

PIDA

premio
internazionale
ischia di
architettura

Workshop di progettazione PIDA Premio Internazionale Ischia di Architettura "Riqualificazione Funzionale della "Villa Arbusto, Museo di Pitecusa" nel Comune di Lacco Ameno

BANDO DI GARA

ART. 1 PREMESSA

L'associazione PIDA in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Napoli, il Comune di Lacco Ameno, la Fondazione RAS - Restoring Ancient Stabiae, e HS Design organizzano un workshop di progettazione.

ART. 2 TEMA e STORIA DEL COMPLESSO

Il tema prevede la riqualificazione funzionale del museo di Pitecusa sito nel Comune di Lacco Ameno ad Ischia. La sede del museo è nell'edificio principale di Villa Arbusto. Originariamente costruita nel 1785 da don Carlo Acquaviva, duca di Atri, questa villa fu acquistata e riportata al suo splendore nel 1952 dal cavaliere del lavoro Angelo Rizzoli, dopo che vari passaggi di proprietà ne avevano compromesso l'originario splendore.

L'intuizione di adibire la struttura a Museo fu del professor Vincenzo Mennella. Egli, in qualità di sindaco di Lacco Ameno, di concerto con la Provincia di Napoli e la Soprintendenza dei beni archeologici provvide, nel 1978, all'acquisto della struttura dagli eredi del Rizzoli.

Il museo vero e proprio è stato aperto solo dopo 21 anni, nel 1999, e la sua attuale sistemazione è articolata in otto sale. Dentro ci sono tutti i reperti archeologici ritrovati sull'isola, dal neolitico a quelli dell'epoca classica. Questi ultimi, sia quelli del periodo greco che quelli di età romana, provengono quasi tutti dalla necropoli di S. Montano e dal Monte di Vico. In assoluto il reperto archeologico più importante è la famosissima Coppa di Nestore, la cui incisione laterale di un epigramma in tre versi *"Di Nestore la coppa buona a bersi. Ma chi beva da questa coppa, subito quello sarà preso dal desiderio d'amore per Afrodite dalla bella corona"* rappresenta, al pari dei celebri poemi omerici, il primo frammento di poesia conservato nella sua stesura originale e una delle più antiche testimonianze di testo scritto in greco attico.

All'interno della villa c'è una sala dedicata alla memoria dello stesso Angelo Rizzoli, con una galleria fotografica degli eventi e dei Vip ospitati a Ischia.

Molto bello anche il giardino della villa, mirabile esempio di flora mediterranea ampiamente rappresentata in tutta l'area da ulivi, alberi di alloro, pini, melograni, oleandri e da un arbusto di corbezzolo situato all'ingresso della villa e che pare ne suggerisca anche il nome.

La superficie totale del complesso si estende per circa 12.000 mq. Per maggiori info visitare il sito web: <http://www.pithecusae.it/>

ente organizzatore:



in collaborazione con:



media partner:



ART. 3 ARTICOLAZIONE

Il workshop si articola in due fasi:

1^a Fase:

Nella prima fase verranno selezionati su curriculum, con i criteri di cui all'art. 5, n.15 candidati.

2^a Fase:

Nella seconda fase, con i proposti selezionati, si formeranno tre gruppi di lavoro, coordinati da tre tutor. A dirigere il workshop sarà l'Arch. Piergiorgio Semerano.

A supporto delle giornate di studio interverranno la dott.ssa Costanza Gialanella (direttore scientifico del museo ed archeologo presso la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei), il Professore Ing. Francesco Rispoli (docente di Composizione Architettonica presso la Federico II di Napoli), l'Arch. Aldo Imer (presso Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli) il light designer Filippo Cannata (visiting professor in varie università ed esperto di illuminazione museale), un rappresentante della fondazione RAS, l'arch. Lorenzo Vianello (studio Norman Foster & Partners, docente di architettura parametrica presso la AA Rome Visiting School), l'arch. Mattia Leone (Univ. Napoli Federico II) ed altri esperti che completeranno l'offerta didattica.

Il workshop si terrà nel Comune di Lacco Ameno nella suddetta "Villa Arbusto", dal 8 al 13 luglio 2013, secondo le modalità ed orari che saranno comunicati ai partecipanti che supereranno la selezione.

L'organizzazione metterà a disposizione i grafici in formato autocad degli immobili oggetto di studio, i riferimenti normativi, tutte le informazioni ritenute necessarie al corretto svolgimento del tema, e le attrezzature necessarie alla svolgimento delle attività: stampante, fotocopiatrice, connessione internet.

I partecipanti dovranno essere a conoscenza dei software di disegno *Autocad*, *Photoshop*, *Rino*, *Grasshopper* e dovranno essere dotati di computer portatile con connessione wi-fi e di tutti i software necessari allo svolgimento del tema.

Al termine della settimana, il giorno 13 luglio, la giuria valuterà gli elaborati proposti dai partecipanti e proclamerà il gruppo vincitore, nel rispetto dei criteri di aggiudicazione di cui al successivo art. 10

Art. 4 OBIETTIVI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Obiettivo del workshop è formulare più proposte progettuali del sistema museale che comprendano le funzioni attuali e ne aggiungano delle altre innovative. Il risultato dovrà essere un progetto preliminare descritto attraverso un modello 3D *Grasshopper*, 2 tavole formato A1 verticale contenenti grafici, rendering e quant'altro sia ritenuto necessario alla comprensione dell'idea progettuale e in una relazione di max 4 pagine A4.

Al Workshop possono partecipare tutti i laureati o studenti in architettura, ingegneria, o discipline delle arti, senza vincolo di nazionalità, ammessi alla seconda fase del workshop-concorso.

In conformità ai principi generali del D.lgs. 163/2006 e successive modificazioni, possono partecipare alla selezione concorsuale le persone fisiche, non i gruppi o le persone giuridiche.

La partecipazione al workshop è gratuita.

ente organizzatore:



in collaborazione con:



media partner:



Art. 5 CRITERI DI SELEZIONE

La scelta dei partecipanti ammessi al workshop avverrà a mezzo confronto tra i *curricula* dagli stessi presentati: tale selezione sarà svolta dall'apposita commissione giudicatrice di cui all'Art. 11.

I candidati sono tenuti a presentare:

- curriculum vitae, riportato su un numero max di due fogli A4 in formato digitale "pdf";
- selezione di progetti o opere realizzate, riportata su un numero max di sei fogli A3 in formato digitale "pdf";
- compilazione, sottoscrizione e scansione in formato "pdf" del modulo "allegato A" del presente bando.
- compilazione, sottoscrizione e scansione in formato "pdf" del modulo "allegato B" del presente bando.

La selezione avverrà mediante la valutazione insindacabile della giuria del workshop.

Art. 6 MODALITA' DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

Gli interessati al Workshop, dovranno far pervenire via posta elettronica certificata: il curriculum, la selezione di progetti o opere realizzate (nel formato di cui all'art. 5, comma a,b), i modelli "allegati A e B". Termine ultimo per l'invio: entro le ore 13:00 del giorno 23 giugno 2013.

Indirizzo e-mail per l'invio: pida@pec.it

I risultati della selezione saranno resi noti sul sito www.pida.it entro la fine del mese di giugno 2013.

Art. 7 QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire per iscritto, a mezzo di posta elettronica all'indirizzo workshop@pida.it, entro e non oltre il 16 giugno 2013. Le risposte saranno pubblicate esclusivamente sul sito www.pida.it nella sezione workshop.

Art. 8 COMPOSIZIONE DELLA GIURIA CHE VALUTERÀ I CURRICULUM DEI CANDIDATI

I nomi dei membri della giuria che valuteranno gli elaborati saranno nominati il giorno 5 giugno.

Art. 9 COMPOSIZIONE DELLA GIURIA CHE VALUTERÀ I RISULTATI DEL WORKSHOP

I nomi dei membri della giuria che valuteranno gli elaborati saranno nominati il giorno 5 giugno.

Art. 10 ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Al termine del Workshop, il giorno 13 luglio 2013, nella serata adibita alle premiazioni prevista negli eventi del PIDA, la Giuria comunicherà il proprio giudizio con la graduatoria a tutti i partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Non è previsto alcun premio in moneta.

La Giuria ha facoltà di non proclamare vincitori, o di proclamare eventualmente solo menzioni per mancanza di progetti idonei.

ente organizzatore:



in collaborazione con:



RAS
Restoring Ancient Stabiae
FOUNDATION

hsdesign

media partner:



PIDA

premio
internazionale
ischia di
architettura

Art. 12 MOSTRA, PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI, VARIE

Ci si riserva il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte le proposte progettuali presentate, così come tutto il materiale raccolto durante il workshop.

L'amministrazione del Comune di Lacco Ameno si riserva la facoltà di utilizzare, di concerto con gli altri enti organizzatori, a pieno titolo, il materiale derivante dalle azione del workshop che ritenesse idoneo per ulteriori approfondimenti progettuali al fine di realizzare l'intervento.

Per l'alloggio dei partecipanti è prevista una convenzione con Federalberghi Ischia con prezzi convenzionati che verrà comunicata ai diretti interessati.

ente organizzatore:



in collaborazione con:



hsdesign

media partner:



THE PLAN
ARCHITECTURE & TECHNOLOGIES IN DETAIL

[compasses]
architecture & design
تصميم و هندسة معمارية



Agenda Tecnica
professioni, impresa, territorio

INBENESSERE

PIDA

premio
internazionale
ischia di
architettura



ente organizzatore:



in collaborazione con:



RAS
Restoring Ancient Stabiae
FOUNDATION

hsdesign

media partner:



THE PLAN
ARCHITECTURE & TECHNOLOGIES IN DETAIL

[compasses]
architecture & design
تصميم و هندسة معمارية



Agenda Tecnica
professioni, impresa, territorio

INBENESSERE

PIDA

premio
internazionale
ischia di
architettura



ente organizzatore:



in collaborazione con:



Restoring Ancient Stabiae
FOUNDATION

hsdesign

media partner:



THE PLAN
ARCHITECTURE & TECHNOLOGIES IN DETAIL

[compasses]
architecture & design
تصميم و هندسة معمارية



Agenda Tecnica
professioni, impresa, territorio

INBENESSERE

PIDA



Workshop di progettazione PIDA Premio Internazionale Ischia di Architettura "Riqualificazione Funzionale della "Villa Arbusto, Museo di Pitecusa" nel Comune di Lacco Ameno

ALLEGATO A

Io sottoscritt.....
nat...a.....prov.....
il.....residente.....
cap.....città.....
prov.....tel.....fax.....
E-mail.....

Data.....

Firma.....

ente organizzatore:



in collaborazione con:



media partner:



PIDA



Workshop di progettazione PIDA Premio Internazionale Ischia di Architettura *"Riqualificazione Funzionale della "Villa Arbusto, Museo di Pitecusa" nel Comune di Lacco Ameno*

ALLEGATO B

Dichiarazione:

Il/la sottoscritt.....

.....

Autorizza l'Associazione PIDA, organizzatrice dell'evento WORKSHOP PIDA - Premio Internazionale Ischia di Architettura al trattamento dei miei dati personali in osservanza alla legge 675/96. Autorizza, inoltre, a titolo gratuito e senza richiesta di compenso, royalties, diritto o rivalsa alcuna, l'associazione PIDA a riprodurre, pubblicare ed esporre il materiale realizzato in occasione di manifestazioni, pubblicazioni, magazine, sul territorio nazionale, internazionale e sul web.

In caso di controversie il foro competente è quello di Napoli.

Data.....

Firma.....

ente organizzatore:



in collaborazione con:



media partner:

