

Premio Internazionale di Progettazione
SPAZIO diVINO
2° edizione – anno 2012-2014
nell' ambito dell' iniziativa
CATTEDRALI DEL VINO. L'incontro di due culture.

Ente banditore:

CONSORZIO VINO CHIANTI e GAMBERO ROSSO

Media Partner:

ARTRIBUNE

Organizzazione:

Area Concorsi dell' ORDINE degli ARCHITETTI, P.P.C. di ROMA e provincia.

Segreteria del Premio:

Area Concorsi – Ordine Architetti P.P.C. di Roma e Provincia

Piazza Manfredo Fanti n. 47 – Roma – 00185 – Italia

E-mail: areaconcorsi.roma@archiworld.it

Sito: www.architettilroma.it al link : <http://ordine.architettilroma.it/notizie/15898.aspx>

Tel. +39 06 97.60.45.23

Per informazioni telefoniche:

Orario della Segreteria: giovedì ore 10 – 13

Il Percorso, che si svolge lungo le strade che producono il Chianti, può divenire particolarmente suggestivo se interpretato come un viaggio di "incontri" che portano il viaggiatore, attraverso i suoi spostamenti, ad accrescere le possibilità di conoscenza.

Questo l'obiettivo dell'edizione 2012 - 2014 del concorso internazionale "Spazio diVino", che vuole riuscire ad amplificare, attraverso l'identificazione di punti strategici, lo scorrere del percorso come una complessa ed articolata movimentazione di suggestioni, amplificando i rapporti tra la natura, la storia e le arti del territorio. Brani isolati di un'unica sinfonia che potranno, anche con la forza della sensibilità extrasensoriale, portare alcune nuove risposte agli interrogativi sull'evolversi della civiltà del luogo. Con l'intento di promuovere e valorizzare la cultura e le tradizioni dell'area del Chianti, anche fuori del perimetro identificativo, attraverso la progettazione dell'immagine di punti di presentazione della produzione vinicola.

TEMI DEL PREMIO

Il presente bando ha per oggetto l'ideazione di elementi a diverse scale, utili per promuovere l'attività e la produzione vinicola sia nel territorio di appartenenza che all'estero, nonché tra le cantine produttrici.

Le lingue ufficiali del Premio sono l'italiano e l'inglese. La competizione si articolerà su tre Temi:

- A. Elementi di sosta/belvedere** – aperto alla partecipazione di architetti ed ingegneri in collaborazione con un artista, per proporre idee, a scelta, in una delle sette sottozone del territorio del Chianti;
- B. “Chianti Store”** – aperto alla partecipazione di architetti ed ingegneri, inteso come progetto di interior design per locali che identifichino il Consorzio Vino Chianti in Italia e all'estero;
- C. Componenti d'arredo** – aperto a giovani architetti (under 35) e designer, per l'ideazione di punti di degustazione all'interno delle 2500 cantine consorziate.

Tema A: Elementi sosta/belvedere

Individuazione e qualificazione di punti significativi nell'ambito dell'intero territorio di produzione del Chianti, da proporre, a scelta, per le sottozone attraverso la realizzazione di elementi di sosta/belvedere, intesi come momenti d'incontro e scambio fra viaggiatore e natura, lungo le strade del vino.

La progettazione architettonica dovrà portare all'ideazione di un'area attrezzata, completa di copertura e sedute, integrata da un'opera realizzata da un artista (pavimentazione, seduta, ecc.), che amplifichi il manifestarsi del rapporto fra il territorio e le arti.

Tema B: Chianti Store per la presentazione della produzione del Chianti

Progettazione dell'immagine interna di un locale tipo, completo della progettazione di arredi, finalizzato alla presentazione dei prodotti della produzione vinicola del Consorzio del Vino Chianti.

Dovrà essere prevista un'area per piccola degustazione della produzione vinicola accompagnata da assaggi di prodotti tipici del territorio. Il progetto dovrà essere simbolo riconoscibile del *Made in Italy* in occasione di manifestazioni internazionali.

Tema C: Componenti d'arredo per cantine del territorio del Chianti

Progettazione di elementi di arredo con un design riconoscibile, per l'intero territorio del Chianti. Gli elementi sono: tavolo per la degustazione e la presentazione del vino, pannello informativo e sedute; da progettare in materiali resistenti, leggeri e di semplice manutenzione. Il progetto vincitore potrà essere realizzato a livello industriale e commercializzato dal Consorzio Vino Chianti per i propri associati.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il presente Premio internazionale è aperto ai progettisti, ai giovani interior designer con lauree triennali e diplomati di scuole di design riconosciute. I progetti dei primi due temi dovranno essere redatti da un professionista o gruppo di progettazione (architetti, ingegneri) in possesso di titoli professionali richiesti nel paese di appartenenza per la progettazione di un'opera edilizia e laddove previsto, iscritti al relativo Ordine o Albo professionale. Dovrà essere nominato un capogruppo che sarà anche delegato a rappresentare il gruppo nei rapporti con l'Ente banditore.

INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Al presente concorso non è ammessa la partecipazione a:

- i componenti la Giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini al III grado compreso;
- gli amministratori, i consiglieri, i consulenti e i dipendenti del Consorzio Vino Chianti, del Gambero Rosso, dell'OAPPC di Roma;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con i membri della Giuria;
- coloro che partecipano alla stesura del bando e che facciano parte del Comitato tecnico per la preparazione del concorso.

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'AREA ED ESIGENZE DELLA COMMITTENZA

Il Consorzio Vino Chianti, è stato costituito nell'anno 1927 e raccoglie gruppi di viticoltori dell'area di produzione definita in sette sottozone geografiche: Colli Aretini, Colli Fiorentini, Colli Senesi, Colline Pisane, Montalbano, Rufina e Montespertoli.

La zona di produzione del Chianti è costituita da territori, delimitati per legge, che si trovano nelle province di Arezzo, Firenze, Pisa, Pistoia, Prato e Siena. Un ambiente caratterizzato da un sistema collinare a grandi terrazze, con vallate attraversate da fiumi. Un territorio che, nel corso della storia, ha assunto una fortissima connotazione ambientale, anche in relazione alle colture così qualificate che vi si svolgono, tra le quali eccellente quella vitivinicola, e fortemente legate alla tradizione storico-culturale.

E' grazie infatti alla combinazione dell'ambiente in cui sono realizzati i vigneti, con i fattori umani, incidenti nelle scelte tecniche di realizzazione del vigneto e della sua quotidiana gestione agronomica, che si riesce ad avere un prodotto che, pur nelle sue articolazioni e specificità, rappresenta un unico al mondo.

Il termine Chianti rappresenta così, assieme alla tradizioni culturali secolari, alla storia, alla letteratura, alla gastronomia, alla popolazione ivi residente, non solo un grande vino, ma anche un sistema socio-economico complesso. Il Consorzio Vino Chianti vuole quindi, attraverso questo Premio, esaltare i suddetti aspetti.



LE CATTEDRALI DEL VINO
Architettura e vino: l'incontro di due culture

PROCEDURA

Il Premio Internazionale sarà svolto in forma anonima.

Per la partecipazione dovrà essere effettuato il versamento di € 100,00 (Euro cento/00) come quota d'iscrizione e partecipazione alle spese organizzative; la partecipazione al tema C è gratuita.

Per consentire la corretta emissione della ricevuta relativa all'iscrizione, ogni partecipante dovrà compilare la scheda di fatturazione, reperibile sul sito www.architettiroma.it al link

<http://ordine.architettiroma.it/notizie/15898.aspx> ed inviarla insieme all'attestazione di pagamento non appena effettuato il pagamento, via e-mail, all'indirizzo roberta.durbano@archiworld.it.

Per partecipare sarà necessario:

- registrarsi sul sito www.architettiroma.it al link <http://ordine.architettiroma.it/notizie/15898.aspx> indicando un codice alfanumerico di sette caratteri a scelta del concorrente (**codice utente**);
- iscriversi, effettuando il pagamento per le sezioni in cui è richiesto, ed inviare i riferimenti del pagamento e la scheda di fatturazione all'indirizzo roberta.durbano@archiworld.it come precedentemente indicato;
- consegnare il proprio materiale al link <http://ordine.architettiroma.it/notizie/15898.aspx> entrando nell'area upload ed ivi caricando in due file separati (zip o rar) i propri documenti e i propri elaborati di concorso nominati esclusivamente (pena l'esclusione dal concorso), rispettivamente, "proprio codice utente_DOCUMENTI" e "proprio codice utente_ELAVORATI. A o .B o C", suddivisi per le varie sezioni a cui si intende partecipare.

Il Comitato Tecnico effettuerà un preselezione di tutte le proposte progettuali pervenute per valutarne l'ammissibilità nelle diverse tipologie, secondo i criteri espressi dal presente regolamento.

I lavori della Giuria si concluderanno con una graduatoria di merito per ciascuna delle sezioni in cui è articolato il Premio e con l'individuazione del progettista/gruppo primo classificato al quale sarà riconosciuto un premio consistente in una selezione di vini pregiati di aziende appartenenti al consorzio.

Saranno attribuite inoltre speciali menzioni alle opere ritenute più significative dalla Commissione giudicatrice. A tutti i menzionati sarà offerto un soggiorno per due presso una delle aziende consorziate.

L'elenco delle opere selezionate sarà pubblicato sul sito del concorso a partire dalla data del **19 settembre 2014**.

Le immagini inviate per partecipare al Concorso, accompagnate dalle relative liberatorie, rimarranno in possesso dell'Ente Banditore, che è autorizzato ad usarle per eventuali pubblicazioni di cataloghi e per mostre.

Il Consorzio Vino Chianti intende acquisire, con successiva trattativa con gli autori, le idee progettuali partecipanti al concorso, per una eventuale utilizzazione a favore dei propri iscritti.

DOCUMENTAZIONE DI SUPPORTO

- 1) Informativa Consorzio Vino Chianti (Ita/Engl)
- 2) Disciplinare dei vini DOCG "Chianti"
- 3) Documentazione fotografica
- 4) Documento Preliminare alla Progettazione

La cartografia relativa all'area di produzione del vino Chianti è reperibile nel GIS del Sistema Informativo Territoriale e Ambientale della Regione Toscana al link <http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/vinidopigp.html>

QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo areaconcorsi.roma@archiworld.it della Segreteria del concorso non oltre il 16 giugno 2014.

Nessuna altra procedura è ammessa.

Periodicamente e comunque entro il 23 giugno 2014 la Segreteria del concorso pubblicherà sul sito internet del concorso tutti i quesiti pervenuti e le relative risposte.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

L'Ente Banditore in collaborazione con il Gambero Rosso, darà notizia e pubblicità del Premio Internazionale Spazio diVino nell'ambito de Le Cattedrali del vino presso i Mlinisteri e/o gli Enti interessati nelle diverse nazioni nonché presso gli Ordini professionali ed associazioni di categoria. Il bando sarà presente sul sito internet www.architetiroma.it

I materiali per la partecipazione dovranno pervenire, alla Segreteria del Premio dal **16 giugno 2014**, fino alle ore **13.00** del giorno **16 luglio 2014** esclusivamente tramite invio telematico come da indicazioni del presente Regolamento. Ogni ritardo sarà motivo di esclusione.

E' richiesto per partecipare ad ognuno dei tre temi del concorso l'invio del seguente materiale da consegnarsi, come descritto più sopra, nell'area upload del sito www.architetiroma.it previa registrazione, in due file separati (zip o rar):

DOCUMENTI

- scheda di segreteria debitamente compilata;
- una nota biografica di 1000 battute, sul progettista e/o gruppo di progettazione, in formato A4;
- copia della ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione (ove prevista);
- dichiarazione di iscrizione all'Albo professionale del capogruppo (ove richiesto);
- nomina, da parte dei componenti del gruppo, del capogruppo delegato a rappresentare il gruppo stesso secondo quanto disposto dal presente bando;
- dichiarazione da parte di ciascun concorrente (componente del gruppo o consulente o collaboratore) di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione e di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dal presente bando;
- dichiarazione da parte degli eventuali consulenti o collaboratori dalla quale risulti la loro qualifica e la natura della loro consulenza collaborazione;



LE CATTEDRALI DEL VINO
Architettura e vino: l'incontro di due culture

ELABORATI

I concorrenti singoli o in gruppo dovranno presentare:

- massimo n.10 immagini che illustrino il progetto in formato grafico di tipo raster (GIF, TIFF, JPG) ad alta risoluzione;
- una relazione sintetica di 2000 battute, in formato A4.

Sia le immagini che la relazione dovranno riportare, nell'angolo in alto a sinistra, il codice identificativo alfanumerico (codice utente), scelto all'atto dell'iscrizione in caratteri Arial. Non dovranno contenere ulteriori segni di riconoscimento, pena l'esclusione dal concorso.

Tutta la documentazione dovrà essere in formato digitale prodotta secondo le modalità indicate nel presente regolamento e sul sito del concorso.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giudizio espresso dalla giuria, verificherà la rispondenza al programma e agli obiettivi del Concorso, la fattibilità tecnica e il rispetto alle norme vigenti; in particolare sarà compito della giuria esaminare le proposte tenendo conto dei seguenti criteri, che l'Ente banditore ritiene indispensabili per la valutazione

- soluzioni innovative, ecocompatibilità e qualità degli interventi; 30%
- espressività linguistica del dialogo tra la cultura del vino e quella architettonica; 30%
- confronto con le componenti paesistiche del territorio, valorizzazione della preesistenza in relazione al contesto territoriale, recupero di elementi culturali tradizionali. 40%

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria sarà costituita da sette componenti effettivi e due supplenti scelti dal Consorzio Vino Chianti, dal Gambero Rosso e dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia.

Quattro dei sette componenti effettivi, saranno scelti tra professionisti abilitati all'esercizio della professione, gli altri tre saranno giornalisti e esperti del settore. Tutti i membri potranno essere scelti anche in ambito internazionale.

I supplenti saranno scelti uno nell'ambito tecnico professionale ed uno nel campo degli esperti di settore.

La Giuria nominerà, prima dell'inizio dei lavori e al suo interno, il Presidente.

Per le riunioni della Giuria, potranno essere utilizzati sistemi di videoconferenza. I nominativi dei commissari saranno resi noti successivamente alla consegna degli elaborati. Le decisioni della Giuria sono prese a maggioranza. I componenti la Giuria non potranno ricevere dall'Ente banditore affidamenti di incarichi relativi all'oggetto del concorso sia come singoli che come componenti di un gruppo.

ESECUZIONE DELLE OPERE

L'Ente banditore si riserva la facoltà di realizzare le fasi necessarie all'esecuzione delle opere oggetto del concorso entro 24 mesi dalla proclamazione dei vincitori, sempre nel rispetto del diritto d'autore.



LE CATTEDRALI DEL VINO
Architettura e vino: l'incontro di due culture

I compensi saranno computati in conformità ai regolamenti vigenti alla data del conferimento degli incarichi.

DIRITTI D'AUTORE, PROPRIETA' DELLE PROPOSTE, DISPUTE

Il diritto d'autore relativo ad una proposta progettuale per una competizione rimarrà sempre al competitore. Ogni eventuale disputa riguardante le procedure della competizione passerà sotto la valutazione dell'Autorità definita dal Consiglio Nazionale degli Architetti.

MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

Il soggetto banditore, successivamente alla nomina dei vincitori e dei menzionati, potrà organizzare una mostra dei progetti concorrenti e/o la stampa di un catalogo.

E' prevista l'esposizione dei progetti da realizzarsi in concomitanza con la Biennale di Architettura di Venezia edizione 2014.

Il Regolamento ufficiale del Premio e tutto il materiale di documentazione è reperibile su internet all'indirizzo <http://ordine.architettiroma.it/notizie/15898.aspx> a partire dal 16 maggio 2014.

TEMPISTICA

Pubblicazione sul sito internet	15/05/2014
Apertura iscrizione al Premio	16/05/2014
Termine richieste chiarimenti	16/06/2014
Scadenza diffusione risposte ai quesiti	23/06/2014
Scadenza iscrizione	24/06/2014
Scadenza consegna elaborati	16/07/2014
Pubblicizzazione risultati	19/09/2014
Mostra progetti	Biennale Venezia - ott.÷nov. 2014