

- **È ammesso un post-processing "leggero" sugli scatti: correzioni di colore, luminosità e contrasto, bianco e nero, filtri di sharpening e, in generale, effetti che non implicino l'alterazione fisica dell'immagine rappresentata.**

È possibile, il bando non esclude l'utilizzo di tecniche di post-produzione delle immagini.

- **Il concorso è rivolto solo alla fotografia digitale o se si può lavorare anche in analogico?**

Il concorso non pone vincoli tecnologici per la realizzazione delle immagini, è possibile partecipare al concorso anche con macchine analogiche. In questo caso le immagini andranno comunque consegnate anche su supporto digitale.

- **Se la fotografia è in analogico, lavorando con un medio formato si otterrebbe un'immagine più quadrata rispetto al 20x30 richiesto nel bando, è necessario rispettare quelle dimensioni?**

Si invitano i partecipanti a tenere la misura di 20 cm per il lato corto.

- **È possibile utilizzare più scatti per comporre una singola immagine lavorando anche in maniera grafica sulla composizione?**

Il bando parla espressamente di concorso fotografico (quindi immagini fotografiche analogiche o digitali). Il bando non esclude l'utilizzo di processi di elaborazione digitale delle immagini. L'art. 4 del bando richiede la presentazione di un progetto fotografico costituito da un numero minimo di 2 scatti e massimo di 7, quindi necessariamente costituito da diverse immagini fotografiche. Sempre l'art. 4 prevede che le immagini vengano consegnate stampate singolarmente su carta fotografica e su supporto informatico nella forma di singoli files nominati come indicato nel bando. Ricordiamo che l'art.8 riporta che il mancato rispetto, parziale o totale, di quanto prescritto dal bando stesso costituisce causa irrevocabile di esclusione dal concorso.

- **Il testo che deve accompagnare ogni singola foto o deve essere un testo di presentazione del lavoro svolto?**

Il testo deve spiegare il progetto, a discrezione può essere un testo generico sul lavoro svolto o accompagnare ogni singolo scatto.

- **Il testo che deve accompagnare ogni singola foto Deve essere un testo con i dati tecnici delle foto o può essere narrativo?**

Il testo dovrebbe essere preferibilmente narrativo

- **La busta da consegnare deve contenere a sua volta tre buste: una chiusa con il modulo di partecipazione compilato, l'altra chiusa con le foto e la terza con solo il cd?**

L'art. 7 del bando riporta:

Il materiale richiesto dovrà essere presentato in un unico plico chiuso con all'interno la scheda di partecipazione e, sempre all'interno, due buste anonime e sigillate, una contenente le stampe e il testo descrittivo e l'altra il cd-rom.

quindi il plico contiene:

- la scheda compilata
- una busta contenente le stampe e il testo
- una busta contenente il cd

- ***Dal vostro bando è possibile costruire una sorta di "percorso" che racconti la Brianza in più scatti, è corretto?***

Il bando lascia libertà di interpretazione e approccio al territorio di Monza e Brianza.

Che sia un racconto, che sia un percorso, è facoltà dell'autore decidere come impostare il progetto fotografico.