivo di cartoni animati e videogiochi, e si va ad inserire in quella zona posta tra comunicazione massmediatica eterea e concretezza dell'asfalto metropolitano, sintetizzandosi in un segno plastico e deciso.

<http://www.v3rbo.com>

<http://facebook.com/v3rbo>



Diamond



EsseGee Frà



Solo



Verbo



Pelin

REACTO FEST

Urban Re_Actions

L'AQUILA 13 Sett. - 12 Ott. a.D. 2014

Programma

| SETTEMBRE | | |
|-----------|--|---|
| 8 | CONFERENZA STAMPA E PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL | |
| 13 | LIVE PAINTING - COLLEMAGGIO | Le Naphta Narcisse, Titubanda + Dj Set |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | CONFERENZA A TEMA URBANO | |
| 18 | | |
| 19 | | Raperitivo staff, murubutu, don Diegoh |
| 20 | | Souleloquy, Esa & dj Labo |
| 21 | | |
| 22 | | |
| 23 | | |
| 24 | | |
| 25 | | |
| | | Raperitivo staff, Danno & dj Cram djset |
| 27 | LIVE PAINTING - PORTICI • stadio | Kaos + Danno & dj Cram, ZRK |
| 28 | | |
| 29 | | |
| 30 | | |
| OTTOBRE | | |
| 1 | | |
| 2 | | |
| | VERNISSAGE MOSTRA | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | CONFERENZA A TEMA ARTE URBANA CON L'UNIVAQ | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | FINISSAGE MOSTRA | FESTA DI CHIUSURA |

Quadro economico sintetico

| | | |
|-------------|----------|---|
| ARTISTI | € 20.000 | Include: retribuzione artisti, vitto, alloggio, materiali |
| | | Include: retribuzione artisti, vitto e alloggio, location |
| | | Include: copertura completa del festival e degli eventi collaterali |
| ESPOSIZIONE | € 3.000 | Include: location, personale |
| STAFF | € 8.000 | Include: organizzazione, logistica |
| TOTALE | € 35.500 | Programma completo |



Urban Re_Actions

L'AQUILA 13 Sett. - 12 Ott. a.D. 2014

Staff e contatti:

Luca Ximenes

Architetto e Artista, aquilano classe 1976 . Vanta un'intensa attività nel campo della progettazione architettonica e delle attività associative, sia come singolo che in raggruppamento. Nel 2010 apre il proprio studio professionale a Roma ottenendo risultati e piazzamenti in vari concorsi di livello sia nazionale che internazionale. Il suo lavoro di maggior successo è stato la "Valorizzazione dell'area Sacra del tempio di Ercole Vincitore a Tivoli" (2011) dove ha eseguito la progettazione di livello definitivo dell'intervento, tale lavoro è stato oggetto di pubblicazioni sia da parte della stampa di settore che di quotidiani nazionali. Nel 2011 decide di dedicare maggior tempo e risorse alla sua passione per il disegno e la cultura underground e, con lo pseudonimo di Des10, si pone all'attenzione del mondo della Street Art internazionale per i suoi interventi distintivi e la partecipazione ad alcuni dei maggiori festival europei di settore.

Andrea Marchetti (Keso1)

Andrea Marchetti, in arte Keso1 è cresciuto a L'Aquila a pane e hip hop. Nel 2009 fonda la Zona Rossa Krew e comincia a girare i palchi italiani suonando con artisti del calibro di Asian Dub Foundation, Kaos, Colle der Fomento, General Levy, Brusco, Videomind, Rancore&DJ Mike, Artificial Kid e molti altri. Nel frattempo la scena aquilana si scalda e comincia ad ospitare festival importanti come l'HHF e lo UK Bboy Championship e Keso1 viene coinvolto come presentatore. La passione per la cultura hip hop e la voglia di contribuire a diffonderla il più possibile nel suo territorio, lo porta ad organizzare eventi e serate a tema. Nel 2013 inizia la collaborazione tra la ZRK e la JamRock Records che culminerà nella prima edizione del programma radiofonico LookOut e nella nascita dell'Hip Hop Accademy. Passa tutto il suo tempo libero in giro per l'Italia, tra una battle di freestyle e l'altra.

Luca Bucci Fotografo

Negli anni '90 frequenta l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

Nel 2000 apre nel centro della città lo studio fotografico "Photocolors", in cui tiene – tra le altre cose - diversi corsi di fotografia di base.

Nel 2007 vince il primo premio nel concorso fotografico "Le strade di Fossa" (Fossa, L'Aquila).

Nel 2014 cura, insieme al comitato 3e32 e in occasione del quinto anniversario del terremoto del 6 aprile, la mostra fotografica itinerante "L'Aquila [sur]reale – precarietà e spopolamento dietro i riflettori". Vasta esperienza nelle fotografie di ritratto e nei reportage di spettacoli, eventi sportivi.

Ha diverse mostre al suo attivo.

CONTATTI:

email: reactofest@gmail.com

Luca Ximenes: +39 329 2065694

+39 06 96846705

Andrea Marchetti: +39 329 4785035