

Seminario “Colore” - Fedeltà cromatica e calibrazione colore

La tematica della fedeltà cromatica delle immagini ricavate da elaborazioni digitali, rappresenta sempre di più un aspetto imprescindibile nell'odierna progettazione architettonica. Sempre più spesso viene infatti richiesto, a supporto di quanto espresso con gli esecutivi, un articolato e preciso riscontro fotorealistico di ciò che si andrà a realizzare.

L'impatto ambientale e la necessità di trasmettere alla controparte l'esatta natura di quanto si vuole proporre richiede il corretto utilizzo di strumenti software e hardware adeguati e di procedure operative ben definite.

L'obiettivo del seminario è quello fornire una panoramica esaustiva sul ciclo completo di gestione del colore e di come approcciare correttamente ad un sistematico riscontro di corrispondenza cromatica “monitor-stampa”.

Ad ogni partecipante verrà fornita documentazione dimostrativa.

Ambiente operativo : Windows/Macintosh

Durata del seminario: 1 sessione di 3 ore

PROGRAMMA DEL SEMINARIO

- Acquisizione di un modello base CAD 3D.
- Nozioni basilari sul colore (quadricromia, profondità colore ecc..) .
- Acquisizione di un modello base CAD 3D.
- Rielaborazione grafica dell'immagine in Photoshop.
- Stampa su periferica calibrata.
- Requisiti hardware e software per un corretto approccio alla fedeltà cromatica.

Sessione di domande e risposte.

DOCENTI

Il seminario sarà svolto da personale certificato Unit Trend.