

V Edizione Premio di Architettura

LA CONVIVIALITA' URBANA

Enti organizzatori: Ordine degli Architetti Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori di Napoli e Provincia
ACEN - Associazione Costruttori Edili Napoletani
Associazione Culturale Napoliconservatori

Con il Patrocinio di: Comune di Napoli I Municipalità, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" - Seconda Università degli Studi di Napoli, Mostra d'Oltremare S.p.A., Rotary Club Castel dell'Ovo, INU - Istituto Nazionale di Urbanistica, IRAT - Istituto di Ricerche CNR sulle Attività Terziarie

Scadenza: 19/05/2014

BANDO INTEGRALE

L'Ordine degli Architetti P. P.C. di Napoli e Provincia e l'Associazione culturale Napoliconservatori, istituiscono la V edizione del Premio "La Convivialità Urbana" per le migliori idee nel campo della riqualificazione degli spazi pubblici cittadini.

Napoliconservatori è un'associazione napoletana nata per promuovere l'architettura ed il design ecosostenibili. Con essa ci proponiamo di:

Coinvolgere i cittadini, portando avanti il concetto di architettura partecipata.

Stimolare un'idea di qualità ambientale legata alla creatività come strumento di riqualificazione sociale.

Coltivare la tradizione del luogo affinché qualsiasi progetto s'inscriva nel rispetto di una continuità e una conoscenza dello stesso, conservandone la tradizione e valorizzandone i riferimenti architettonici, ambientali ed artistici.

Incentivare la visibilità degli architetti e degli artisti napoletani, specialmente giovani.

Il tema di quest'anno sarà

Percorrere il limite: idee e proposte per il lungomare di Napoli

DEFINIZIONE DEL BANDO

FINALITA'

Il premio "La Convivialità Urbana" nasce allo scopo di promuovere un tipo di architettura definita "partecipata", caratterizzata da un approccio mentale e da una metodologia di progetto che prendano in esame non solo gli aspetti architettonici di un luogo, ma anche quelli economici e sociali, abbattendo così le barriere multidisciplinari, contaminando i saperi e creando nuovi modelli di condivisione e cooperazione per un processo di riqualificazione urbana sostenibile.

In particolare questa edizione del premio, nata anche nell'ambito delle attività culturali dell'Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia, si pone l'obiettivo di un confronto a livello locale, nazionale e internazionale tra professionisti, studiosi, cittadini e amministratori sul tema del recupero e della trasformazione urbana e architettonica del lungomare di Napoli e, nello specifico, dell'ambito edilizio-urbano e paesaggistico-ambientale costituito dalla parte della città che va da Largo Sermoneta a Via Partenope.

I progetti che parteciperanno al premio dovranno essere quindi opera di gruppi multidisciplinari. I temi con i quali le visioni di progetto sono chiamate a confrontarsi possono indicativamente riassumersi in:

- La qualità della vita e dell'abitare nel rapporto tra quartiere e città: strategie di intervento e di riqualificazione dello spazio pubblico;
- L'accessibilità, la mobilità interna al quartiere e in relazione al sistema urbano;
- Le nuove forme di "promozione" del territorio urbano;

L'ambito interessato dal concorso dovrà rappresentare un luogo urbano in cui innescare processi di rivitalizzazione economica, sociale, culturale e ambientale attraverso la valorizzazione e la riqualificazione del sistema delle connessioni viarie e del relativo

tessuto urbano esistente. L'obiettivo finale di questa V edizione de "La convivialità Urbana" è quello di acquisire una proposta che favorisca l'attuale ruolo del lungomare napoletano di attrattore della città e di tutta la sua provincia per il tempo libero, ma che abbia anche prospettive di apertura verso la creazione di un circuito turistico dei paesi dell'area mediterranea.

Per la valutazione delle proposte progettuali si terrà quindi conto delle seguenti caratteristiche:

- l'approccio multidisciplinare al progetto
- la qualità architettonica
- la capacità del progetto di interagire con il contesto
- l'ecosostenibilità

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è consentita a gruppi multidisciplinari dove gli architetti siano almeno per il 50% laureati, abilitati e regolarmente iscritti ai rispettivi Albi più un architetto abilitato iscritto all'ordine degli Architetti di Napoli da non più di 5 anni.

Ogni gruppo potrà presentare una sola proposta progettuale.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità del progetto concorrente.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione di quei gruppi partecipanti in cui figurano lo stesso progettista.

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Arch. Carmine Gambardella, Direttore Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" - Seconda Università degli Studi di Napoli;

Prof. Arch. Mario Losasso, Direttore Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli "Federico II";

Prof. Andrea Rea, Presidente Mostra d'Oltremare S.p.A. Napoli;

Prof. Arch. Carmine Piscopo, Assessore all'Urbanistica del Comune di Napoli;

Arch. Gennaro Polichetti, Presidente Fondazione Ordine Architetti PPC Napoli;

Ing. Gennaro Vitale, Vicepresidente ACEN – Associazione Costruttori Edili Napoli;

Arch. Francesco Scardaccione, Vicepresidente Fondazione Ordine Architetti PPC Napoli;

Arch. Vincenzo De Luce, Vincitore Premio edizione 2014;

COMITATO ORGANIZZATIVO

Arch. Mariagrazia Castiello, Arch. Antonio Coppola, Arch. Mariella D'Elia, Arch. Marco Fabio De Lillo, Arch. Francesco Dell'Aglio, Arch. Giulia Gargiulo, Arch. Barbara Rubertelli, Arch. Federica Rosiello, Arch. Luigi Sciorio, Arch. Giuseppe Parità,

COORDINAMENTO TECNICO-SCIENTIFICO

Arch. Grazia Torre, Presidente Associazione Culturale Napoliconservativa;

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Le proposte di progetto che perverranno saranno esposte in una mostra, compatibilmente con gli spazi messi a disposizione, per un massimo di 50. Qualora il numero di progetti dovessero essere maggiore di cinquanta, si renderà necessaria una preselezione da parte della giuria tecnico scientifica. I progetti esposti in mostra saranno sottoposti a votazione da parte della giuria tecnico-scientifica e da parte del pubblico. Il punteggio sarà derivato dalla somma dei singoli punteggi ottenuti con i voti di ciascuna giuria. Inoltre tutti i lavori presentati saranno esposti sul sito Internet www.premiolaconvivialitaurbana.it dove potranno gareggiare per il premio WEB.

COMMISSIONE GIUDICATRICE E VOTAZIONE

La giuria tecnico-scientifica sarà composta da:

Prof. Arch. Salvatore Visone, Presidente Ordine Architetti PPC Napoli;
Dott. Francesco Tuccillo, Presidente ACEN - Associazione Costruttori Edili Napoli;
Prof. Arch. Massimo Clemente, Direttore di Ricerca Istituto di Ricerche sulle Attività Terziarie CNR;
Prof. Arch. Pietro Garau, Coordinatore Relazioni Internazionali della Biennale dello Spazio Pubblico;
Prof. Arch. Fabio Mangone, Università degli Studi di Napoli Federico II;
Prof. Arch. Marichela Sepe, Università degli Studi di Napoli Federico II, Direttivo INU Campania;
Prof. Arch. Luca Molinari, Seconda Università degli Studi di Napoli;
Prof. Arch. Lorenzo Capobianco, Seconda Università degli Studi di Napoli;
Arch. Grazia Torre, Presidente Associazione Culturale Napolicreativa;
Prof. Arch. Vincenzo Meo, Resp. Dipartimento Politiche del Territorio Ordine Architetti PPC Napoli;
Dott. Marco Demarco, Editorialista Corriere della Sera;

Faranno inoltre parte della commissione giudicatrice due progettisti di fama internazionale i cui nomi saranno comunicati prima della scadenza del bando

La votazione della commissione non sarà collegiale ma separata: ciascun membro, eventualmente anche dopo aver visionato i progetti sul sito, potrà esprimere la sua preferenza motivata da un giudizio sintetico e trasmettere una scheda che sarà posta in un'urna separata da quella del pubblico.

Il voto della giuria sarà espresso in percentuale e sarà dato dal rapporto tra il punteggio raggiunto dal candidato e il punteggio massimo ammissibile.

Il voto della giuria popolare sarà anch'esso in percentuale e sarà dato dal rapporto tra il numero delle preferenze ricevute e quello delle preferenze totali.

Ogni visitatore, pena l'annullamento del voto, dovrà esprimere tre preferenze ed, eventualmente, formulare un parere sintetico che potrà essere accolto tra i temi di discussione della tavola rotonda prevista a chiusura della mostra.

Il punteggio finale sarà dato dalla somma dei due punteggi.

LAY-OUT DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

1) Tavola di sintesi per la mostra

Premettendo che i lavori dovranno essere giudicati anche da una giuria non tecnica, si raccomanda la massima chiarezza nell'esposizione dell'idea progettuale.

L'elaborato sarà costituito da **1 tavola** obbligatoriamente in formato **60 X 100** (base x altezza), stampata a colori in CMKY su Forex da 5 mm.

Una banda orizzontale di 5 cm nella parte superiore è destinata al logo della manifestazione e al titolo evocatore del progetto in Arial 60 pt carattere grassetto. I testi inseriti su fondo bianco, sono scritti in basso in una striscia di 10 cm di altezza, disposti in colonne e contengono max 1000 caratteri in testo corrente Arial 25 pt, interlinea 1,5.

Il corpo della tavola sarà composto invece da:

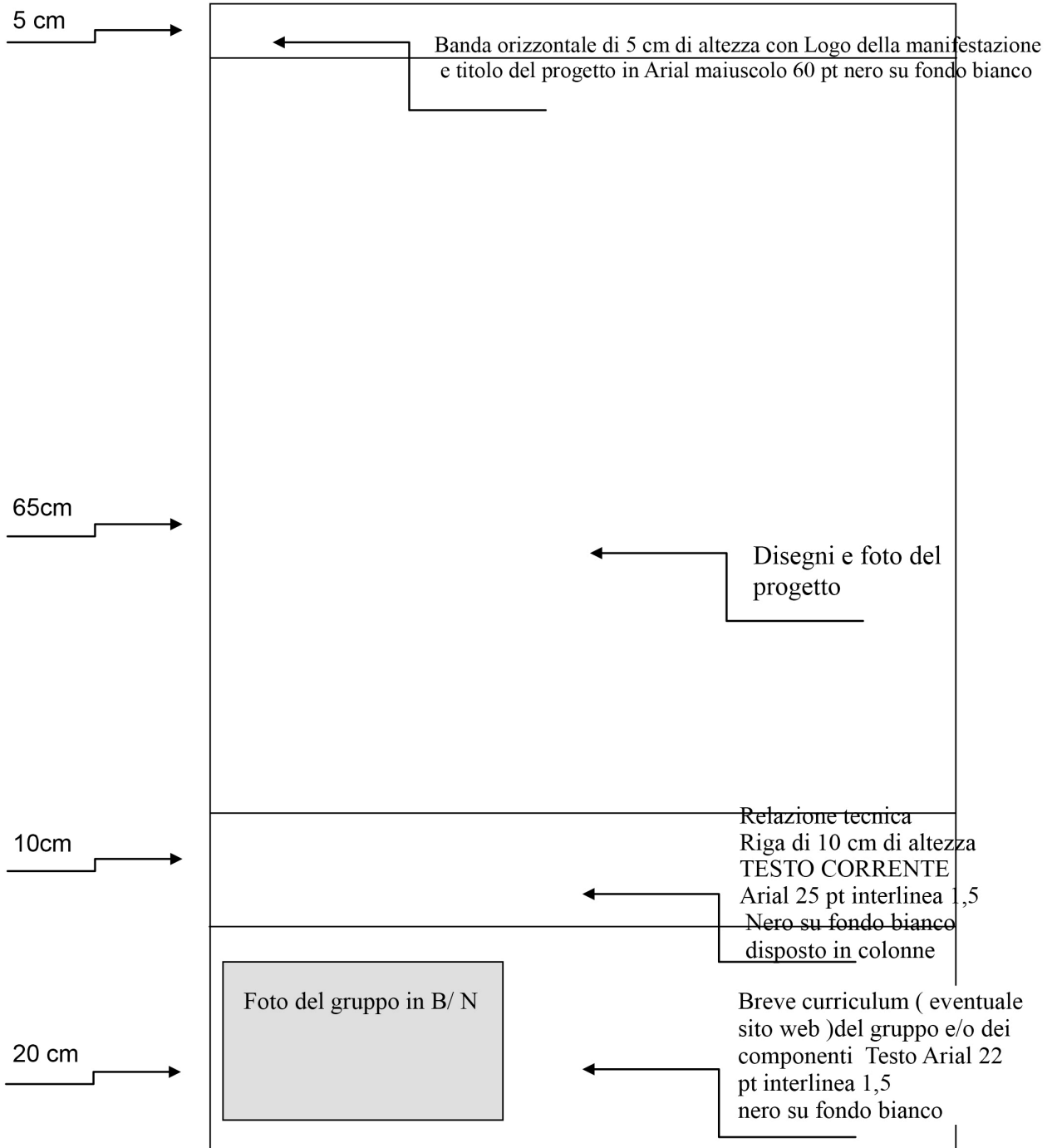
1. Planimetria con l'organizzazione degli spazi in base alle funzioni individuate;
2. prospettive e rendering del progetto;
3. relazione tecnica;

In basso sarà poi posizionata la scheda anagrafica del gruppo con foto, breve curriculum ed eventuali riferimenti web di ciascun componente.

Tutta la tavola dovrà essere riportata anche in formato jpg su di un C-D rom. In esso, con un file di Word dovranno essere inseriti anche i testi (relazione tecnica e curriculum progettisti) e in jpg le singole immagini componenti la tavola.

Per consentire un adeguato allestimento della mostra è fatto obbligo ai candidati il rispetto dei layout allegati al presente bando ed è fatto obbligo ai candidati il rispetto dell'uniformità di stampa e di supporti.

60 cm



2) Book di presentazione del progetto e Video:

Per agevolare il lavoro della giuria tecnico scientifica, quest'anno sarà necessario produrre un book di presentazione del progetto in formato A3 orizzontale costituito da un numero massimo di 20 facciate (copertina esclusa) liberamente impaginate con testi, schizzi, disegni e immagini ritenute utili per una descrizione più approfondita delle scelte progettuali. Inoltre, per gareggiare al Premio Web, viene richiesto un video della durata di 2 minuti con una rapida spiegazione della tavola. Tutti i video saranno caricati assieme alle tavole di progetto sulla pagina Facebook per essere votati per il premio web

MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE

La tavola di sintesi del progetto dovrà pervenire **già stampata** presso la sede dell'Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia, in Piazzetta Matilde Serao, 7 80132 Napoli. La data di consegna è fissata tassativamente **entro le ore 12,30 del 19 maggio 2014**. Ogni ritardo sarà ritenuto motivo di esclusione.

Agli elaborati dovrà essere allegato anche un CD rom contenente la tavola di progetto completa in formato jpg (largh. 1983px, altezza 1401px, risoluzione 300px/pollice e comunque non superiore ai 10 MB), il book di presentazione A3 in formato pdf, oltre alle immagini singole utilizzate per gli elaborati di concorso e un file Word con i soli testi utilizzati per la relazione tecnica e il curriculum dei progettisti (al fine di agevolare la successiva realizzazione del catalogo).

Inoltre sia per gareggiare al Premio Web che per consentire una più facile comprensione dei progetti quest'anno bisogna realizzare anche un video della durata di 2 minuti con una rapida spiegazione della tavola. Anche questo video sarà contenuto nel suddetto CD rom. Non è richiesto l'anonimato. Determinante ai fini del punteggio finale, è il voto del pubblico. E' richiesta però, per motivi di allestimento un'uniformità d'impaginazione, di stampa e di supporti delle tavole.

PREMI

1° Classificato € 2.500,00

2° Classificato € 1.500,00

3° Classificato € 1.000,00

Premio WEB: Menzione

Eventuali posizioni ex aequo si divideranno il premio.

QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo napolicreativa@libero.it

Nessuna altra procedura è ammessa.

PUBBLICAZIONE DEL BANDO E SUA DIFFUSIONE

Il bando è divulgato dall'Associazione Napolicreativa online attraverso il sito dell'Ordine degli Architetti di Napoli, quelli dei due Dipartimenti di Architettura (Federico II – SUN), il portale Europaconcorsi e su altri portali del settore e sulla stampa specializzata.

Sarà inoltre pubblicato sui siti web degli altri Enti patrocinanti nonché sul sito appositamente creato :www.premiolaconvivialitaurbana.it

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In applicazione del D.lgs. n. 196/2003 e del regolamento di attuazione delle norme di tutela delle persone, i dati personali, raccolti da Napolicreativa, titolare del trattamento, sono utilizzati per le sole finalità inerenti allo svolgimento del premio, nel rispetto delle disposizioni vigenti e delle attività ad esso connesse.

REGOLARITÀ DEL BANDO

Il presente bando è stato redatto in base a quanto previsto dal D.lgs.163/06.

RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'arch. Grazia Torre, ideatrice e responsabile unica del premio "La Convivialità Urbana", si riserva il diritto, di concerto con il Comitato Organizzativo, qualunque sia il motivo, di variare o di annullare il presente regolamento. Essa si impegna, senza alcuna responsabilità, a informarne i partecipanti.

ADESIONE AL BANDO E ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

La partecipazione al Premio comporta la piena ed incondizionata conoscenza, adesione ed accettazione implicita delle condizioni del presente bando, inoltre vale come liberatoria per l'utilizzo delle tavole in concorso ai fini di pubblicazioni e pubblicità varie dell'iniziativa.

SEGRETERIA DEL CONCORSO

È possibile mandare e-mail all' Associazione Napol creativa, info napolicreativa@libero.it e/o chiamare (3388887853) dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13,30 al fine di richiedere informazioni sulle procedure e consegna elaborati.

PROGRAMMA DEI LAVORI

7 Aprile ore 11,30

Conferenza stampa di presentazione, Sala Sirica, Ordine Architetti PPC di Napoli.

19 Maggio ore 12,30 Termine per la consegna degli elaborati;

24 Maggio ore 18,30 Cerimonia d'inaugurazione della mostra;

30 Maggio ore 9,30 Spoglio delle schede di votazione del pubblico;

ore 14,00 Spoglio delle schede di votazione della giuria e Tavola rotonda;

ore 18,30 Premiazione;

DOCUMENTAZIONE FORNITA AI PARTECIPANTI

La documentazione del concorso è costituita da:

- Bando del concorso;
- Cartografia di base (dwg);
- Ortofoto (jpg);
- Individuazione dell'area d'intervento (pdf);
- Documentazione fotografica (jpg);
- Lettura storico ambientale a cura del Prof. Arch. Fabio Mangone (pdf);
- Nota introduttiva a cura del Prof. Arch. Vincenzo Meo (pdf);
- Lay-out di presentazione degli elaborati;
- Scheda di iscrizione;
- Carta dello Spazio Pubblico;

Sono inoltre scaricabili dal sito del Comune di Napoli:

- P.R.G. e N.T.A. del Comune di Napoli;

AUTOCERTIFICAZIONE

Spett. Segreteria
Associazione Napolicreativa

Il sottoscritto capogruppo _____
nato a _____ (prov.....) il _____
residente in _____ cap _____
in Via/P.zza _____
Cell. _____
e-mail: _____
indirizzo presso cui ricevere eventuali comunicazioni (*solo se diverso dalla residenza*)
Via/P.zza _____ n° _____
cap _____
Città _____
Titolo di studio posseduto _____

Conseguito presso _____
In data _____ Con votazione _____
Iscritto all'Ordine Professionale _____

autocertifica, ai sensi del D.P.R. 445/00, tutto quanto sopra esposto ed esprime il proprio
consenso

al trattamento dei dati personali, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003;

Allega:

Copia del documento di riconoscimento.

luogo, data _____

Firma

SCHEDA D'ISCRIZIONE
PREMIO
"La convivialità urbana V"

Capogruppo

cognome, nome

Telefono

e-mail

Concorrente

e- mail

Disciplina

Titolo conseguito presso

Città – Paese

Concorrente

e-mail

Disciplina

Titolo conseguito presso

Città – Paese

Concorrente

e-mail

Disciplina

Titolo conseguito presso

Città – Paese

Concorrente

e-mail

Disciplina

Titolo conseguito presso

Città – Paese