

Fondazione Cardinale
Giacomo Lercaro



ARCHIPITURE IN CONCERTO

***Manuela Caldi / Paolo Capponcelli / Piero Orlandi /
Daniele Paioli e il "Pictures at an exhibition Quartet"***

***Mostra temporanea a cura di Andrea Dall'Asta S.I. e Giuliano Gresleri
accompagnata da un concerto jazz***

**Sabato 20 settembre 2014 ore 21.15
Bologna, Raccolta Lercaro - Via Riva di Reno 55**

Che l'immagine non sia mai stata concepita per se stessa non è una scoperta del Novecento, come talvolta si tende a credere. È stato, questo, un aspetto che ha contraddistinto tutte le civiltà antiche. Il Novecento ha laicizzato le diverse espressioni umane, trasformandole in una creazione che, se non ha più una finalità rituale, ha tuttavia mantenuto quel significato di ricerca, d'interrogazione sulle dimensioni più profonde della vita. La creazione artistica è divenuta, al di là dei soggetti rappresentati, luogo di ricerca personale ed esistenziale, occasione per leggere e interpretare la propria relazione col mondo e con se stessi.

In occasione dell'XI edizione di ArteLibro-Festival del Libro d'Arte la Raccolta Lercaro promuove l'iniziativa *Archipitture in concerto. Manuela Caldi, Paolo Capponcelli, Piero Orlandi, Daniele Paioli e "Pictures at an exhibition quartet"*, che si propone di mettere in relazione le composizioni visive personali di architetti e quelle musicali di giovani musicisti. Dal confronto emerge così un concetto "sinestetico" delle arti, già messo in luce nel XX secolo, in cui tutti i sensi sono coinvolti in un'esperienza complessiva della percezione. Non è nuova l'idea di commentare un'opera artistica attraverso la musica: espressione visiva e musica sono unite nella stessa finalità di creare quelle sensazioni che ci pongono alle radici stesse dell'essere. Tuttavia questa iniziativa presenta un aspetto particolare. Quattro architetti della stessa generazione - gli anni Cinquanta - provenienti dallo stesso ambiente culturale - quello bolognese - si confrontano tra loro, esponendo lavori che nascono dalla loro passione, dalla loro messa a frutto di una profonda preparazione architettonica, non in vista della creazione di spazi reali, fisici, ma di luoghi della mente e del cuore. Una mostra, dunque, in cui l'architettura si fa immagine, colore, linea, per diventare poi musica.

Vedendo le loro opere si ha l'impressione di trovarsi di fronte ad appunti, a diari intimi, a spazi affettivi realizzati con quella passione che nasce come da un gioco. Gioco serio, se privo di finalità commerciali, in quanto ancora più libero, spontaneo e sincero, esprimendo le parti interiori di se stessi utilizzando tecniche diversificate, dalla pittura al collage fotografico. Significativi sono i titoli delle composizioni: ci sono i *Frammenti* paesaggistici e materici di Manuela Caldi, le *Improvvisazioni* astratte e costruttive di Paolo Capponcelli, gli *Inediti* tonali e puristi di Daniele Paioli e infine le fotoiconografiche *Compresenze* di Piero Orlandi. I riferimenti a cui attingono sono innumerevoli: dalle esperienze informali degli Cinquanta e Sessanta, al cubismo di Braque e di Le Corbusier, da Morandi a Corsi e a Ilario Rossi, fino alle più moderne interpretazioni fotografiche.

A questa generazione si affianca con la musica una generazione di trentenni, in una sorta di incontro di epoche. I quadri sono infatti lo spunto che ha fornito ispirazione per altrettante composizioni jazzistiche, realizzate per l'occasione da giovani musicisti. Sarà allora in scena il "Pictures at an exhibition quartet" a interpretare con musiche inedite le composizioni degli architetti. Il risultato sarà un libro... sonoro o un concerto in libro. Un evento da vedere e da ascoltare.

PICTURES AT AN EXHIBITION QUARTET: Claudio Calari: sax tenore; Marcello Cassanelli: piano; Antonello Sabatini: basso; Mattia Lanzarini: batteria

Al termine sarà offerto un rinfresco

Ingresso libero fino a esaurimento posti (max 140 persone)

La mostra resterà aperta fino al 2 novembre 2014

Orari di apertura museo: sabato e domenica, ore 11-18.30

Ingresso libero

Info:

Raccolta Lercaro

Via Riva di Reno 57 - Bologna

E-mail: segreteria@raccoltalercaro.it

Tel. 051 6566210 - 211

www.raccoltalercaro.it