



**PREMIO**

**"Urban lighting design"**

**PRIMA EDIZIONE**

**Un concorso ideato da:**

Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia – Dipartimento Politiche Giovanili

**Promosso e coordinato da:**

Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia

# **BANDO DI CONCORSO**

PRIMA EDIZIONE

## **ART.1 – Oggetto e Finalità del Concorso**

L'Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli bandisce il premio "Urban lighting design" al fine di promuovere la progettazione di scenari urbani notturni innovativi, creati attraverso il lighting design. Set del concorso sarà la città di Napoli; coinvolgendo gli Enti preposti, è stata scelta una location con potenzialità non ancora sfruttate, con l'obbiettivo di svelarne i luoghi e le architetture, attraverso visioni inedite create da luce, movimento, immagini.

Il Concorso si propone di sensibilizzare i cittadini verso una migliore fruizione della Città, le Pubbliche Amministrazioni verso una riqualificazione di spazi che fanno da cornice a quella che viene definita "la vetrina" della stessa, e più in generale l'opinione pubblica nei confronti delle giovani menti attive nel mondo dell'architettura che sfidando la crisi, continuano ad operare nel Sud ed in particolar modo a Napoli.

Oggetto del presente bando è la selezione di progetti di riqualificazione urbana che, anche attraverso opere di luce, mirino a valorizzare il centro urbano nell'area di Piazzetta Matilde Serao. Quest'area, ricca di storia e di trasformazioni urbanistiche e sociali, accoglie la sede dell'Ordine degli Architetti di Napoli ed è un punto nodale tra il vicino Teatro San Carlo, la Galleria Umberto I e la frequentatissima Via Roma.

L'ambito di intervento sarà appunto la Piazzetta Matilde Serao che ad oggi si presenta in un grave stato di abbandono con piccoli singoli interventi di arredo urbano dettati perlopiù dalle esigenze dei commercianti e ristoratori presenti, che li attuano in maniera autonoma e per questo senza rispondere a criteri di organicità.

## **ART.2 – Tipo di procedura e Condizioni di partecipazione**

La procedura è il premio, la partecipazione è gratuita e aperta agli iscritti all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia Sez. A e Sez. B, che non abbiano compiuto il quarantesimo anno di età alla data di pubblicazione del presente bando e che siano in regola con il pagamento della quota di iscrizione.

Si precisa che la partecipazione al presente concorso di idee deve avvenire in forma anonima.

La partecipazione può avvenire in maniera singola o in gruppo.

Nel caso di gruppi di progettazione, il capogruppo ha facoltà di avvalersi per sua scelta, di figure professionali non iscritte all'Ordine di Napoli (artisti, designer, ingegneri, ecc...) purchè anch'essi rispondano al requisito della giovane età (under 40).

Il capogruppo sarà referente e responsabile unico per le informazioni fornite e, pena l'esclusione dal concorso, dovrà essere un iscritto all'ordine A.P.P.C. di Napoli e Provincia che non abbia compiuto il quarantesimo anno di età alla data di pubblicazione del presente bando e che sia in regola con il pagamento della quota di iscrizione.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la parità di titoli e diritti e la paternità delle idee progettuali.

I progetti dovranno essere inediti e sviluppati espressamente per il Premio. I partecipanti selezionati sono invitati ad essere presenti alla cerimonia di premiazione. I concorrenti premiati sono tenuti a non divulgare in alcun modo i progetti prima della cerimonia di premiazione di cui all' ART. 7.

La partecipazione presuppone la totale accettazione del presente bando. Nell'aderire al concorso il partecipante acconsente al trattamento dei dati personali nel rispetto del D-Lgs. 196/2003. Titolare e responsabile del trattamento dei dati è l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Napoli, Piazzetta Matilde Serao, 7 - 80132 Napoli.

Eventuali controversie, non risolte in via bonaria, sono devolute alla competenza del Foro di Napoli.

### **ART.3 – Cause di esclusione**

La partecipazione è vietata, pena esclusione, ai membri della Giuria scientifica e ai membri del Consiglio dell'Ordine. La partecipazione è vietata, pena esclusione, al concorrente che risulti essere membro di più di un gruppo o partecipi contemporaneamente in forma individuale e quale membro di un gruppo.

### **ART.4 – Obiettivi di Progetto**

L'obbiettivo del Concorso è quello di:

- progettare la sistemazione urbana della Piazza anche in relazione alla possibilità di ospitare eventi temporanei;
- progettare un sistema di illuminazione serale – notturna che funga da attrattore e aumenti la visibilità della Piazza, creando scenari urbani notturni innovativi. Questo obbiettivo potrà

essere raggiunto, a scelta del progettista, sia attraverso l'illuminazione architettuale, sia attraverso installazioni di luce ed elementi di arredo urbano luminoso;

- curare il design e il posizionamento di un pannello che conterrà informazioni relative alla piazza e che si integri con la sua sistemazione.

#### **ART.5 – Documentazione fornita**

1. Domanda di partecipazione e autocertificazione allegata al suddetto bando e del quale costituisce parte integrante, in cui i concorrenti dichiarano di essere in possesso dei requisiti di partecipazione richiesti dal bando. I candidati si fanno garanti dell'originalità dei loro progetti pena l'esclusione dal bando e sollevano l'Ente banditore da ogni responsabilità inerente l'utilizzo di progetti e idee non originali.
2. Sul sito internet dell'Ordine degli Architetti <http://appc.architettinapoletani.it> è possibile scaricare la documentazione (bando e allegati) e il materiale conoscitivo costituito da n°1 planimetria dell'area di intervento formato dwg.

Richieste di informazioni, chiarimenti e quesiti dovranno pervenire via mail a [infonapoli@archiworld.it](mailto:infonapoli@archiworld.it) entro dieci giorni dalla data di pubblicazione del Bando e dovranno avere come oggetto "info concorso urban lighting design". Le richieste pervenute oltre tale data non saranno prese in considerazione. Le faq saranno evase in una sezione dedicata del sito <http://appc.architettinapoletani.it>.

#### **ART.6 – Elaborati e modalità di partecipazione al Bando**

I concorrenti dovranno far pervenire, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 11/Marzo/2013 a pena di esclusione, in un unico pacco, due plichi contenenti rispettivamente la documentazione amministrativa e la documentazione tecnica.

Il pacco (chiuso in maniera sufficiente a garantire l'integrità e la segretezza del contenuto) che racchiuderà i due plichi, descritti in seguito, dovrà recare ben visibile all'esterno la seguente dicitura:

"Premio URBAN LIGHTING DESIGN – Prima edizione"

I pacchi dovranno essere presentati al seguente indirizzo, tramite consegna a mano, o con raccomandata con ricevuta di ritorno:

ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DI NAPOLI E PROVINCIA  
Piazzetta Matilde Serao, 7  
80132 Napoli

Orari accettazione protocollo: dal Lunedì al Venerdì dalle 9.00 alle 13.00.

Si considerano prodotte in tempo utile le proposte spedite a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine sopraindicato, e comunque pervenute entro 15 giorni dallo stesso. A tal fine fa fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante.

Non saranno in nessun caso presi in considerazione i pacchi pervenuti oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche in casi indipendenti dalla volontà del concorrente.

Poiché la partecipazione al bando dovrà avvenire in forma anonima, per la presentazione degli elaborati grafici occorrerà seguire la procedura di seguito descritta. In nessun caso i concorrenti potranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi significativi, pena l'esclusione dal concorso.

I due plichi, da introdurre nel pacco, saranno opachi, ben chiusi e recheranno ben visibile all'esterno le seguenti indicazioni:

A) per il plico contenente la documentazione amministrativa la dicitura:

**“Premio URBAN LIGHTING DESIGN – Prima edizione – documentazione amministrativa”**

B) per il plico contenente la documentazione tecnica, la dicitura:

**“Premio URBAN LIGHTING DESIGN – Prima edizione – documentazione tecnica”**

I due plichi conterranno, a pena di esclusione, rispettivamente:

PLICO A) Documentazione Amministrativa:

- Domanda di partecipazione debitamente compilata, con l'indicazione, tra l'altro, di:
  - autocertificazione del possesso dei requisiti di partecipazione prescritti (allegato A-1)
  - (solo per i gruppi) scheda individuale attestante i requisiti del capogruppo (allegato A-2)
- Immagine rappresentativa o foto del progettista o del gruppo di progettisti (foto unica di gruppo), in formato .jpg;

PLICO B) Documentazione Tecnica:

1. Una stampa di Relazione dattiloscritta a contenuto descrittivo e tecnico composta da un numero massimo di 5 fogli formato UNI A4 contenente:
  - a) la descrizione dell'idea progettuale proposta, nelle sue componenti architettoniche, artistiche e scenografiche;
  - b) la descrizione tecnica del progetto di lighting design che si intende improntare, con riferimento alle apparecchiature utilizzate (tipo e quantità);
  - c) la descrizione dei bozzetti e delle tavole allegate;
2. Elaborati grafici in formato cartaceo:
  - a) n°3 tavole progettuali, in formato UNI A1 atte alla comprensione e visualizzazione del progetto nel suo complesso e negli elementi significativi di dettaglio con indicazione della scala metrica (planimetria, prospetti, dettagli, viste prospettiche e rendering).
  - b) Il partecipante può anche presentare il progetto in formato video, con la simulazione dei mutamenti di luce dell'opera, se previsti.

Tutta la Documentazione Tecnica andrà fornita anche in formato elettronico (CD, DVD o Memory Key):

Le tavole vanno fornite in formato digitale .dwg e .jpg ad alta risoluzione (300 dpi);

La relazione dattiloscritta di cui al punto 1) in formato .doc;  
Il video in formato compresso .mpg o .avi.

La mancanza di uno qualunque dei documenti richiesti dal presente bando è causa di esclusione dal concorso.

Le tecniche di rappresentazione grafica sono lasciate alla libera scelta dei partecipanti. Per garantire uniformità nella predisposizione della documentazione scritta, si stabilisce che il foglio formato UNI A4 dovrà essere composto di un numero massimo di 30 righe con caratteri Arial in corpo 12.

Gli elaborati dovranno essere anonimi e senza alcun segno di riconoscimento, pena l'esclusione.

#### **ART.7 – Premiazione**

La Giuria scientifica a suo insindacabile e inappellabile giudizio selezionerà 3 progetti vincitori, a cui verrà riconosciuto un premio in denaro, al lordo delle ritenute di Legge, così suddiviso:

1° PREMIO – 3.000 euro

2° PREMIO – 2.000 euro

3° PREMIO – 1.000 euro

Ai partecipanti non è riconosciuto alcun rimborso spese. L'erogazione dei premi, in caso di gruppi, avverrà nei confronti del soggetto individuato come capogruppo all'interno della documentazione presentata.

L'Ordine degli Architetti di Napoli si riserva la facoltà di divulgare e presentare l'iniziativa alla stampa (cartacea e web) e a diffondere e valorizzare i risultati del concorso nella maniera opportuna. L'Ente banditore garantirà comunque, nei contesti di utilizzazione, la citazione degli autori dei progetti.

Inoltre l'Ordine degli Architetti si farà promotore in accordo con i progettisti, presso la Municipalità afferente per una possibile realizzazione del progetto primo classificato.

L'Ordine degli Architetti di Napoli non potrà essere ritenuto responsabile del rinvio o dell'annullamento del Concorso per circostanze non note al momento dell'emissione del bando né per eventuali danni, ritardi o mancata ricezione verificatisi durante l'inoltro dei progetti.

Il mancato rispetto delle condizioni, delle modalità di invio e dei termini fissati nel presente bando comporterà l'esclusione dal concorso.

#### **ART.8 – Lavori della Giuria e condizioni per la valutazione dei progetti**

La valutazione dei progetti pervenuti si svolgerà in sedute riservate e sarà considerata valida con la totalità delle presenze dei componenti della Giuria. La Giuria Scientifica decreterà, a suo insindacabile e inappellabile giudizio, i tre progetti vincitori.

Criteri per la selezione dei candidati, che avverrà attraverso l'esclusiva valutazione dell'idea progettuale per un punteggio massimo di 100 punti:

- a) qualità della ricerca estetica (30 punti)
- b) fattibilità tecnica, semplicità esecutiva (manutenzione e ingombro delle strutture), contenimento dei costi (30 punti)
- c) valorizzazione dei luoghi prescelti in affinità con tema del bando (20 punti)
- d) originalità nell'uso e/o nella combinazione di materiali e prodotti facilmente reperibili sul mercato nonché proposte progettuali che prevedano l'utilizzo di impianti tecnologici a risparmio energetico (20 punti)

Non verranno considerate le proposte che non abbiano raggiunto almeno un punteggio complessivo di 20 punti.

#### **ART.9 – Commissione giudicatrice**

La Giuria Scientifica è in corso di definizione e sarà composta da membri individuati tra Professionisti esperti in Lighting Design e cultori della materia.

Aggiornamenti in merito alla composizione della Commissione giudicatrice saranno pubblicati sul sito dell'Ordine <http://appc.architettinapoletani.it>.

#### **ART.10 – Calendario**

- Termine invio quesiti e chiarimenti entro **dieci giorni** dalla data di pubblicazione del bando;
- Termine consegna elaborati entro **11 Marzo 2013**;
- Lavori della Giuria entro **trenta giorni lavorativi** dalla data di scadenza del bando;

I promotori del Concorso declinano ogni responsabilità su eventuali ritardi o mancata ricezione.

Tutti gli elaborati pervenuti saranno visionabili dopo la premiazione dei vincitori, sul sito dell'Ordine degli Architetti di Napoli <http://appc.architettinapoletani.it> e verranno mantenuti in un database a discrezione dell'Ordine degli Architetti di Napoli.

L'Ordine degli Architetti di Napoli ha facoltà, secondo la propria programmazione e le risorse disponibili, di predisporre uno spazio per presentare tutti i progetti partecipanti attraverso la proiezione di un video composto dagli elaborati digitali consegnati e l'esposizione delle tavole in formato cartaceo.

**Un concorso ideato da:**

Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia – Dipartimento Politiche Giovanili

**Promosso da:**

Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia

**Coordinamento Scientifico:**

Simona Servodidio (Consigliere O.A.P.P.C. Napoli e Provincia – Responsabile Dip.Politiche Giovanili)

**Con il patrocinio di:**

- Comune di Napoli – I Municipalità
- Provincia di Napoli
- I.C.O.M.O.S. ( Consiglio Nazionale Italiano dei Monumenti e dei Siti – International Council on Monuments and Sites)