

Format di iscrizione per il Convegno

Venerdì 26 settembre 2014

Morbegno - Auditorium S. Antonio

Io sottoscritto

nato a il

residente a

via

tel./cell

e-mail

professione

richiedo l'iscrizione al convegno del 26 settembre 2014 "COLLEGIATA DI SAN GIOVANNI BATTISTA IN MORBEGNO un capolavoro barocco in restauro e in cerca d'autore"

data

firma

L'iscrizione deve pervenire entro il 22 settembre 2014. La partecipazione al convegno del 26.09.14 equivale a n.6 crediti formativi per gli iscritti agli Ordini degli Architetti P.P.C. e degli Ingegneri

Inviare il presente modulo:

- via posta: Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Sondrio oppure Ordine degli Ingegneri della Provincia di Sondrio
- Via delle Pergole n. 8 - 23100 Sondrio (So)
- via fax: +39 0342 512582
- via e-mail: architettisondrio@archiworld.it oppure ingsondrio@tin.it

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 D.LGS. 196/2003 (PRIVACY)
I dati conferiti in occasione dell'iscrizione e della partecipazione al convegno "COLLEGIATA DI SAN GIOVANNI BATTISTA IN MORBEGNO un capolavoro barocco in restauro e in cerca d'autore" sono utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento del corso medesimo. In ogni momento potranno essere esercitati nei confronti degli enti promotori i diritti di cui all'art.7 del D.Lgs. 196/2003 (la conferma dell'esistenza di dati personali, di conoscerne il contenuto e l'origine; verificarne l'esattezza o chiederne la rettifica; chiederne la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco nel caso siano trattati in violazione della legge; opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento)

Iniziativa promossa da:

**ISABEL & BALZ BAECHI STIFTUNG ZUR
ERHALTUNG VON WANDMALEREI**

*Fondazione per il restauro di pitture murali
Isabel & Balz Baechi, Zollikon - Zurigo*

La Fondazione Isabel & Balz Baechi di Zurigo/Zollikon, attiva dall'anno 2000, finanzia restauri di affreschi murali e di opere d'arte a livello internazionale. Fra il 2006 e il 2009 sono stati eseguiti i restauri delle pitture buddiste in una cappella a Tholing in Tibet. Dal 2009 sono in atto i lavori di restauro del Palazzo Malacrida a Morbegno. Sempre a Morbegno la Fondazione è impegnata dal 2012 nel restauro pittorico della chiesa di S. Giovanni. In collaborazione con la Scuola SUPSI di Lugano sono in corso dal 2012 i restauri della cappella n. 12 sul Monte Sacro di Varallo. Nel 2013 è stato concordato un contributo a favore dei restauri del Salone della Musica nel palazzo Salis a Chiavenna. Da alcuni anni la Fondazione contribuisce operativamente anche al restauro del castello di Thurmich a Colonia in Germania.

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:

Comune di Morbegno

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano

Provincia di Sondrio

Società Storica Valtellinese

Parrocchia di S. Giovanni Battista in Morbegno

**COLLEGIATA DI SAN GIOVANNI BATTISTA
IN MORBEGNO**

**Un capolavoro barocco
in restauro e in cerca d'autore**

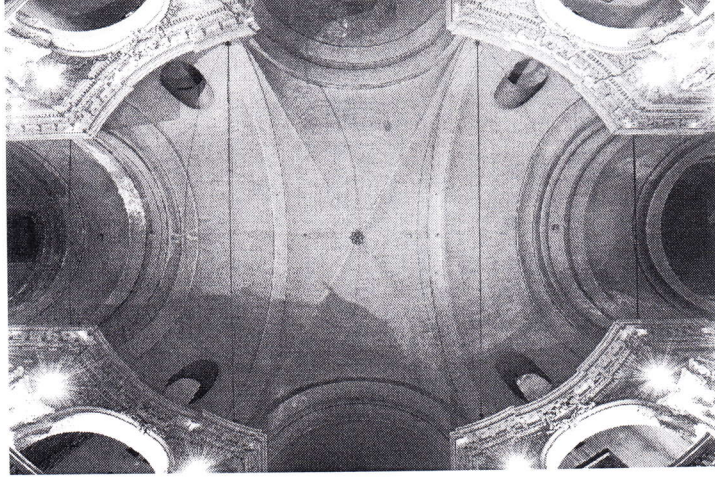
Incontro serale e dialogo sul cantiere nella Collegiata

La chiesa di S. Giovanni come prototipo spaziale e le sue evoluzioni decorative nel tempo

Roma e le matrici dell'impianto ovale, l'autore ignoto di S. Giovanni, gli sviluppi a nord delle Alpi

“Il monumento è la misura”

Morbegno 25 - 26 settembre 2014



Giovedì 25 settembre 2014 - ore 20.45

CHIESA DI S. GIOVANNI
piazza S. Giovanni

20.45 **Don Andrea Salandi, arciprete**
Benvenuto della Parrocchia di S. Giovanni Battista

20.50 **Saluto musicale con il quartetto d'ottoni di Lorenzo Passerini**

21.05 **Silvia Zanzani**
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano
Le finalità e i principi del restauro in corso

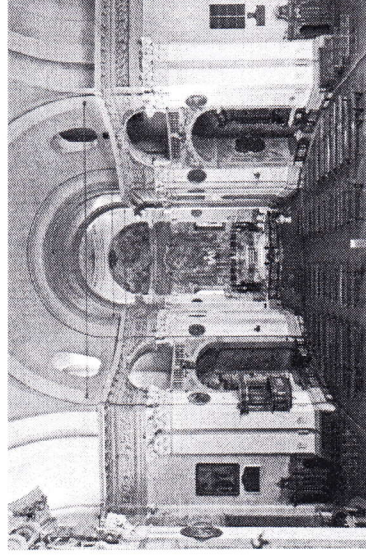
21.20 **Ernesta Croce e Luca Gadola**
Progetto e D.L. del restauro in S. Giovanni
Introduzione al cantiere di restauro

21.45 **Ornella Sterlocchi**
Restauratrice dei beni culturali
Il restauro: note di cantiere

CONVEGNO INTERNAZIONALE di studio

COLLEGIATA DI SAN GIOVANNI BATTISTA IN MORBEGNO

Un capolavoro barocco
in restauro e in cerca d'autore



Il cantiere del restauro pittorico nella chiesa di San Giovanni a Morbegno è aperto. Questa chiesa è un prototipo di primissimo valore storico-architettonico. Sono da accertare le relazioni con la Scuola Romana del Seicento, una corrente stilistica che espande a nord delle Alpi nel secolo successivo. L'architetto ancora ignoto del capolavoro di architettura sacra ha indotto la Fondazione Baechi a contribuire all'iniziativa di restauro e a promuovere l'organizzazione di un convegno/incontro di studio nell'autunno del 2014, coinvolgendo anche professionisti impegnati a livello internazionale.

Responsabile scientifico

Diego Giovanoli
Già responsabile Soprintendenza Beni Architettonici Coira

Venerdì 26 settembre 2014 - ore 9.15

AUDITORIUM S. ANTONIO
Piazza S. Antonio

9.15 **Benvenuto da parte del Sindaco**

9.20 **Alberto Gavazzi architetto**
La Fondazione Baechi a Morbegno

9.40 **Ernesta Croce e Luca Gadola**
architetto e ingegnere
Il progetto di valorizzazione della Collegiata

10.00 **Silvia Zanzani architetto**
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano
Il restauro in corso nel S. Giovanni

11.00 *caffè*

11.15 **Giulio Perotti storico**
Società Storica Valtellinese
Il mistero dell'architetto ignoto del S. Giovanni

12.15 **Simonetta Coppa storico dell'arte**
Soprintendenza Patrimonio Storico, Artistico di Milano
Spazio architettonico e figurativo nel S. Giovanni

12.45 *pausa*

14.00 **Simona Benedetti architetto**
Università Sapienza Roma
Il contesto romano seicentesco e i rapporti con il nord Italia

15.00 **Stefano della Torre ingegnere architetto**
Politecnico di Milano
Su misura del monumento

16.00 **Ronald Gobiet storico dell'arte**
Già responsabile Soprintendenza Beni Architettonici, Salisburgo
L'architettura religiosa nel primo '700 a nord delle Alpi e le radici romane

17.00 **Cesare Pellegri architetto**
Politecnico di Milano
Il S. Giovanni di Morbegno e il S. Lorenzo di Milano: archetipi e tipi nell'evoluzione dello spazio religioso

17.45 **Balz Baechi, Presidente della Fondazione Baechi**
Una lettura semantica dell'architettura del S. Giovanni

18.10 *Interventi a tema*