

# CALENDARIO EVENTI

**Evento: PRESENTAZIONE DEL VOLUME:  
CASTEL DEL MONTE. NUOVA IPOTESI COMPARATA SULL'IDENTITA' DEL MONUMENTO**  
di Ubaldo Occhinagro e Giuseppe Fallacara

Il libro è incentrato sul più famoso e controverso monumento di Puglia, eretto da Federico II di Svevia nell'ultimo ventennio del suo regno, su di una cima isolata ai margini dell'alta murgia, tra Andria, Corato e Minervino.

Il Castel del Monte rappresenta, per via della sua rigorosa geometria, il simbolo più alto della volontà estetica, scientifica e razionale che Federico perseguì con costanza in tutti i campi del suo operato: dalla Politica alla Giurisprudenza, dall'Arte all'Architettura.

Non essendoci pervenute documentazioni dirette sulla sua costruzione, permane tutt'oggi un velo di mistero sulla reale funzione della struttura, sul suo utilizzo, sulla scelta della forma e sulla sua ubicazione sul territorio Pugliese.

La mancanza di dispositivi di difesa appropriati, quali fossati o ponti levatoi, le feritoie troppo strette per l'uso di balestre, le scale a chiocciola che salgono verso sinistra (contrariamente ad ogni trattato di costruzione militare) e la assenza di spazi per guarnigioni e cavalli escludono, infatti, un utilizzo della struttura a scopi difensivi o di presidio.

Di contro, l'assenza di cucine e depositi per le vettovaglie e la ferrea geometria delle sale, tutte comunicanti tra loro e identiche in pianta, rende difficile una lettura di tipo residenziale per l'edificio.

Si aggiunge a questi elementi, l'unicum rappresentato dalla planimetria plurisimmetrica, dalla ripetizione ossessiva del numero otto e dagli intricati rapporti proporzionali tra le parti dell'edificio, che ha suscitato da sempre l'interesse degli storici.

Partendo dall'esame di una serie di elementi architettonici presenti nel monumento e analizzando fattori storici, architettonici e scientifico-culturali in cui l'edificio si colloca, si giunge a delineare una nuova ipotesi funzionale per quello che erroneamente viene definito "castello".

La forma architettonica, la costruzione e la decorazione sono strettamente legate alla funzione per la quale il monumento è sorto e contribuiscono a fornirci una logica visione d'insieme della reale utilitas del castello.

**LUOGO DI SVOLGIMENTO: Sala Convegni MUDI. MUSEO DIOCESANO DI TARANTO. Vico Seminario**  
Lunedì 24 giugno 2013, ore 17.30



Evento: MOSTRA FOTOGRAFICA "METRICHE URBANE"

Le fotografie minimaliste di [Vito Leone](#)

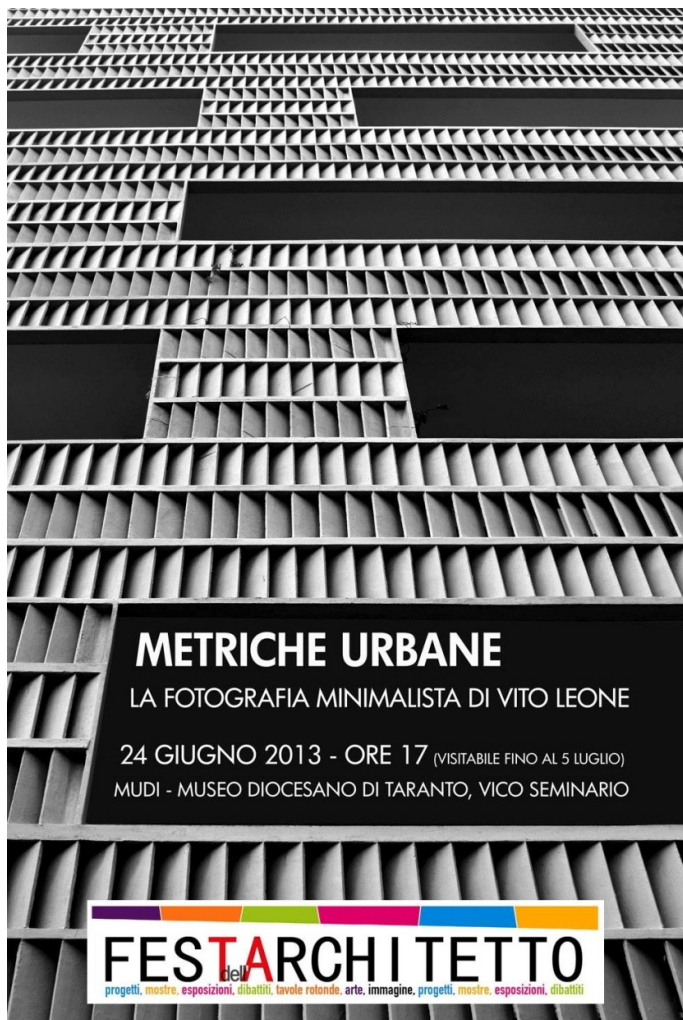
Gli scatti di Vito Leone - che ha scelto il genere minimalista, ispirandosi alla corrente artistica degli anni '70 - ritraggono scorci urbani, architetture, costruzioni, particolari di edifici e chiese. La struttura architettonica perde il suo valore d'uso quotidiano e diventa simbolo, linea, essenza: l'idea nella mente dell'architetto, proiettata nello spazio, viene catturata dalla fotografia. Il risultato è uno studio comparato sulle forme che si ritrovano nella perfezione del design e - in assoluto - nella matematica. Un processo di "sottrazione" del segno che si ricompone nella semplicità dell'immagine, che, alleggerita dalle ridondanze, si assottiglia in linee e colore. L'interesse artistico non è al significato dell'immagine in sé, ma alla tensione tra i materiali e le forme e al loro comportamento nello spazio.

Una fotografia apparentemente "fredda", ma che l'osservatore può interpretare con la sua personale sensibilità, liberandosi dai codici di lettura convenzionali; dettagli urbani che sono spesso sotto i nostri occhi senza che siano "letti" artisticamente. Scovare l'arte nel

quotidiano è la missione del fotografo, che suggerisce un'interpretazione inedita e personalissima dell'esistente. Molte di queste fotografie raccontano Taranto: la città-alveare dei quartieri popolari e residenziali, il cemento degli anni '80, oppure la perfezione dei trafori della Concattedrale di Giò Ponti, un merletto contemporaneo di bianco assoluto e buchi neri. La sintesi è un contrappunto di linee e forme: il ritmo delle città, gli accenti e le pause, colti dal fotografo nella ripetitività o nella discontinuità dell'immagine.

LUOGO DI SVOLGIMENTO: MUDI. MUSEO DIOCESANO DI TARANTO. Vico Seminario

Dal 24 giugno al 5 luglio 2013



**Evento: MOSTRA PITTORICA "RUMORI DELLA CITTA'"**  
di Michele Petrelli

Petrelli partendo da schematizzazioni di oggetti reali, indaga nella forma concentrando il suo sguardo sulle loro interazioni più semplici.

Linee dinamiche descrivono entità che scrontrandosi generano un "rumore" che si propaga verso l'infinito. Tali forme vibranti e per nulla definite si muovono seguendo le tre variazioni basilari: la traslazione, la rotazione e la riduzione di scala. Ognuno di questi spostamenti genera rumore, luce e infine altra materia seguendo un'ordine entropico. E' il principio di creazione di ogni cosa. Non a caso i colori sono quelli della terra, materia viva apparentemente immobile.

**Luogo di svolgimento: Istituto Maria Immacolata. Taranto. Via Mignogna.**  
Dal 22 al 24 giugno 2013



vento: MOSTRA FOTOGRAFICA "CEMENTO"  
di [Michele Tursi](#)

Periferie urbane, paesaggi metropolitani, geometrie seriali, architetture da socialismo reale. Questi i "luoghi" di Cemento, un percorso giunto alla sua seconda edizione che narra in modo istintivo e anarchico la città che tutti i giorni scorre sotto i nostri occhi ma che spesso non riusciamo a mettere a fuoco. Un tessuto urbano sconnesso e sfilacciato, spesso privo di una identità, soffocato dalla dittatura del cemento.

Luogo di svolgimento: Istituto Maria Immacolata. Taranto. Via Mignogna.  
Dal 22 al 24 giugno 2013



**Evento: MOSTRA FOTOGRAFICA "TRACCE".**  
**Collettiva del Circolo fotografico Il Castello**

**“Tracce” è una sintesi della mostra fotografica “Su la testa: Taranto vista dal basso”,  
ovvero uno sguardo dal basso su una città ricca di bellezze architettoniche,  
ma ancora alla ricerca della propria dignità sociale e culturale.**

**Scrivete William Congdon: “la città  
non ha personalità è personalità”.  
La fotografia può aiutarla?**

**Luogo di svolgimento: Istituto Maria Immacolata. Taranto. Via Mignogna.  
Dal 22 al 24 giugno 2013**

**Tracce**  
collettiva  
del Circolo Fotografico  
Il Castello

dal 22 al 24 giugno 2013  
Taranto. Istituto Maria Immacolata

**FESTARCHITETTO**  
progetti, mostre, esposizioni, dibattiti, tavole rotonde, arte, immagine, progetti, mostre, esposizioni, dibattiti

**Evento: TARANTO FRA UTOPIA E REALTA'**

**Esposizione collettiva di foto editing "TARANTO FRA REALTÀ E UTOPIA"**

**Gli architetti propongono e ridisegnano immagini della città di Taranto secondo la loro visione onirica e fantastica dei luoghi e delle cose. Le foto manipolate creano una realtà simulata di una Taranto mai vista prima con lo scopo di dare libero spazio all'immaginazione sia degli autori che del pubblico, e di interrogarsi sulla spazialità urbana attraverso un linguaggio artistico.**

**Questa mostra vuole integrarsi nel sentire comune dei cittadini di Taranto che, ormai da tempo, si interrogano su quale sia la strada da intraprendere per un futuro migliore da quello che si prospetta.**

**Luogo di svolgimento: VILLAGE – Via Mignogna/piazza Maria Immacolata**

**periodo di svolgimento: 22, 23, 24 giugno 2013 (dalle 9.00 alle 22.00)**



**FEST** dell' **ARCHITETTO**  
progetti, mostre, esposizioni, dibattiti, tavole rotonde, arte, immagine, progetti, mostre, esposizioni, dibattiti

dal 22 al 24 giugno 2013  
Taranto. Via Mignogna

**Evento: EXPO ARCHITETTI**

Esposizione collettiva dell'attività degli studi professionali della provincia di Taranto.

Attraverso la realizzazione di un massimo di 3 tavole (pannelli formato 100x70 su supporto rigido), ogni studio di architettura, grande, piccolo o singolo architetto, giovane iscritto così come professionista senior, potrà esporre e raccontare la propria attività professionale, le caratteristiche specifiche del proprio studio, i lavori più significativi, con l'obiettivo ultimo di avvicinare il più possibile gli architetti ai cittadini.

**Luogo di svolgimento: VILLAGE – Via Mignogna/piazza Maria Immacolata**

**periodo di svolgimento: 22, 23, 24 giugno 2013 (dalle 9.00 alle 22.00)**



**FEST** del **ARCHITETTO**  
progetti, mostre, esposizioni, dibattiti, tavole rotonde, arte, immagine, progetti, mostre, esposizioni, dibattiti

dal 22 al 24 giugno 2013  
Taranto. Via Mignogna

**Evento: TORNEO INTERPROFESSIONALE DI CALCIO A 8**  
(Architetti, Ingegneri, Geometri)

**LUOGO DI SVOLGIMENTO: VIVISPORT. Viale Unità d'Italia - Taranto**  
Sabato 22 giugno, ore 19.30 - ELIMINATORIE  
Domenica 23 giugno, ore 18.00 - FINALI

Lunedì 24 giugno, ore 21.00 - PREMIAZIONE. Via Mignogna - Taranto

## **TORNEO INTERPROFESSIONALE DI CALCIO A 8**

**Architetti  
Ingegneri  
Geometri  
Avvocati**

**c/o VIVISPORT  
Viale Unità d'Italia  
Taranto**

**Sabato 22 giugno 2013  
ELIMINATORIE ore 19.30**

**Domenica 23 giugno 2013  
FINALI ore 18.00**

**Lunedì 24 giugno 2013  
PREMIAZIONE ore 21.00  
c/o Via Mignogna. TA**



**FEST**del**ARCHITETTO**