

Premio di Architettura
LA CONVIVIALITA' URBANA

Ente organizzatore: Associazione Culturale NapolCreativa con l'Ordine degli Architetti Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia

Scadenza: 31/05/2013

BANDO INTEGRALE

L'Associazione NapolCreativa è un'associazione impegnata a promuovere *come motore di sviluppo economico e sociale* la creatività naturalmente diffusa sul territorio napoletano. Partendo dal presupposto che il territorio è l'identità, a livello urbanistico, della società che lo vive, l'Associazione NapolCreativa, quest'anno in partenariato con l'Ordine degli Architetti PPC di Napoli, ritiene opportuno istituire, come ormai da quattro anni, un premio di architettura partecipata per le migliori idee nel campo della riqualificazione di spazi pubblici cittadini. Tali idee hanno lo scopo di creare *un'occasione di confronto sulla "qualità urbana", tra tecnici, istituzioni e cittadini*

Il tema di quest'anno sarà

Mostra...mi un'idea.

La Mostra d'Oltremare si "apre" alla città.

DEFINIZIONE DEL CONCORSO

FINALITA'

Le azioni delle persone possono determinare l'identità di uno spazio. Il progetto propone visioni in cui, attraverso la riorganizzazione di potenzialità e energie, si favoriscono le condizioni per attivare occasioni d'incontro, scambio, condivisione che caratterizzano i

momenti di vita collettiva. E' la creatività nei processi, che fa nascere realtà più stimolanti. L'azione creativa in una prospettiva multidisciplinare consiste nel produrre, rispetto alle realtà che si osservano, idee, riflessioni, proposte, in grado di delineare processi progettuali specifici rispetto a più tematiche, prevedendo sia l'aspetto del progetto tradizionalmente inteso che l'attivazione di dinamiche sociali ed economiche. (Aldo Cibic)

Il premio di architettura "La Convivialità Urbana" nasce allo scopo di promuovere un tipo di architettura definita "partecipata", che vada a sperimentare una metodologia di progetto dove vengono presi in esame non solo gli aspetti architettonici ma anche quelli economici e sociali affinché il sito venga non solo restaurato, ma rifunzionalizzato in modo sostenibile.

L'area in oggetto definita Mostra d'Oltremare, (interamente sottoposta a vincolo ai sensi d. lgs. 42/2004) ricade nell' ambito 6 della Variante al Prg per la zona Occidentale. Il piano urbanistico attuativo per il comparto Mostra - approvato con delibera nr. 4349 del 16.11.2005 del Comune di Napoli, prevede per la quasi totalità interventi di restauro conservativo e ripristino filologico dei manufatti esistenti e, tra l'altro, la realizzazione ex novo di due edifici – un nuovo hotel e un palazzo congressi - rispettivamente in sostituzione dell'Istituto d'Arte e del distrutto Padiglione dell'Industria. Il piano prevede inoltre la riapertura dell'ingresso storico alla Mostra dalla porta Antiniana sulla via Terracina, come previsto dalla Variante per la zona Occidentale (vedi sito Comune di Napoli).

La Mostra d'Oltremare, con il progetto di riqualificazione del proprio patrimonio denominato "Terza nascita", si pone l'obiettivo di rifunzionalizzare l'area posta all'interno delle mura come spazio monumentale unico, polifunzionale e integrato, adatto ad ospitare eventi di livello locale e internazionale.

I progetti che parteciperanno al premio dovranno essere opera di gruppi multidisciplinari ove, oltre agli architetti, ci siano almeno un dottore commercialista e/o un sociologo e/o un esperto di marketing, in quanto i progetti dovranno partire da un'analisi economica e sociale del territorio che individuerà come valorizzare le caratteristiche uniche e la fruibilità del sito, nonché la sua natura mediterranea.

L'obiettivo è quello di rendere la Mostra d'Oltremare un polo di livello nazionale ed internazionale che diventi attrattore turistico/culturale e volano economico per il territorio comunale e regionale.

Elenco degli edifici coinvolti nel progetto:

Il Teatro Mediterraneo - La Torre delle Nazioni - Il Palazzo degli Uffici (oggi albergo a 4 stelle su piazzale Tecchio) - L'Istituto d'Arte - L'Acquario tropicale - L' Arena Flegrea - Il Ristorante con piscina - La Chiesa di S. Francesca Severa Cabrini - Il Padiglione dell'Albania - Il Cubo d'Oro - Il Padiglione della Libia - Il Padiglione della Marina Mercantile (oggi nuovo centro congressi) - La Fontana dell'Esedra - Il Padiglione dell'America Latina Il Padiglione Rodi - Il Teatro dei Piccoli - I padiglioni espositivi - Il parco storico (420.000 mq totali) e l'area con il percorso archeologico.

Per cui, tenendo presente quanto detto, si richiede di:

- indicare in pianta un'ipotesi di infrastrutture e servizi all'interno della Mostra e fuori nell'immediato contorno, capaci di rendere lo spazio adatto ad ospitare eventi internazionali e di farlo interagire con la città. Tale spazio è formato dal parco e dai suoi edifici e dovrà poter funzionare nella sua interezza o in maniera modulare;
- progettare a livello solamente preliminare¹, l'albergo che sorgerà al posto dell'attuale Istituto d'Arte e della ex Scuola Americana, prospiciente l'area archeologica e nelle immediate vicinanze del nuovo Centro Congressi.

Per la valutazione delle proposte progettuali si terrà quindi conto delle seguenti caratteristiche:

l' approccio multidisciplinare al progetto

la qualità architettonica

la capacità del progetto di interagire con l'immediato contorno della Mostra

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è consentita a gruppi multidisciplinari dove gli architetti siano almeno per il 50% laureati, abilitati e regolarmente iscritti all'Albo più un dottore commercialista e/o un sociologo e/o un esperto di marketing. A tale scopo l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Napoli, l'Associazione Nazionale Sociologi e l'Istituto Universitario Suor Orsola

¹ Si ricorda che il progetto preliminare definisce le caratteristiche qualitative e funzionali dei lavori, il quadro delle esigenze da soddisfare e delle specifiche prestazioni da fornire e consiste in una relazione illustrativa delle ragioni della scelta della soluzione prospettata in base alla valutazione delle eventuali soluzioni possibili, anche con riferimento ai profili ambientali e all'utilizzo dei materiali provenienti dalle attività di riuso e riciclaggio, della sua fattibilità amministrativa e tecnica, accertata attraverso le indispensabili indagini di prima approssimazione, dei costi, da determinare in relazione ai benefici previsti, nonché in schemi grafici per l'individuazione delle caratteristiche dimensionali, volumetriche, tipologiche, funzionali e tecnologiche dei lavori da realizzare.

Benincasa metteranno a disposizione degli architetti un elenco di giovani professionisti interessati a partecipare al premio per la creazione dei gruppi multidisciplinari, nell'ottica di una collaborazione tra gli Ordini e le Professioni.

Ogni gruppo potrà presentare una sola proposta progettuale.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte o del progetto concorrente.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione di quei gruppi partecipanti in cui figura lo stesso progettista.

COMITATO SCIENTIFICO

prof. Lorenzo Capobianco, Università degli Studi di Napoli

prof. Dora Francese, Università Federico II Napoli, direttore del CITTAM

prof. Carmine Piscopo, Università Federico II Napoli, assessore al Patrimonio Comune di Napoli

arch. Gennaro Polichetti, presidente Ordine Architetti PPC Napoli

prof. Andrea Rea, presidente Mostra d'Oltremare S.p.A.

arch. Grazia Torre, presidente Associazione Napoliceativa

COMITATO ORGANIZZATIVO

arch. Claudia Balestra, arch. Gabriella Di Perna, arch. Mariagrazia Castiello, arch. Giulia Gargiulo, arch. Rossella Siani, dott.ssa Liliana Speranza, arch. Paolo Stabile, arch. Aniello Tirelli

Coordinatore

arch. Francesco Cesaro, tesoriere Ordine Architetti PPC Napoli

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Le proposte di progetto che perverranno saranno esposte in una mostra al Cubo d'Oro, presso la Mostra d'Oltremare, dove saranno sottoposti a votazione da parte di una giuria tecnico-scientifica e da parte del pubblico. Il punteggio sarà derivato dalla somma dei singoli punteggi ottenuti con i voti di ciascuna giuria. Inoltre tutti i lavori presentati saranno esposti sul sito Internet www.premiolaconvivialitaurbana.it dove potranno gareggiare per il premio WEB.

COMMISSIONE GIUDICATRICE E VOTAZIONE

La giuria sarà composta da tutto il comitato scientifico, dal comitato organizzativo e da:

Prof.ssa Roberta Amirante, Università Federico II Napoli

Prof. Cherubino Gambardella, Università degli Studi Napoli.

Arch. Mariano Lebro capogruppo vincitore della precedente ed. del Premio

Prof. Vincenzo Meo, Presidente Onorario Ordine Architetti PPC Napoli

Arch. Gaetano Mollura, Comune di Napoli, responsabile progetto URBACT

Dott. Vincenzo Moretta, Presidente ODCEC di Napoli

Dott. Michele Saggese, Tesoriere ODCEC di Napoli

La votazione della commissione non sarà collegiale ma separata: ciascun membro, eventualmente dopo aver visionato i progetti sul sito, potrà esprimere la sua preferenza direttamente alla mostra durante tutto il periodo di esposizione dei progetti con una scheda posta in un'urna separata da quella del pubblico.

Il voto della giuria sarà espresso in percentuale e sarà dato dal rapporto tra il punteggio raggiunto dal candidato e il punteggio massimo ammissibile.

Il voto della giuria popolare sarà anch'esso in percentuale e sarà dato dal rapporto tra il numero delle preferenze ricevute e quello delle preferenze totali.

Ogni visitatore, pena l'annullamento del voto, dovrà esprimere tre preferenze.

Il punteggio finale sarà dato dalla somma dei due punteggi.

PREMI

1° Classificato € 3000

2° Classificato € 1500

3° Classificato € 500

al lordo della R. D. A..

Premio WEB : Menzione

Le posizioni ex aequo si divideranno il premio.

QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo napolicreativa@libero.it della Segreteria del concorso non oltre il 24 aprile 2013.

Nessuna altra procedura è ammessa.

Dopo il termine del 24 aprile 2013 la segreteria resterà a disposizione per rispondere a quesiti esclusivamente di carattere amministrativo, attinenti alla consegna delle proposte.

MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE

Gli elaborati di progetto e la tavola di presentazione del gruppo dovranno pervenire **già stampati** presso la sede della GlobalStrategies S.r.l., via Filangieri 2, Napoli. La data di consegna è fissata tassativamente **dalle ore 10,00 alle 13,00 del 31 maggio 2013**. Ogni ritardo sarà ritenuto motivo di esclusione.

Agli elaborati dovrà essere allegato anche un CD rom contenente la tavola di progetto completa in formato jpg (largh. 1983 px, altezza 1400 px, risoluzione 300px/ pollice e comunque non superiore ai 10 MB), oltre alle immagini singole utilizzate in entrambe le tavole e un file di Word con i soli testi utilizzati per la relazione tecnica e il curriculum dei progettisti (al fine di agevolare la successiva realizzazione del catalogo).

Non è richiesto l'anonimato. Determinante ai fini del punteggio finale, è il voto del pubblico.

E' richiesta però, per motivi di allestimento, un'uniformità di impaginazione, di stampa e di supporti delle tavole.

INIZIATIVE COLLEGATE

Ad integrazione del bando e per consentire lo scambio di idee e la formazione dei gruppi, è previsto un incontro durante il quale il Comitato scientifico darà tutte le informazioni possibili e gli orientamenti progettuali. **Tale incontro si terrà presso la Mostra d'Oltremare il giorno 22 marzo dalle ore 9 alle 13 con sopralluogo finale**. Per favorire la formazione dei gruppi multidisciplinari saranno presenti anche i giovani professionisti (commercialisti, sociologi e consulenti di marketing) selezionati dall'ODCEC, dall'Associazione <nazionale Sociologi e dal Suor Orsola Benincasa.

PUBBLICAZIONE DEL BANDO E DIFFUSIONE

Il bando è divulgato dall'Associazione NapolCreativa presso l'Ordine degli Architetti di Napoli, l'Ordine dei Commercialisti, le due facoltà di Architettura, il Suor Orsola Benincasa, l'Associazione Nazionale Sociologi, la stampa specializzata, sul portale Europaconcorsi e su altri portali del settore.

Sarà inoltre pubblicato sui siti web degli Enti patrocinanti nonché sul sito appositamente

creato www.premiolaconvivialitaurbana.it

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In applicazione del D.lgs. n. 196/2003 e del regolamento di attuazione delle norme di tutela delle persone, i dati personali, raccolti da Napolicreativa, titolare del trattamento, sono utilizzati per le sole finalità inerenti allo svolgimento del premio, nel rispetto delle disposizioni vigenti e delle attività ad esso connesse.

REGOLARITÀ DEL BANDO

Il presente bando è stato redatto in base a quanto previsto dal D.lgs.163/06.

RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'arch. Grazia Torre, ideatrice, promotrice e responsabile unica del concorso, si riserva il diritto, qualunque sia il motivo, di variare o di annullare il presente regolamento. Essa si impegna a informarne i partecipanti, ma senza alcuna responsabilità da parte sua nei riguardi del fatto.

ADESIONE AL BANDO E ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

La partecipazione al Premio comporta la piena ed incondizionata conoscenza, adesione ed accettazione implicita delle condizioni del presente bando, inoltre vale come liberatoria per l'utilizzo delle tavole in concorso ai fini di pubblicazioni e pubblicità varie dell'iniziativa.

Inoltre l'Ente Mostra d'Oltremare si riserva la facoltà di utilizzare i progetti vincitori acquisendone la proprietà in cambio del coinvolgimento degli autori in successivi livelli di progettazione.

SEGRETERIA DEL CONCORSO

È possibile mandare e-mail all' Associazione Napolicreativa, info napolicreativa@libero.it e/o chiamare (338 8887853) dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13,30 al fine di richiedere informazioni sulle procedure e consegna elaborati.

MARKETING E COMUNICAZIONE

Ester Esposito C.E.O. GlobalStrategies S.r.l.

PROGRAMMA DEI LAVORI ²

11 Marzo

Conferenza stampa presso la Sala Italia del Palazzo del Teatro Mediterraneo, Mostra d'Oltremare e pubblicazione del bando su Europaconcorsi e su tutti gli altri siti istituzionali.

22 Marzo ore 9,30

Incontro preliminare alla Sala Ischia del Centro Congressi della Mostra d'Oltremare, finalizzato alla raccolta di informazioni e dati sulla Mostra e alla formazione dei gruppi multidisciplinari.

31 Maggio ore 10,00 / 13,00

Termine per la consegna degli elaborati

7 Giugno

Cerimonia d'inaugurazione della mostra

17 Giugno

Spoglio delle schede di votazione del pubblico

18 Giugno

Termine della mostra con spoglio delle schede di votazione della giuria e premiazione

DOCUMENTAZIONE FORNITA AI PARTECIPANTI

La documentazione del concorso è costituita da:

- Bando del concorso e planimetria della Mostra d'Oltremare
- Lay -out di presentazione degli elaborati
- Scheda di iscrizione

Per quanto riguarda gli interventi già previsti dal piano regolatore, essi sono scaricabili dal sito del Comune di Napoli.

LAY – OUT DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

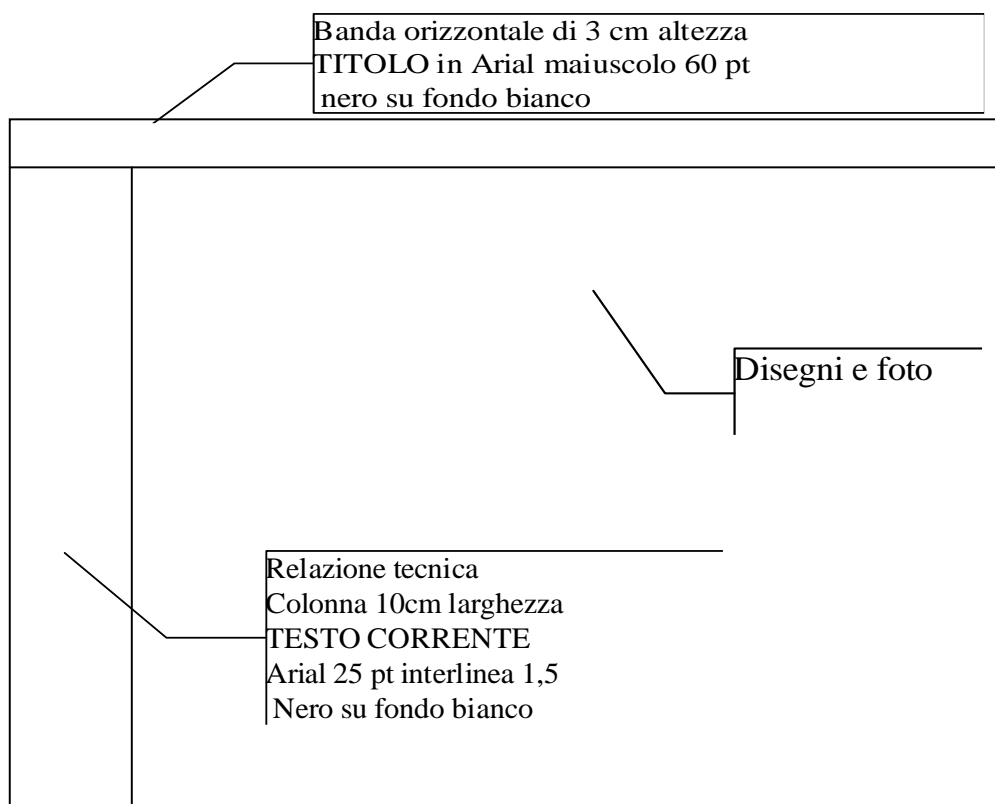
1) Tavole di analisi e progetto

² Tali date potrebbero leggermente variare per motivi tecnici non dipendenti dagli organizzatori del Premio

Premettendo che i lavori dovranno essere giudicati anche da una giuria non tecnica, si raccomanda la massima chiarezza nell'esposizione dell'idea progettuale.

L'elaborato sarà costituito da **1 tavola** obbligatoriamente in formato B1 (1000 mm x 707 mm), orizzontale, stampata a colori in CMKY su Forex da 5 mm con due ganci sul retro per appenderla.

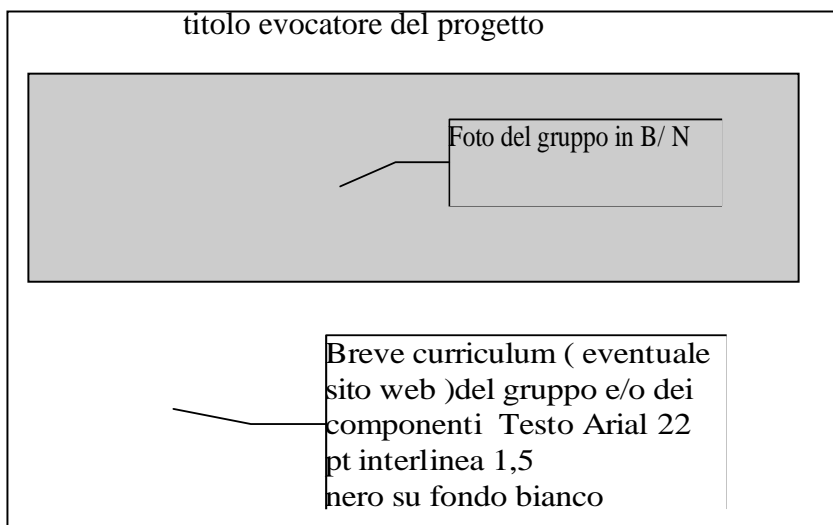
Una banda orizzontale di 3 cm nella parte superiore è destinata al titolo evocatore del progetto in Arial 60 pt carattere grassetto. I testi inseriti su fondo bianco, sono scritti in colonna di 10 cm di larghezza e contengono max 1000 caratteri in testo corrente Arial 25 pt, interlinea 1,5.



Esso sarà composto da:

1. Planimetria con l'organizzazione degli spazi in base alle funzioni individuate
2. prospettive e rendering del progetto
3. relazione tecnica

2) Tavola di presentazione del gruppo di progettazione:



Il formato della tavola di presentazione dei progettisti sarà in formato A4, realizzato secondo lo schema indicato e stampato su Forex da 5 mm. con un gancio sul retro per appendere anche questa.

Entrambe le tavole dovranno essere riportate anche in formato jpg su di un CD rom. In esso, con un file di Word dovranno essere inseriti anche i testi (relazione tecnica e curriculum progettisti) e in jpg le immagini singole componenti le tavole.

Per consentire un adeguato allestimento della mostra è fatto obbligo ai candidati il rispetto dei layout allegati al presente bando ed è fatto obbligo ai candidati il rispetto dell'uniformità di stampa e di supporti.

AUTOCERTIFICAZIONE

**Spett. Segreteria
Associazione Napolicreativa**

Il sottoscritto capogruppo _____

nato a _____ (prov.....) il _____

residente in _____ cap _____

in Via/P.zza _____

Cell. _____

e-mail: _____

indirizzo presso cui ricevere eventuali comunicazioni (*solo se diverso dalla residenza*)

Via/P.zza _____ n° _____

cap _____

Città _____

Titolo di studio posseduto _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

Iscritto all'Ordine Professionale _____

autocertifica, ai sensi del D.P.R. 445/00, tutto quanto sopra esposto ed esprime il proprio
consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003;

Allega:

Copia del documento di riconoscimento.

luogo, data _____

Firma

SCHEDA D'ISCRIZIONE
PREMIO
"La convivialità urbana IV"

Capogruppo

cognome, nome

Telefono

e-mail

Concorrente

e- mail

Disciplina

Titolo conseguito presso

Città – Paese

Concorrente

e-mail

Disciplina

Titolo conseguito presso

Città – Paese

Concorrente

e-mail

Disciplina

Titolo conseguito presso

Città – Paese

Concorrente

e-mail

Disciplina

Titolo conseguito presso

Città – Paese