

LE SMART CITIES E L'EVOLUZIONE TRASPARENTE

POSTERHEROES 3

SOCIAL
COMMUNICATION
CONTEST

→ 19\11\12
18\02\13 ←

WWW.POSTERHEROES.ORG

"LA SOLA VERA
CITTADINANZA
È QUELLA CHE
SI ESTENDE AL
MONDO INTERO"

POSTER
HEROES
.ORG

DIOGENE

BRIEF

→ LA TERZA EDIZIONE DI POSTERHEROES
HA COME OBIETTIVO IL COINVOLGIMENTO
DEI GIOVANI E DELLA COMUNITÀ
CREATIVA INTERNAZIONALE IN MERITO
AL CONCETTO DI SMART CITY.

Dopo aver trattato i temi dell'energia e dei consumi, nell'edizione 2012/2013, Posterheroes propone un dibattito sulla sostenibilità nei campi della produzione, della salute, della mobilità e della vita pubblica nelle città. Queste ultime completano, con quelle delle due precedenti edizioni, le sei tematiche suggerite dalla Comunità Europea come indicatori per una Smart City.

LE SMART CITIES E L'EVOLUZIONE TRASPARENTE

Il progetto Smart City è senz'altro uno dei temi più dibattuti nel periodo storico attuale. Programmi politici, convegni, workshop, articoli di giornale e magazine declamano ed invocano l'avvento delle città Smart e si appellano ad una coscienza collettiva con l'obiettivo di far evolvere gli aggregati urbani verso un nuovo modello abitativo e partecipativo.

I cambiamenti nella storia dell'urbanizzazione sono attribuibili alle grandi scoperte, all'invenzione di nuovi macchinari e tecnologie che, talvolta con arroganza, intervengono nel contesto sociale per rispondere ad esigenze momentanee. Le nostre città devono diventare luogo di valorizzazione e ottimizzazione delle risorse; espressione di nuovi atteggiamenti e habitat ideale per un contagio sociale positivo. Non cambieranno il loro aspetto. Saranno le stesse città di prima, ma nuove. Accessibili. Libere. Pulite. Trasparenti.

Evoluzione è la parola chiave. Il percorso verso la Smart City deve necessariamente essere evolutivo e la natura ce lo dimostra: l'efficacia dipende dal tempo, dalla partecipazione e dall'integrazione in un ecosistema abilitante. Questa è l'evoluzione che proponiamo.

Un'evoluzione che ci appartenga. Un'evoluzione partecipata, aperta e accessibile. Parliamo di *evoluzione trasparente*.

TEMATICHE

A. PRODUZIONE

In una Smart City è un processo generativo aperto basato su fonti energetiche rinnovabili ed in cui gli elementi di scarto vengono utilizzati come input in nuove dinamiche produttive. La tecnologia ha un ruolo fondamentale nella tracciabilità delle merci, nella logistica, nella disintermediazione e nella vendita al consumatore finale.

B. SALUTE

Dei cittadini migliore grazie ad una corretta gestione dei rifiuti e delle risorse idriche, moltiplicando gli spazi verdi e promuovendo una corretta educazione alimentare ed uno stile di vita sano e rispettoso dell'ecosistema urbano.

C. MOBILITÀ

Nelle città intelligenti diventa un sistema efficiente in cui i punti chiave sono: l'infomobilità di persone e merci, le connessioni tra sistemi di trasporto "eco" e la sicurezza stradale.

D. VITA PUBBLICA

È direttamente connessa con i precedenti ambiti e per questo motivo influenza molti campi d'azione, dalla messa in sicurezza del territorio alla giustizia, dall'inserimento sociale e lavorativo all'istruzione, dal volontariato all'impiego degli anziani in attività utili al territorio.

ESPRIMITI CON UN MANIFESTO!

→ ATTRAVERSO LA PROGETTAZIONE
DI UN MANIFESTO 50×70 ACCENDI IL
DIBATTITO E CONDIVIDI LE TUE IDEE CON
LA COMUNITÀ CREATIVA. IL CONCORSO
INIZIA IL 19 NOVEMBRE 2012.

GLI ELABORATI DOVRANNO ESSERE
CONSEGNATI, A PENA DI ESCLUSIONE,
ENTRO E NON OLTRE IL 18 FEBBRAIO
2013 ALLE ORE 23.59 (GMT+1)
ESCLUSIVAMENTE SUL SITO
WWW.POSTERHEROES.ORG

*Come pensi possa essere costruita una città a
misura d'uomo?*

*Quali idee, scelte e azioni si possono proporre e
concretamente mettere in opera per sviluppare
l'attuale scenario delle città?*

*Qual è il tuo contributo nell' "evoluzione
trasparente" delle attuali città?*

BANDO

→ POSTERHEROES È UN CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMUNICAZIONE E GRAFICA SOCIALE ORGANIZZATO DA PLUG - ASSOCIAZIONE CULTURALE SENZA FINI DI LUCRO.

REQUISITI

Non esistono limiti di età, nazionalità o professione, il concorso è aperto a tutti, fatta eccezione per gli organizzatori di Posterheroes, gli associati a Plug, la giuria e i loro familiari.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Al concorso Posterheroes è possibile partecipare singolarmente o in gruppo (in tal caso verrà richiesto un referente) inviando fino ad un **massimo di due (2) elaborati**. L'invio degli elaborati a Posterheroes potrà avvenire solo attraverso la procedura di upload come indicato sul sito www.posterheroes.org.

Ciascun candidato, all'atto dell'invio, dovrà specificare attraverso la compilazione del form elettronico:

- nome e cognome del candidato (referente in caso di partecipazione in gruppo)
- nazionalità del candidato
- indirizzo di posta elettronica
- titolo dell'opera
- descrizione non superiore alle cinquecento (500) battute in lingua inglese
- categoria di appartenenza dell'opera tra le quattro previste nel brief (A_produzione, B_salute, C_mobilità, D_vita pubblica); nel caso in cui l'elaborato tratti più di una tematica dovrà essere specificata quella più pertinente.

La mancata compilazione di uno o più campi sopra indicati invaliderà la partecipazione al concorso.

Gli elaborati non dovranno presentare nessun simbolo o firma che possa ricondurre all'autore dell'opera.

CARATTERISTICHE TECNICHE

I file dovranno rispettare (pena l'esclusione dal concorso) le seguenti caratteristiche:

- dimensione 50 X 70 cm a 150 dpi (2953 X 4134 pixel)
- max 5 MB
- impaginazione verticale
- formato jpg o pdf.

LINGUA AMMESSA

Le sole lingue ammesse in fase di compilazione del form elettronico sono l'italiano e l'inglese. Qualora all'interno dell'elaborato grafico fossero presenti componenti testuali, queste dovranno essere necessariamente in lingua inglese e italiana.

GIURIA

La giuria è composta da esperti internazionali di grafica e comunicazione. Plug si riserva di comunicare sul suo sito eventuali cambiamenti in merito.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ogni categoria in concorso, la giuria individuerà le migliori 10 proposte per un massimo di 40 poster totali. I criteri di valutazione sulla base dei quali i giurati effettueranno la selezione saranno: l'originalità della proposta, la qualità della realizzazione in relazione all'efficacia della comunicazione del messaggio e gli aspetti emozionali che il manifesto riuscirà ad esprimere.

Il nome del file verrà automaticamente rinominato al fine di garantire l'anonimato dell'opera in sede di valutazione da parte dei giurati.

MODERATORE INDIPENDENTE

Plug, in quanto organizzatore del concorso, sarà responsabile di moderare in modo indipendente i lavori della giuria.

Si propone come garante nel gestire le operazioni di invio degli elaborati secondo le modalità descritte nel presente bando.

SCADENZE

La consegna degli elaborati da inviare tramite il sito potrà essere effettuata a partire dal 19 novembre 2012 (23:59 GMT +1) e terminerà alla mezzanotte (23:59 GMT +1) del 18 febbraio 2013. I poster ricevuti al di fuori della scadenza prevista non verranno presi in considerazione per le finalità del concorso.

PREMI

Posterheroes non assegna premi.

I migliori elaborati selezionati dalla giuria, saranno pubblicati nel catalogo dell'iniziativa e diventeranno parte delle mostre itineranti e dei futuri eventi che Posterheroes/Plug organizzerà a concorso concluso.

A partire dall'edizione 2012/2013 Posterheroes entra nel circuito degli eventi di **Biennale Democrazia** (www.biennaledemocrazia.it - Torino, aprile 2013). La pubblicazione dei poster selezionati all'interno degli eventi di Biennale Democrazia sarà oggetto di una mostra itinerante nelle vie del centro cittadino torinese, maggiori dettagli verranno pubblicati in seguito sul sito www.posterheroes.org. I poster selezionati saranno resi noti sul sito www.posterheroes.org entro e non oltre il 30 marzo 2013.

PRIVACY

Ogni partecipante o gruppo autorizza l'associazione culturale Plug al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali - Diritto Italiano), per tutti gli adempimenti all'organizzazione e allo svolgimento di Posterheroes nonché per gli eventi che Posterheroes/Plug organizzerà a concorso concluso.

Per ogni controversia relativa al concorso sarà applicabile la legge italiana. Con l'atto dell'invio dell'elaborato il partecipante accetta esplicitamente e inappellabilmente che il Foro competente sarà quello di Torino.

DIRITTI D'AUTORE

Le opere dovranno essere originali e non precedentemente pubblicate, pena l'esclusione dal concorso. Esse possono essere candidate solo da parte del loro autore, il quale inviando un'opera dichiara e garantisce, di possederne tutti i diritti, che l'opera non leda alcun diritto di terzi e non violi nessuna legge vigente. Dichiara inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore.

In ogni caso l'autore manleva l'associazione culturale Plug da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera. I partecipanti concedono a Posterheroes/Plug una licenza irrevocabile, perpetua, non esclusiva, trasferibile, senza royalty, licenza mondiale di usare e esporre pubblicamente le loro opere citando gli autori. Ogni altro uso delle opere verrà concordato con gli autori.

ACCETTAZIONE

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente bando e nello specifico dei seguenti punti: **requisiti, modalità, caratteristiche tecniche, lingue ammesse, giuria, criteri di valutazione, moderatore indipendente, scadenze, premi, privacy, diritti d'autore.**

CON IL PATROCINIO DI



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO



IN COLLABORAZIONE CON



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

SPONSOR TECNICI

FAVINI

MCL
OFFICINE POLIGRAFICHE

UN'INIZIATIVA DI

PLUG:
CREATIVITY

INFO

www.plugcreativity.org

staff@plugcreativity.org
