

IL PIANO APERTO

Carlo Doglio e Bologna

Sala Borsa | Piazza del Nettuno 3, Bologna

Convegno

Auditorium Biagi | sala Atelier Urban Center
giovedì 27 novembre 2014
h. 10.00 - 13.30 | 14.30 - 17.30

Mostra

Sala Esposizioni Urban Center
27 novembre - 7 dicembre 2014

mart - ven: h. 10.00 - 20.00

sab: h. 10.00 - 19.00

dom: h. 15.00 - 19.00

Inaugurazione: giovedì 27 novembre h.16.30

«Ma che razza di piano, o meglio quale società, vogliamo? Piano rigido vuol dire società rigida, metafisicamente preordinata secondo schemi astratti che chiedono alle rilevazioni una conferma, e cancellano qualunque dimostrazione contraria. Il piano aperto, flessibile, continuamente ricontrollato e confermato dalla realtà, continuamente ricreato dall'azione degli uomini sulle cose e delle cose sugli uomini, è evidentemente l'ideale».



Giornata di studio, accompagnata da un'esposizione,
in occasione del centenario della nascita di
Carlo Doglio (1914-2014)

@Auditorium Biagi | Urban Center
Sala Borsa | Piazza Nettuno 3, Bologna

Seminario: 27 novembre 2014
Mostra: 27 novembre – 7 dicembre 2014

A cura di
Stefania Proli
Dipartimento di Architettura – Università di Bologna

In collaborazione con
Urban Center Bologna
Biblioteca Libertaria "Armando Borghi" (Blab)

Con il patrocinio di
Dipartimento di Architettura – Università di Bologna
Comune di Bologna
IBC – Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali
Cineteca di Bologna
INU – Istituto Nazionale di Urbanistica
Ordine Architetti di Bologna

Info: stefania.proli@unibo.it



MATTINA | Auditorium Biagi

10.00 Saluti

Simona Tondelli | UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, Mario
Piccinini | INU-ISTITUTO NAZIONALE DI URBANISTICA,
Daniele Doglio | MEDIA ECONOMIST

10.30 Apertura dei lavori
Imparare dalle biografie degli urbanisti?

Un approccio autobiografico all'urbanistica
Stefania Proli | UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

La doppia faccia della biografia
Patrizia Gabellini | POLITECNICO DI MILANO; ASSESSORE
URBANISTICA, CITTÀ STORICA E AMBIENTE-COMUNE DI BOLOGNA

Doglio e la tradizione regionalista e anarchica
Chiara Mazzoleni | UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

11.30 Testimonianze
**Carlo Doglio e la cultura bolognese degli
anni sessanta e settanta**

Chairman: Piero Secondini | GIÀ PROFESSORE ORDINARIO
DI TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA

Doglio sotto i portici
Andrea Emiliani | STORICO DELL'ARTE

*Qualche cosa di Doglio a Bologna, dalla fine degli anni
'60 al 1995*

Raffaele Mazzanti | ARCHITETTO E URBANISTA

*Attualità della pianificazione dal basso: Carlo Doglio
come traghettatore efficace*

Franco La Cecla | ANTROPOLOGO E SAGGISTA

12.30 Intrecci
Un approccio "irregolare" all'urbanistica

Chairman: Patrizia Bonifazio | POLITECNICO DI MILANO

L'anarchismo di Doglio
Gianpietro Berti | UNIVERSITÀ DI PADOVA

Carlo Doglio e l'esperienza dei Cineguf a Bologna
Roberto Chiesi | CINETECA DI BOLOGNA

*Il viaggiatore inquieto. Carlo Doglio dall'inchiesta sociale
al piano della partecipazione*
Pier Paola Penzo | UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

13.30-14.30 Pausa pranzo

POMERIGGIO | Altelier Urban Center

14.30 Tavola Rotonda
Il piano aperto

Saluti: Giovanni Ginocchini | URBAN CENTER BOLOGNA

Chairman: Gabriele Corsani | UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Intervengono:

Pierluigi Cervellati | ARCHITETTO E URBANISTA, Vittorio
Capecchi | UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, Letizia Montalbano |
SOCIOLOGA, Walter Vitali | LABORATORIO URBANO, , Marzia
Marchi | UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, Mauro Bertagnin |
UNIVERSITÀ DI UDINE, Francesco Evangelisti | COMUNE DI
BOLOGNA

Dibattito

16.30 Inaugurazione mostra
Il piano aperto: Carlo Doglio e Bologna

Intervengono:

Gianpiero Landi BLAB, Valentina Orioli | UNIVERSITÀ DI
BOLOGNA Piero Orlandi | IBC, Stefania Proli |
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Evento con riconoscimento di crediti formativi

Sono stati richiesti 2 CFP per la sessione della mattina
e 2 CFP per la sessione del pomeriggio al CNAPPC e si
attende risposta