RegioneEmilia-Romagna

ibc Istituto per i beni artistici culturali e naturali

in collaborazione con

URBAN CENTER REGIONALE

con il sostegno di

ANCE (Associazione Nazionale Costruttori Edili) Emilia-Romagna
Federazione Ordini Architetti Emilia-Romagna

e il patrocinio di

CNA (Consiglio Nazionale Architetti)
SAIE (Salone Internazionale dell'Edilizia – BolognaFiere SpA)
INU (Istituto Nazionale di Urbanistica) Sezione Emilia-Romagna
UCB (Urban Center Bologna)

presenta

Selezione Architettura Emilia-Romagna 2012

1. DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

L'IBC ha fra i suoi compiti istituzionali l'osservazione e lo studio dei valori culturali del territorio regionale; per queste finalità, nel 2005 ha realizzato un censimento dell'architettura di qualità del secondo Novecento – dal 1945 al 2000 – con il titolo di *Quale e Quanta* (Clueb, Bologna, 2005). Questa selezione qualitativa (la cui prima edizione si è svolta nel 2010) risponde ai medesimi obiettivi, in quanto intende suscitare un confronto a posteriori sulle architetture realizzate, per valutarne i fattori di successo, proponendosi così come contributo alle iniziative legislative ed alla programmazione regionale di settore. Le opere selezionate costituiscono il **Repertorio dell'architettura di qualità** in Regione, curato dall'IBC, che si affianca al censimento delle architetture del secondo Novecento (è *on line* nel sito IBC http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it).

2. OGGETTO DELLA SELEZIONE 2012

Sono oggetto della selezione le opere architettoniche secondo un'accezione ampia (nuove costruzioni, ampliamenti, restauri, trasformazioni urbane e territoriali comprensive delle componenti ambientali ed infrastrutturali) e le opere di riqualificazione di spazi pubblici, realizzate nell'ambito dell'Emilia-Romagna.

3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ai progettisti (in forma singola, associata o subordinata). Gli interventi devono essere stati completati nel decennio **2002-2011** (sono esclusi quelli già presentati nella precedente edizione 2010). Ciascun autore può partecipare con un massimo di **due** opere. Ogni intervento dovrà essere illustrato con testi (riportanti anche i dati della costruzione), foto e disegni in una tavola UNI A0 verticale, nel formato *.pdf* ad alta risoluzione; dovrà inoltre essere inviato in allegato

un file *.doc* con breve biografia professionale. Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre il **15 giugno 2012** a *IBC – Servizio Beni Architettonici e Ambientali – via Marconi, 8 – 40122 Bologna*, su CD o DVD, oppure tramite posta elettronica all'indirizzo SelezioneArchIBC@regione.emilia-romagna.it.
L'IBC potrà richiedere ai partecipanti selezionati di fornire tutti i contributi grafici, utilizzati per la realizzazione della tavola A0, anche separati, nel formato *.jpg* o *.tif* in alta risoluzione (300 pixel/pollice) su base 27 cm. Il materiale pervenuto potrà essere utilizzato da IBC per le proprie finalità istituzionali, nel rispetto delle norme sulla proprietà intellettuale e della legislazione vigente.

4. VALUTAZIONE DELLE OPERE E COMUNICAZIONE DEGLI ESITI

Entro il **16 luglio 2012** saranno selezionate le opere ritenute più significative, che entreranno a far parte del repertorio di cui al punto 1. Tali opere saranno valutate in relazione alla loro capacità di generare qualità nel contesto urbano o territoriale, di corrispondere alla moderna sensibilità ambientale, nonché di influire positivamente sull'assetto culturale e sociale dei luoghi.
Le prime **10** opere selezionate saranno illustrate e discusse in un incontro pubblico, alla presenza degli autori, dei committenti, dei membri della giuria, di esperti, studiosi e operatori del settore delle costruzioni, che si terrà all'Urban center regionale (piazza della Costituzione, 3) nel periodo di svolgimento del SAIE (18-21 ottobre 2012).

5. INTERPRETAZIONI FOTOGRAFICHE

Per documentare le opere selezionate, costituendone un archivio fotografico, e per promuovere la ricerca fotografica ed artistica giovanile sulla città e l'architettura, l'IBC richiede a cinque segnalatori - individuati tra docenti ed esperti di fotografia - i nominativi di tre giovani fotografi (per un totale di quindici) *under 35*, nati cioè in data non antecedente il 31 maggio 1977, che vengono invitati a far pervenire – entro la scadenza del **16 luglio 2012** - un CD contenente un portfolio di (minimo) 8 - (massimo) 10 fotografie a loro scelta (formato *.pdf*), attinenti l'architettura, l'urbanistica, il paesaggio urbano. Tra coloro che presenteranno il portfolio, un'apposita giuria seleziona **due** autori, valutandone la capacità di evidenziare le relazioni esistenti tra i luoghi e l'opera architettonica. Ogni fotografo viene ricompensato con un premio di 2.500 euro lordi, e dovrà consegnare entro il **30 settembre 2012** venti foto ad alta risoluzione - in formato a sua scelta - delle opere selezionate da IBC di cui al precedente punto 4. Le fotografie diverranno patrimonio della fototeca IBC, che ne potrà fare uso per le proprie finalità istituzionali, nel rispetto delle norme sulla proprietà intellettuale e della legislazione vigente.

6. ESPOSIZIONE

In occasione dell'incontro pubblico di cui al precedente punto 4, all'Urban center regionale sarà inaugurata una mostra delle dieci opere d'architettura selezionate e delle 40 fotografie di cui al precedente punto 5. Con i materiali esposti sarà realizzato un catalogo a stampa.

7. GIURIE

La giuria per la selezione delle opere architettoniche e di riqualificazione degli spazi pubblici è così composta:
Giovanni Leoni, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna
Nicola Marzot, Facoltà di Architettura di Ferrara
Walter Baricchi, Federazione Ordini Architetti Emilia-Romagna
Mario Piccinini, Istituto Nazionale di Urbanistica, sezione Emilia-Romagna
Michele Zanelli, Urban Center Regione Emilia-Romagna
Piero Orlandi, Servizio Beni Architettonici e Ambientali IBC
Andrea Zanelli, Servizio Beni Architettonici e Ambientali IBC

La giuria per la selezione dei fotografi è così composta:
Carlo Tovoli, Ufficio Stampa IBC
Piero Orlandi, Servizio Beni Architettonici e Ambientali IBC
Michele Smargiassi, giornalista ed esperto di fotografia
Michele Buda, fotografo
Francesco Evangelisti, Urban Center Bologna

I componenti delle giurie operano senza compenso.