

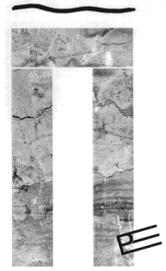


DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



FONDAZIONE ACCADEMIA D'ABRUZZO

Lettere - Scienze - Arti



Ordine degli Architetti P.P.C.  
della Provincia di Pescara

# LA FONDAZIONE ACCADEMIA D'ABRUZZO E L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI PESCARA

presentano il premio regionale

**“PREMIO DESIGN ACCADEMIA D'ABRUZZO”**

**IN MEMORIA DI CORRADINO D'ASCANIO - BANDO ANNO 2012**

La Fondazione Accademia d'Abruzzo e l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Pescara, in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara, con l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA Roma Design) e la Fondazione Pescarabruzzo, bandiscono la prima edizione del premio regionale **“Premio Design Accademia d'Abruzzo 2012”**. La partecipazione e il conseguente invio del proprio elaborato presuppone la piena conoscenza e l'accettazione senza riserve delle norme qui di seguito riportate.



THE UNITED NATIONS WELCOMES  
FONDAZIONE ACCADEMIA D'ABRUZZO  
AS A MEMBER OF THE UNITED NATIONS  
ACADEMIC IMPACT

## **Art. 1**

La Fondazione Accademia d'Abruzzo e l'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Pescara indicano la prima edizione del «Premio Design Accademia d'Abruzzo 2012», riservato ad opere inedite, che dovranno essere tali sia al momento dell'iscrizione che al momento della premiazione finale. Il progetto culturale "Solstizio Accademia - Premio Design Accademia d'Abruzzo 2012 - in memoria di Corradino D'Ascanio" si rivolge a giovani designer e ad operatori attivi nel campo del design, i quali, pur operanti in settori diversi, sono accomunati da una visione orientata al design come leva primaria per l'innovazione e lo sviluppo socio-economico. In particolare, il bando si propone di raccogliere, selezionare e premiare nuove idee per il design riferite ad elaborati riconducibili ad una delle seguenti tematiche: 1) design per la casa ed ambienti di lavoro: arredamento e complementi d'arredo; 2) design per l'ambiente: arredo urbano e trasporti, esclusi i mezzi di trasporto; 3) design per spazi adibiti a comunità: arredo e complementi d'arredo; 4) design industriale.

## **Art. 2**

Il premio è articolato in tre sezioni: 1) sezione allievi iscritti presso le scuole superiori della regione Abruzzo; 2) sezione allievi iscritti presso una delle tre Università pubbliche della regione Abruzzo; 3) sezione professionisti operanti nel campo del design nella regione Abruzzo e professionisti che realizzino opere all'interno del territorio abruzzese, senza alcuna distinzione di età. La partecipazione è subordinata all'iscrizione al premio pari a 10,00 euro [dieci/00 euro] per le sezioni 1 e 2, pari a 15,00 euro [quindici/00 euro] per la sezione 3. A tal proposito, la Fondazione Accademia d'Abruzzo rilascerà una regolare ricevuta. È prevista la possibilità di partecipare sia individualmente che in gruppo. In quest'ultimo caso dovrà essere specificato il nome del responsabile ufficiale dell'elaborato presentato. Ciascun partecipante individuale o in gruppo potrà prendere parte ad una soltanto delle tre sezioni sopra indicate e potrà presentare un solo elaborato. A nessuno dei partecipanti è consentito presentare, singolarmente o in altri gruppi, altri progetti.

## **Art. 3**

La partecipazione al premio è aperta dall' 1 Aprile 2012 al 10 Giugno 2012, intervallo di tempo durante il quale coloro che vorranno prendere parte ad una delle tre sezioni dovranno inviare il proprio elaborato. Dunque, il termine di scadenza per l'invio dell'elaborato e della relativa documentazione [si veda l'art. 6 del presente bando] è fissato al 10 Giugno 2012. Farà fede il timbro postale o la data apposta manualmente per ricevuta *a brevi manu* all'atto della consegna.

## **Art. 4**

La consegna degli elaborati potrà avvenire a partire dal 25 Maggio 2012 e fino al 10 Giugno 2012 tramite posta oppure per mezzo della consegna *a brevi manu* presso la sede operativa della Fondazione Accademia d'Abruzzo, previo appuntamento [tel. 347 4656588 - info@accademiadabruzzo.it].

## **Art. 5**

Ogni elaborato dovrà essere autoprodotta. Per esso non dovrà esistere alcun accordo di produzione e/o di commercializzazione alla data di pubblicazione del presente bando, né dovrà essere stato immesso in qualunque altro modo in produzione o in commercio. Ogni elaborato dovrà essere originale ed inedito, non dovrà essere stato

presentato in precedenza, non dovrà essere stato pubblicato prima e non dovrà ledere né la proprietà intellettuale né i diritti su opere dell'ingegno o su invenzioni industriali di alcuno.

#### **Art. 6**

Ogni elaborato dovrà riportare su di un documento allegato il titolo dell'elaborato, una biografia sintetica dell'autore o degli autori con fotografia e firma autografa per esteso e leggibile, la data con ogni particolare di dettaglio in merito al luogo di creazione dell'opera, la data e il luogo di nascita dell'autore o degli autori, l'indirizzo di residenza dell'autore o degli autori, un recapito telefonico, uno o più recapiti di posta elettronica da cui si evincano in modo chiaro le generalità dell'autore o degli autori, gli estremi di un documento di riconoscimento in corso di validità dell'autore o degli autori, la dichiarazione di autenticità sottoscritta dall'autore o dagli autori dell'opera redatta sotto la propria responsabilità e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali sulla base del D. Lgs. n. 196/2003. Inoltre, ogni elaborato dovrà essere corredato da una relazione sottoscritta dall'autore o dagli autori [massimo 2.000 battute] contenente la descrizione e le caratteristiche del progetto, da una scheda del progetto contenente ogni indicazione utile ad una migliore valutazione del medesimo [materiali utilizzati, ecc.] e da una dichiarazione di originalità dell'oggetto realizzato o progettato ed il consenso all'esposizione ed eventuale pubblicazione dell'opera. Infine, è richiesta copia dell'elaborato inviato nonché della documentazione cartacea anche su supporto digitale [CD o DVD], contenente file in formato .doc o .odt per i testi ed in formato .tiff o .pdf in alta risoluzione [minimo 300 dpi, massimo 1200 dpi] per descrizioni, fotografie, disegni e prospetti dei prodotti, animazioni tridimensionali e video o quant'altro ritenuto utile ad illustrare l'idea progettuale [come ad esempio animazioni in formato flash .SWF oppure in formato Avi, Quick Time, Mpeg, Windows Media Player]. Non sono ammesse videocassette. In mancanza anche di uno solo dei testé citati elementi la Fondazione Accademia d'Abruzzo non riconoscerà l'elaborato come valido ai fini della partecipazione.

#### **Art. 6**

Il tema delle composizioni è libero. Coloro che intenderanno partecipare dovranno, a pena di esclusione, presentare le opere su tavole in formato A2 montate su supporto rigido [tipo poliplat, polyplan 3mm, forex o simili] che illustrino adeguatamente il progetto ed uno dei quattro settori per cui si intende partecipare [si veda l'art. 1 del presente bando]. Tali elaborati potranno contenere: a) riproduzione di schizzi, idee progettuali o rendering; b) riproduzione degli elaborati grafici principali [viste principali, sezioni e dettagli]; c) riproduzione di eventuali immagini significative dell'opera.

#### **Art. 7**

Il materiale inviato o consegnato *a brevi manu* sarà utilizzato come strumento conoscitivo dell'opera e non sarà restituito all'autore o agli autori, ma sarà archiviato ed inventariato dalla Fondazione Accademia d'Abruzzo come materiale messo a disposizione per la consultazione di quanti ne volessero fare richiesta. I progettisti ritenuti meritevoli del riconoscimento da parte di una Commissione tecnico-scientifica saranno contattati direttamente dalla Segreteria della Fondazione Accademia d'Abruzzo al fine di predisporre eventuali materiali integrativi [immagini e testi] necessari alla eventuale pubblicazione degli elaborati. Non saranno presi in considerazione materiali inviati solo in forma digitale.

### **Art. 8**

Le opere pervenute saranno selezionate da una Commissione tecnico-scientifica nominata dalla Fondazione Accademia d'Abruzzo, il cui giudizio sarà insindacabile. In seguito, dal 21 Giugno 2012 al 28 Giugno 2012, le opere selezionate saranno esposte presso il nuovo Urban Center di Pescara [ex-stazione ferroviaria di Porta Nuova a Pescara]. L'inaugurazione della manifestazione è prevista per il 21 Giugno 2012 alle ore 18:00.

### **Art. 9**

La valutazione e la selezione degli elaborati è affidata ad una Commissione tecnico-scientifica di valutazione, la quale sarà composta da un gruppo di esperti delle tematiche oggetto del presente bando, in particolare da rappresentanti della Fondazione Accademia d'Abruzzo, dell'Ordine degli Architetti della provincia di Pescara e delle Università. La Commissione tecnico-scientifica, a suo insindacabile giudizio, opererà sulla base dei criteri di valutazione qui di seguito riportati.

Criteri di valutazione	Punteggio [max]
Qualità degli elaborati, chiarezza dei contenuti presentati	fino a 15/100
Caratteristiche funzionali ed estetiche	fino a 15/100
Originalità/innovatività riferite al settore specifico ed al relativo mercato europeo di riferimento	fino a 35/100
Sostenibilità economica, produttiva ed ambientale: fattibilità tecnica ed economica, caratteristiche dei materiali, delle tecnologie produttive, impiego dei materiali naturali, riutilizzo degli scarti di lavorazione	fino a 35/100
<b>Totale</b>	<b>100/100</b>

### **Art. 10**

Sono previste n. 3 [tre] onorificenze, una per ognuna delle tre sezioni del presente bando. Inoltre, la Commissione tecnico-scientifica potrà insindacabilmente offrire dei riconoscimenti critici ad altri elaborati che non avranno beneficiato delle onorificenze.

### **Art. 11**

Coloro che intenderanno concorrere dovranno osservare il segreto professionale e non potranno utilizzare e/o divulgare le informazioni ed i dati sensibili di cui verranno a conoscenza nello svolgimento delle proprie funzioni. È comunque facoltà del designer proteggere preventivamente la propria opera secondo la normativa vigente in materia di tutela della proprietà intellettuale.

### **Art. 12**

Il presente bando è disponibile presso: a) l'Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara; b) la Segreteria del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara; c) gli uffici della Biblioteca Provinciale "Gabriele d'Annunzio" di Pescara; d) l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) sede di Pescara; e) il sito internet della Fondazione Accademia d'Abruzzo: [www.accademiadabruzzo.it](http://www.accademiadabruzzo.it).

### **Art. 13**

Si informano tutti coloro che intenderanno partecipare che i dati personali inviati alla Fondazione Accademia d'Abruzzo, nel rispetto delle norme giuridiche vigenti in materia, non solo non verranno trasmessi a terzi, ma in qualsiasi momento ogni partecipante, esplicitando la propria volontà, potrà richiederne l'immediata cancellazione. L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare, previo avviso, le scadenze e i termini indicati nel presente bando, se ciò dovesse rendersi necessario per esigenze contingenti e/o di natura organizzativa.

Pescara, 31 marzo 2012.

Il Presidente della Fondazione Accademia d'Abruzzo  
*Dott. Edgardo Bucciarelli*

Il Presidente dell'Ordine degli Architetti della prov. di Pescara  
*Arch. Massimo Palladini*