



ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P. E C.
DELLA PROVINCIA DI CUNEO

associazione
art.ur

idee in cantiere

workshop di progettazione
per la città che si trasforma

**BANDO
DI PARTECIPAZIONE**

**CUNEO
28 > 31 MAGGIO
2014**

www.architetticuneo.it
www.zoart.it



idee in cantiere

workshop di progettazione
per la città che si trasforma

01

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Idee in cantiere

Workshop di progettazione per la città che si trasforma, è promosso e organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C della Provincia di Cuneo e dall'associazione Art.ur, in accordo con la Città di Cuneo.

Il workshop si terrà a Cuneo dal 28 al 31 maggio 2014.

01

Finalita' del workshop

L'oggetto del workshop è la riqualificazione del centro storico della città di Cuneo, con particolare attenzione all'asse di via Roma e al sistema degli spazi pubblici che a esso fanno riferimento.

Il workshop si configura come un'occasione per sviluppare e condividere con la città, nel senso più ampio del termine, ipotesi e scenari di trasformazione possibili e desiderabili per uno spazio urbano di impianto medievale. Tale spazio è interessato da un'importante opera di riqualificazione messa in atto dall'Amministrazione comunale con i vari progetti del PISU (Programma Integrato di Sviluppo Urbano) che saranno la base di partenza per lo svolgimento del workshop.

Nell'ottica della massima condivisione l'Ordine degli Architetti e l'associazione Art.ur, in accordo con l'Amministrazione comunale, hanno organizzato riunioni e tavoli di lavoro con i Comitati dei commercianti, il Comitato di quartiere del centro storico, l'Ascom cuneese, le guide turistiche, il FAI delegazione di Cuneo e alcuni residenti del centro storico.

L'obiettivo è stato raccogliere le osservazioni e i punti di vista per metterle a disposizione dei partecipanti.

02

Ambito

Il centro della città di Cuneo ha un impianto medievale ed è oggetto di una serie di interventi di riqualificazione inseriti nel Programma Integrato di Sviluppo Urbano (PISU).

L'asse storico di via Roma è stato recentemente interessato da un'importante opera di restauro delle facciate su di esso prospicienti e si appresta a vedere realizzato il completo rifacimento della pavimentazione che prevede una carreggiata centrale larga 6,5 m e il raccordo con i marciapiedi esistenti in lastre di pietra.

Si tratta di un cambiamento di fisionomia che, con tutta probabilità, comporterà necessariamente anche un cambiamento di identità su cui è opportuno riflettere.

Il territorio della città di Cuneo è stato oggetto di un Piano Urbano della Mobilità Sostenibile (PUMS) e il centro storico è uno degli ambiti significativi per il quale è prevista una Zona a Traffico Limitato controllata da varchi elettronici. Sul centro storico si concentra l'attenzione di vari gruppi di interesse, ciascuno dei quali, è portatore di specifiche istanze e punti di vista con i quali l'Amministrazione e quindi anche i partecipanti al workshop, sono tenuti a confrontarsi.

03

Temi di progetto

Il workshop si articola nei seguenti temi, ciascuno dei quali dovrà essere sviluppato dai partecipanti al workshop.

TEMA 1: interventi puntuali

A partire dalla lettura delle diverse specificità dell'ambito urbano oggetto del workshop, nonché dell'individuazione dei vari luoghi che lo contraddistinguono, si richiede ai partecipanti di progettare tutti quegli elementi (illuminazione, sedute, rastrelliere per le biciclette, cestini per la raccolta dei rifiuti, insegne, cartellonistica informativa, aiuole e spazi verdi, fioriere, allestimenti temporanei, dehors, etc) che, insieme con la pavimentazione, definiscono il paesaggio urbano di via Roma.

TEMA 2: ambiti e percorsi

A partire dalle indicazioni del PUMS, che prevede per il centro storico una ZTL controllata da varchi elettronici all'ingresso, i partecipanti saranno chiamati a fornire una lettura personale dello spazio urbano e delle specificità del centro storico (vie, piazze, mercati, musei, attività commerciali, punti di interesse, luoghi di aggregazione, etc).

Lo scopo di tale lettura è il progetto di un sistema di percorsi e/o pedonalizzazioni che mettano in relazione l'asse centrale di via Roma con il centro storico nel suo complesso.

TEMA 3: il futuro di via Roma

Immaginando una progressiva pedonalizzazione dell'asse storico, quale potrebbe essere la trasformazione di Via Roma e, più in generale, del centro storico di impianto medievale?

I partecipanti sono chiamati a proporre degli scenari di vivibilità e fruibilità di uno spazio che ancora oggi è largamente occupato dall'automobile ma che potrebbe essere restituito ai pedoni, alle biciclette e a una mobilità pubblica leggera e non inquinante.

04

Criteri di ammissibilità

Possono partecipare al workshop:

- architetti iscritti ad un Ordine professionale;
- laureandi e laureati delle facoltà di Architettura e Urbanistica;
- designer e studenti degli Istituti di Design al termine del ciclo di studi.

Non potranno partecipare al workshop le persone direttamente coinvolte nell'organizzazione e facenti parte il Comitato Scientifico.

05

Modalità di partecipazione

Coloro che vogliono presentare la propria **candidatura devono farlo in forma di gruppo composto da 3 membri.**

La partecipazione al workshop è riservata a 20 gruppi per un totale di 60 partecipanti.

I gruppi verranno selezionati a insindacabile giudizio dell'organizzazione tra le candidature regolarmente pervenute.

Ciascun gruppo dovrà individuare un capogruppo, responsabile delle comunicazioni con gli organizzatori.

Per la presentazione della candidatura ciascun gruppo dovrà far pervenire un'unica email avente come oggetto "cognome nome del capogruppo_candidatura workshop" da inviare all'indirizzo ideeincantiere2014@gmail.com **entro e non oltre le ore 24.00 del 04/05/2014.**

Nella suddetta email dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- domanda di partecipazione al workshop scaricabile agli indirizzi www.architetticuneo.it e www.zooart.it, debitamente compilata e firmata;
- curricula dei tre componenti il gruppo in formato .pdf (max 3 cartelle A4 per gruppo);
- portfolio di presentazione del gruppo in formato .pdf della dimensione di max 8Mb contenente progetti e/o realizzazioni anche inerenti ai temi del workshop (max 3 cartelle A3 per gruppo).

06

Selezione dei partecipanti

La selezione dei gruppi ammessi al workshop verrà effettuata a insindacabile giudizio degli enti organizzatori esaminando la documentazione pervenuta entro i termini stabiliti.

Il criterio base con cui verranno selezionati i gruppi partecipanti è la rispondenza dei progetti/realizzazioni presentati rispetto ai temi oggetto del workshop e i curricula.

La lista dei gruppi selezionati verrà resa nota su www.architetticuneo.it e www.zooart.it il giorno 16/05/2014.

07

Conferma e iscrizione

Ciascun gruppo selezionato dovrà **obbligatoriamente confermare la presenza e procedere al pagamento del costo di iscrizione, pari a 30,00 euro + IVA 22% = 36,60 euro** per ogni singolo partecipante.

Il costo per gruppo è di 90,00 euro + IVA 22% = 109,80 euro

Il bonifico bancario dovrà essere intestato a:

Architetti per Architetti S.r.l.

Via Roma, 14

12100 Cuneo

Banca Regionale Europea Ag. 2 Cuneo

Codice IBAN: IT 20 C 06906 10202 000000019300

Causale versamento: Indicare COGNOME NOME partecipazione workshop.

Il costo del viaggio è a carico dei partecipanti.

Per l'alloggiamento verrà posta in essere, da parte degli enti organizzatori, la possibilità di usufruire di strutture ricettive convenzionate a tariffe ridotte.

La conferma di iscrizione al workshop avverrà inviando un'unica email di conferma della presenza all'indirizzo ideeincantiere2014@gmail.com **entro e non oltre le ore 24.00 del 23/05/2014.**

La suddetta email avrà come "cognome nome del capogruppo_pagamento workshop" e dovrà avere in allegato le copie dei bonifici dei 3 componenti il gruppo.

In caso di mancata conferma il gruppo selezionato verrà escluso e automaticamente sostituito dagli enti organizzatori.

La partecipazione al workshop implica l'accettazione incondizionata di tutte le disposizioni che lo regolano.

08

Crediti formativi

Per gli architetti iscritti a un Ordine provinciale è previsto il conferimento di 10 crediti formativi professionali (in corso di autorizzazione da parte del CNAPPC) così suddivisi:

n.6 crediti per le giornate di lavoro

n. 2 crediti per ciascuna delle due conferenze previste.

Per il conferimento dei crediti è necessario avere il 100% della presenza.

09

Elaborati richiesti ai partecipanti

Ciascun gruppo dovrà predisporre, al termine del workshop, n. 3 tavole in formato A1 orizzontale, una per ciascuno dei temi proposti dal workshop e n.1 relazione di progetto (max 2 cartelle A4).

Le tavole e la relazione dovranno essere consegnate all'organizzazione in formato .pdf entro le ore 18.30 del 30/05/2014.

Ogni gruppo dovrà inoltre preparare una presentazione della propria proposta in forma di slide (PowerPoint o PDF) che verrà esposta al Comitato Scientifico e al pubblico il 31/05/2014 dalle ore 10.00.

Ciascuna presentazione dovrà avere la durata massima di 10 minuti.

10

Criteri di selezione e comitato scientifico

Il comitato scientifico ha lo scopo di esaminare il lavoro di tutti i partecipanti e selezionare 4 proposte:

- la proposta che nel suo complesso avrà saputo interpretare al meglio i tre temi evidenziati nel bando;
- la proposta che avrà saputo interpretare al meglio il tema 1 "Interventi puntuali";
- la proposta che avrà saputo interpretare al meglio il tema 2 "Ambiti e percorsi";
- la proposta che avrà saputo interpretare al meglio il tema 3 "Il futuro di via Roma".

Il comitato è composto da:

- * Claudio Bonicco, architetto, Presidente Ordine Architetti PPC della Provincia di Cuneo;
- * Michela Giuggia, architetto, Presidente Associazione Culturale Art.ur;
- * Gabriella Roseo, architetto, Assessore alle Attività Produttive e Marketing Territoriale del Comune di Cuneo;
- * Luca Gibello, architetto, Caporedattore de "Il Giornale dell'Architettura";
- * Giuseppe Cappochin, architetto, Presidente della Fondazione Cappochin.

11

Esiti del workshop

Gli esiti del workshop verranno comunicati durante la conferenza di chiusura lavori del workshop, che si terrà il 31/05/2014 alle ore 18.00.

A tutti i partecipanti verrà consegnato l'attestato di partecipazione.

I progetti verranno esposti nel centro della città per renderli visibili all'intera comunità.

12

Diritto d'autore e proprietà dei progetti

A conclusione del workshop l'organizzazione si riserva il diritto di pubblicare in ogni forma ritenuta opportuna tutte o alcune delle proposte consegnate, menzionando gli autori.

In ogni caso i soggetti partecipanti mantengono la titolarità del diritto d'autore sulle loro proposte; il diritto di pubblicazione si esercita dopo che è stato reso noto l'esito del workshop.

Tutti gli elaborati presentati restano di proprietà dell'organizzazione.

DATI TECNICI

periodo svolgimento del workshop: 28/05/2014 – 31/05/2014

deadline per la candidatura: ore 24.00 del 04/05/2014

deadline conferma di iscrizione: ore 24.00 del 23/05/2014

domanda di partecipazione scaricabile sui siti www.architetticuneo.it e www.zooart.it

programma del workshop scaricabile sui siti www.architetticuneo.it e www.zooart.it

per informazioni:

Ordine Architetti P.P.C della Provincia di Cuneo
tel segreteria: 0171 66339 secondo orari previsti
mail: ideeincantiere2014@gmail.com
www.architetticuneo.it

Associazione Art.ur
mail: ideeincantiere2014@gmail.com
www.zooart.it