

PRESENTAZIONE

Obiettivo principale della mostra e del seminario è riportare i temi del design in seno all'attuale dibattito sul tema, ciò attraverso il pretesto della mostra che esporrà circa un centinaio di "icodotti", termine che sintetizza la duplicità dell'oggetto di design quale "icona" e "prodotto", che hanno fatto la storia del design "Made in Italy" a partire dal secondo dopoguerra fino ai nostri giorni.

Pertanto, il percorso formativo/espositivo proposto intende tracciare una rilettura attiva del fare design e delle possibilità produttive locali, ricercando un diverso rapporto progettista/produzione favorito, oggi, da un contesto socio-economico plurale e post-industriale che ha "svincolato" la figura del designer dal legame con la grande industria e svincolato l'industria dalla produzione seriale.

Emblematico, in tal senso, è l'esempio degli **ecodesigners** Campana, brasiliani, che proprio in Sicilia hanno elaborato il progetto Transplastic coniugando le nuove tecnologie con l'antica tradizione siciliana della lavorazione in vimini.

Il Seminario attraverso l'esposizione di "icodotti", progettati da designers quali **Marco Zanuso, Rodolfo Bonetto, Ettore Sottsass, Mario Bellini** e i meno noti **Giuseppe De Gotzen, Furio Minuti, Adriano Rampoldi** ed altri, intende raccontare "la qualità" e il "gusto" sperimentale del design italiano con l'obiettivo formativo di aprire una riflessione/discussione intorno al nuovo scenario offerto dal design post-industriale ed ecologico e sulle opportunità professionali che tale scenario offre.

Materiale fornito: - Atti degli interventi di ciascun relatore da scaricare dal sito con galleria di immagini degli oggetti esposti..

I **CFP** attribuiti al seminario sono **6** e il rilascio dell'attestazione/riconoscimento dei crediti è subordinata alla effettiva presenza al Corso con le firme in entrata ed in uscita sia nella sessione della mattina che in quella pomeridiana ed al pagamento dei diritti minimi previsti secondo quanto deliberato dal Consiglio.

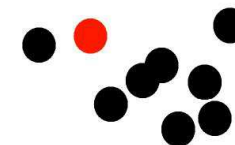
PROGRAMMA

- **ore 9,00** Accoglienza e registrazione dei partecipanti
- **ore 9,10** Saluti del Presidente e intervento su: "**I nuovi scenari del design**". Relazione **prof. arch. Alfonso Porrello**
- **ore 9,40** "**Il valore del Seminario**" nel contesto delle recenti tendenze e indirizzi del design. Relazione **arch. Mario Chiavetta**, Consigliere e Responsabile del Dip. FORMAZIONE
- **ore 10,00** "**Il senso del Seminario e della Mostra**". Relazione **arch. Giovanni Battista Prestileo**, architetto Libero Professionista, collezionista e proprietario della collezione degli oggetti in mostra
- **ore 10,30** "**Il ruolo di Rodolfo Bonetto nel design italiano**" e l'aspetto storico degli oggetti in mostra. Relazione **Marco Bonetto**, designer e figlio di Rodolfo
- **ore 11,30** "**Dalla ricerca sulla luce alla creazione di un'azienda illuminotecnica**". Relazione **Davide Groppi**, designer e imprenditore in autoproduzione, vincitore del XXIII Compasso d'Oro ADI 2014.
- **ore 12,30** **Dibattito** sui temi degli interventi e formale inaugurazione della mostra.
- **ore 13,00** **Pausa**
- **ore 15,00** **Ripresa lavori** con "**Il design della comunicazione del Made in Italy**". Relatrice **prof. arch. Cinzia Ferrara**, docente corso di laurea in Disegno Industriale, Palermo
- **ore 16,15** "**Le eccellenze del passato e le nuove sfide del presente**". Relatrice **prof. arch. Viviana Trapani**, prof. ordinario corso di laurea in Disegno Industriale, Palermo
- **ore 17,30** "**Risorse per la bellezza: attività sostenibili per il giovane design italiano**". Relatrice **dott.ssa Roberta Messina**, Ente Nazionale Microcredito che raccoglie i **PROGRAMMI ETICA** di UniCredit, Permico, Policoro ecc..
- **ore 18,00** **Dibattito**
- **ore 19,00** **Conclusione evento**

Per motivi organizzativi e logistici gli interessati al seminario sono pregati di comunicare l'adesione entro e non oltre le ore 12,00 di venerdì 12/09/2014 per le vie telematiche attraverso la "Scheda di Adesione" scaricabile dal sito o personalmente presso l'O.A.P.P.C. PA .

appcpa

ordine degli
architetti
pianificatori
paesaggisti
conservatori
della provincia di
palermo



Seminario su

IL DESIGN ITALIANO
tra le eccellenze del recente passato
e le nuove sfide del presente

30/09/2014
Ore 9,00 /13,00 – 15,00/19,00
Sede da definire