

Venerdì 3 ottobre 2014

Il Restauro Architettonico: Materie e Materiali

presso l'Università degli Studi di Asti
(P.le Fabrizio De Andrè, 150 – Asti)

PROGRAMMA (14:30 - 18:30)

- I PARTE** *“Dalla teoria quantistica alla pratica” con il Geom. Luigi Vantangoli (Freebioenergy)*
- II PARTE** *“L'acqua e la fisica quantistica nella progettazione in architettura naturale” con l'Ing. Paolo Renati (Freebioenergy)*
- III PARTE** *“Materie e Materiali” con Mastro Gilberto Quarneti (Calchèra San Giorgio)*

Le tecniche e le conoscenze, a cui la bottega ha sempre attinto, sono da attribuire ai vari autori classici del passato: da Vitruvio a Plinio, da Alberti a Di Giorgio Martini, fino a Palladio ed allo Scamozzi e a tutti coloro che, in tempi più vicini a noi, progettaron e costruirono quelle opère, che ancor oggi sono indiscutibili esempi di longevità, interezza e bellezza.

Se da un lato i professionisti del restauro tendono ad applicare materie e modi di costruire del passato, perché più in aderenza alla verità storica del fabbricare, dall'altro, però, vi è anche una consolidata propensione all'utilizzo di materiali e tecnologie moderne: i lunghi tempi di elaborazione e le tecniche costruttive del passato - che erano un patrimonio culturale dei costruttori d'un tempo - sembrano quasi improponibili a causa dell'impossibilità di disporre delle tradizionali Arti dei vecchi Mastri. Non di meno, la mancanza delle materie originarie delle antiche ricette, sta causando, nella moderna produzione industriale, modificazioni tali da poter compromettere irreversibilmente una cultura che ancor oggi ci appartiene.

L'obiettivo del corso, ha come scopo la riconquista dell'antica conoscenza delle materie e delle pratiche applicative, in quanto esse sono l'unico supporto culturale che metta in grado il progettista e l'operatore di valutare quali siano le caratteristiche dei materiali del passato e quali le virtù che li rendono ancor oggi compatibili col progetto di restauro. Ulteriore scopo del corso è di porre in rilievo scelte e strategie, che possano condurre gli operatori del settore, a riconvertire tecniche generalizzate ad un più specifico uso locale della materia e del colore, con particolare attenzione al patrimonio storico che caratterizza la cultura e l'ambiente in cui è inserito.

AREACOLORE
Centro Professionale del Colore
ASTI - ALBA



CALCHÈRA San Giorgio, Grigno (TN)
www.calcherasangiorgio.it – info@calcherasangiorgio.it